

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

Premios a Planes de Lectura escolares 2023-2024



IES Conde Diego Porcelos

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	Pág. 1
2. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL PROYECTO	Pág. 2
2.1 Presencia de los objetivos y finalidad del proyecto en los documentos del centro.	Pág. 2
2.2 Objetivos generales	Pág. 2
2.3 Objetivos específicos	Pág. 3
3. NÚMERO DE PARTICIPANTES, COMPOSICIÓN Y RESPONSABLES	Pág. 5
4. DESARROLLO, FUNCIONAMIENTO Y FASES DE IMPLANTACIÓN	Pág. 6
4.1. Fase de implantación	Pág. 7
4.2. Fase de desarrollo	Pág. 8
4.3 Fase de evaluación	Pág. 12
5. ACTIVIDADES REALIZADAS	Pág. 12
5.1. Club de cómic de 1º y 2º ESO	Pág. 13
5.2. Club de cómic de 3º, 4º ESO y Bachillerato	Pág. 13
5.3. Club de lectura de 1º y 2º ESO	Pág. 14
5.4. Club de lectura de 3º, 4º ESO y Bachillerato	Pág. 15
5.5. Encuentros con autores	Pág. 15
5.6. Club de juegos de mesa	Pág. 16
5.7. Club de videojuegos	Pág. 17
5.8. <i>Farmaliber</i>	Pág. 17
5.9. Pódcast de la biblioteca <i>Portada y contraportada</i>	Pág. 18
5.10. Mercadillo de bolsas	Pág. 20
5.11. Recital de poesía	Pág. 21
5.12. Reto lector	Pág. 21
5.13. Formación en alfabetización mediática e informacional	Pág. 22
5.14. Vitrina	Pág. 22
6. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y SUS ACTIVIDADES	Pág. 23
6.1. Evaluación inicial	Pág. 23
6.2. Evaluación a lo largo del curso	Pág. 24
6.3. Evaluación final	Pág. 25
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN INCLUSIVA	Pág. 26
7.1. Taller Aula CLAS	Pág. 26
7.2. Adquisición de obras en formato de Lectura fácil y su difusión	Pág. 27
7.3. Adquisición de obras en otros idiomas	Pág. 27
7.4. Colocación de pictogramas y recursos para la comunicación alternativa	Pág. 28
7.5. Comunicación con el Dto. de Orientación y el Equipo de Convivencia	Pág. 29
8. MEDIOS COMUNICACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO	Pág. 29

PROYECTO DEL PLAN DE LECTURA DEL IES CONDE DIEGO PORCELOS

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.



Nuestro jardín: *Si tienes una biblioteca y un jardín, tienes todo lo que necesitas.*

Cicerón

El año 2022 entramos a formar parte del programa *Bibliotecas del futuro. Bibliotecas 2030* de la Junta de Castilla y León. Para ello, planteamos una propuesta que denominamos **“La arboleda de los libros”**.

La filosofía de este proyecto partía de la consideración de que, así como en un bosque cada organismo crece único y diferente, pero todos necesarios e imprescindibles para el conjunto, una comunidad educativa ha de fomentar los potenciales individuales y vertebrarlos en torno a una identidad. Buscamos sentirnos en un lugar seguro, que fomente nuestro crecimiento haciendo que florezcan nuestras peculiaridades y que la creatividad dé sus frutos. Con nuestro proyecto hemos querido y queremos sembrar, regar, cuidar las semillas con respeto y verlas crecer felices y seguras empleando la mejor herramienta con la que podemos contar: la palabra, que representa creación, expresión, sentimiento, búsqueda, identidad, imaginación, emoción. La



Logotipo de la Biblioteca

La biblioteca escolar será esa arboleda desde la que extender las raíces por el resto de los espacios del centro. Reuniendo diferentes propuestas activas en el instituto, queremos desdibujar los límites: que el ámbito de influencia de la biblioteca salga fuera de su espacio físico y que el entorno natural entre en el centro, aunando diferentes intereses y haciendo de la biblioteca escolar un lugar de referencia para todos.

Esta experiencia supuso el punto de partida que nos llevó a iniciar una línea de trabajo pluridisciplinar, transversal y duradera.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

2. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL PROYECTO.



