

	1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
Libro de Texto	<p>Lengua Castellana y Literatura 1 J. Antonio González Romano (coord.), y otros. (ISBN 978-84-9189-550-3) Editorial Algaída.</p>	<p>Lengua Castellana y Literatura 2 J. Antonio González Romano (coord.), y otros. (ISBN 978-84-9189-754-5) Editorial Algaída.</p>	<p>Lengua Castellana y Literatura 3 N. Bernabeu Morón, E. Escribano Alemán y P. Rodríguez Delgado. Con la colaboración de Edita Gutiérrez Rodríguez. (ISBN 978-84-682-8488-0) Editorial Vicens Vives.</p>	<p>Lengua Castellana y Literatura 4 N. Bernabeu Morón, y otros. (ISBN 978-84-682-9312-7) Editorial Vicens Vives.</p>
	<p>1.º Bachillerato</p> <p>Lengua Castellana y Literatura 1.º Bachillerato A. J. Gallego y E. Gutiérrez (coord.), y otros. (ISBN 978-84-682-8621-1) Editorial Vicens Vives.</p>	<p>2.º Bachillerato</p> <p>E. Escribano Alemán, y otros. (ISBN 978-84-682-3582-0) Editorial Vicens Vives.</p>	<p>2.º Bachillerato</p>	<p>Literatura Universal 1.º Bachillerato</p> <p>Literatura Universal 1.º Bachillerato R. Lobato Morchón y A. Lahera Fonteza ISBN: 978-01-905-4577-2 Editorial Oxford.</p>
	<p>1.º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: La rosa de los vientos. Antología poética, Vicens Vives, col. Cucaña, 9. 2.ª evaluación: La leyenda del Cíclope. El don de Atián. Nando López, Ed. SM. 3.ª evaluación: el profesor escogerá entre Besos para la Bella Durmiente, José Luis Alonso de Santos, Castilla ediciones; y Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Enrique Jardiel Poncela, Vicens Vives. 	<p>2.º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: el profesor escogerá entre Aramantoff, Ana M.ª Matute, Ed. Destino, col. Booket; 97 formas de decir "te quiero", Jordi Sierra i Fabra, Bruño; y Caperucita en Manhattán, Carmen Martín Gaité, Siruela. 2.ª evaluación: el profesor escogerá entre La dama del alba, Alejandro Casona, Vicens Vives; y Hamlet, William Shakespeare, adaptación de Rosa Navarro Durán, Edebé. 3.ª evaluación: antología poética, propuesta por el departamento, que les será proporcionada a los alumnos. <p>2.º Bachillerato</p>	<p>3.º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: Cantar de mio Cid, adaptación de Rosa Navarro Durán (adaptación en prosa), Edebé. 2.ª evaluación: Lazarillo de Tormes, Vicens Vives. 3.ª evaluación: Fuenteovejuna, Vicens Vives. 	<p>4.º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: selección, realizada por el profesor, de Rimas y Leyendas, Gustavo Adolfo Bécquer, Vicens Vives (edición recomendada) 2.ª evaluación: La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca, Vicens Vives (edición recomendada). 3.ª evaluación: selección de cuentos de autores hispanoamericanos (no se determina edición).
Lecturas	<p>1.º Bachillerato</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: La Celestina, adaptación de Rosa Navarro Durán, Edebé. 2.ª evaluación: selección, realizada por el profesor, de El Quijote. 3.ª evaluación: Don Alvaro o la fuerza del sino, Duque de Rivas (no se determina edición). 	<p>2.º Bachillerato</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: Bodas de sangre, Federico García Lorca. 2.ª evaluación: Los girasoles ciegos, Alberto Méndez. 3.ª evaluación: Bajarse al moro, José Luis Alonso de Santos. <p>No se determina edición para ninguna de las tres lecturas.</p>	<p>Literatura Universal 1.º Bachillerato</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.ª evaluación: selección de cuentos representativos de Boccaccio, Voltaire, Irving, Chéjov... 2.ª evaluación: Antígona, Sófocles; Romeo y Julieta, William Shakespeare, Vicens Vives (edición recomendada para ambas obras). líricos desde la Antigüedad al Fin de Siglo. 3.ª evaluación: La metamorfosis, Franz Kafka, Vicens Vives (edición recomendada). Selección, realizada por el profesor, de textos líricos del siglo XX. 	