

Libro de Texto	1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
	<u>Lengua Castellana y Literatura 1</u> J. Antonio González Romano (coord.), y otros. (ISBN 978-84-9189-550-3) Editorial Algaída.	<u>Lengua Castellana y Literatura 2</u> J. Antonio González Romano (coord.), y otros. (ISBN 978-84-9189-754-5) Editorial Algaída.	<u>Lengua Castellana y Literatura 3</u> N. Bernabeu Morón, E. Escribano Alemán y P. Rodríguez Delgado. Con la colaboración de Edita Gutiérrez Rodríguez. (ISBN 978-84-682-8488-0) Editorial Vicens Vives.	<u>Lengua Castellana y Literatura 4</u> N. Bernabeu Morón, y otros. (ISBN 978-84-682-9312-7) Editorial Vicens Vives.
	1.º Bachillerato		2.º Bachillerato	Literatura Universal 1.º Bachillerato
<u>Lengua Castellana y Literatura 1. Bachillerato</u> Á. J. Gallego y E. Gutiérrez (coord.), y otros. (ISBN 978-84-682-9935-8) Editorial Vicens Vives.		E. Escribano Alemán, y otros. (ISBN 978-84-682-9423-0) Editorial Vicens Vives.	<u>Literatura Universal 1.º Bachillerato</u> R. Lobato Morchón y A. Lahera Forteza ISBN: 978-01-905-4577-2 Editorial Oxford.	
Lecturas	1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: <u>Cuentos y poemas para un mes cualquiera</u>, Jordi Sierra i Fabra y Antonio García Teijeiro. Oxford. ○ 2.ª evaluación: <u>Los instantes perfectos</u>, Ana Alonso. Oxford. ○ 3.ª evaluación: <u>Besos para la Bella Durmiente</u>, José Luis Alonso de Santos, Castilla ediciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: <u>97 formas de decir "te quiero"</u>, Jordi Sierra i Fabra, Bruño. ○ 2.ª evaluación: <u>La dama del alba</u>, Alejandro Casona, Vicens Vives; ○ 3.ª evaluación: <u>El síndrome de Bergerac</u>, Pablo Gutiérrez. Edebé. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: <u>Cantar de mio Cid</u>, adaptación de Rosa Navarro Durán (adaptación en prosa), Edebé. ○ 2.ª evaluación: <u>Lazarillo de Tormes</u>, Clásicos adaptados. Vicens Vives. ○ 3.ª evaluación: <u>#malditos16</u>, Nando López. Ediciones Antígona S.L. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: selección, realizada por el profesor, de <u>Rimas y Leyendas</u>, Gustavo Adolfo Bécquer, Vicens Vives (edición recomendada). ○ 2.ª evaluación: <u>La casa de Bernarda Alba</u>, Federico García Lorca, Vicens Vives (edición recomendada). ○ 3.ª evaluación: <u>La maldición de un lutier vienés</u>, Enrique García Revilla. Editorial Distrito 93.
	1.º Bachillerato		2.º Bachillerato	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: <u>La Celestina</u>, adaptación de Rosa Navarro Durán, Edebé. ○ 2.ª evaluación: selección, realizada por el profesor, de <u>El Quijote</u>. ○ 3.ª evaluación: el profesor escogerá entre <u>Don Álvaro o la fuerza del sino</u>, Duque de Rivas (no se determina edición) y <u>Don Juan Tenorio</u>, José Zorrilla (no se determina edición). 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: <u>Bodas de sangre</u>, Federico García Lorca. ○ 2.ª evaluación: Antología de textos de la Generación del 27. (Facilitada por el profesor). ○ 3.ª evaluación: <u>El chico de la última fila</u>, Juan Mayorga, Ediciones La Uña Rota. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.ª evaluación: selección de cuentos representativos de Boccaccio, Voltaire, Irving, Chéjov... ○ 2.ª evaluación: el profesor escogerá entre <u>Antígona</u>, o <u>Edipo Rey</u>, ambas de Sófocles; <u>Romeo y Julieta</u>, William Shakespeare, Vicens Vives (edición recomendada para las tres obras). Selección, realizada por el profesor, de textos líricos desde la Antigüedad al Fin de Siglo. ○ 3.ª evaluación: <u>La metamorfosis</u>, Franz Kafka, Vicens Vives (edición recomendada); <u>Un asunto rural</u>, Mercedes Rodrigo, Ed. EDAF, S.L. Selección, realizada por el profesor, de textos líricos del siglo XX.