Nuestros árboles: *Nuestros cuerpos son nuestros jardines, nuestras voluntades los jardineros.*

William Shakesperare

2.1. Presencia de los objetivos y finalidad del proyecto en los documentos del centro.

Los objetivos que desarrollamos a continuación se recogen en los puntos 4 y 5 del Plan de Lectura del centro. Las actividades programadas para su adquisición aparecen en el apartado 3 de la Programación General Anual y en el apartado 5.6.12 de la Programación del Departamento de Actividades Extraescolares.

2.2. Objetivos generales.

De acuerdo con el artículo 3 de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, estos fueron los objetivos generales del plan de lectura de nuestro centro para este año académico 2023-2024 (dedicaremos especial atención a lo largo de este curso a los objetivos a, b y e):

a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal realizando actividades atractivas dirigidas a los alumnos que muestren la faceta lúdica de lectura para que colaboren activamente en su creación y difusión.

b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.



Recreos en la biblioteca

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

2.3. Objetivos específicos

En las siguientes tablas se presentan los objetivos específicos del plan de lectura de centro para el presente curso, vinculados al objetivo general correspondiente.

<p>a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal realizando actividades dirigidas a los alumnos.</p>
<p>1. Continuar la línea de trabajo iniciada por el equipo de lectura <i>Vive, sueña, lee</i> para que se convierta en una seña de identidad del plan de lectura de centro y se mantenga a lo largo de los cursos.</p>
<p>2. Diseñar, organizar y realizar actividades de dinamización, especialmente dirigidas a la motivación lectora (talleres, concursos, lecturas dramatizadas...) en las que participen estudiantes, profesores de varios departamentos y otros miembros de la comunidad educativa.</p>
<p>3. Colaborar con otros proyectos que se desarrollan en el instituto realizando al menos una actividad conjunta en la que el núcleo lo constituyan la lectura y/o la escritura, en la línea iniciada en cursos anteriores con el proyecto <i>Areté</i>.</p>
<p>4. Organizar sesiones de formación impartidas por el alumnado: <i>lettering</i>, ilustración...</p>
<p>b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.</p>
<p>5. Iniciar, como experiencia piloto que pueda ampliarse en sucesivos cursos, un taller dirigido a alumnos de 1.º de ESO incluido en su horario semanal: una sesión dedicada específicamente a la animación y el fomento de la lectura desde el área curricular de lengua y literatura. Las sesiones se llevarán a cabo en la biblioteca y serán impartidas por la responsable de fomento de la lectura en coordinación con el profesor de Lengua Castellana y Literatura del grupo.</p>



LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS


IES Conde Diego Porcelos

<p>e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.</p>
<p>6. Dar a conocer la biblioteca a los alumnos de 1.º de ESO y consolidar la actividad “Conoce tu biblioteca” como parte esencial del plan de lectura de centro durante el primer trimestre de cada curso.</p>
<p>7. Fomentar la creación de clubes de lectura que tengan la biblioteca como sede y centro de recursos. Los coordinadores pueden ser tanto profesores como estudiantes de cursos superiores.</p>
<p>8. Consolidar el club de cómic iniciado el curso pasado en colaboración con los responsables del medio digital Es la hora de las tortas y del ciclo La tertulia gráfica de la Biblioteca Pública de Burgos.</p>
<p>9. Consolidar el grupo de alumnado de creación de pódcast que se inició el curso anterior.</p>
<p>10. Iniciar un club de juego y videojuego dirigido por alumnado de 4º de la ESO. Este objetivo está íntimamente relacionado con la creación de un grupo de trabajo y seminario de formación digital en el que participarán la responsable de fomento a la lectura, la responsable de biblioteca, el Coordinador TIC del centro y varios profesores de los departamentos de Lengua castellana y Literatura, Francés y Biología.</p>
<p>11. Ampliar el espacio de la biblioteca y crear una biblioteca de primer ciclo.</p>

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

3. NÚMERO DE PARTICIPANTES, COMPOSICIÓN Y RESPONSABLE O COORDINADORA DEL PROYECTO.



Nuestros jardineros: *Si supiera que el mundo se acaba mañana, yo, hoy todavía, plantaría un árbol.*

Martin Luther King

El equipo de coordinación del plan de lectura del IES Conde Diego Porcelos durante el curso 2023-2024 estuvo formado por los siguientes profesores:

- ✓ Cargos relacionados con el Plan de Fomento de la lectura: María Ibeas Rollán, profesora responsable de la biblioteca escolar; Mercedes Andrés López, jefa del Departamento de Actividades Extraescolares y coordinadora del Plan de Lectura; Álvaro Real López, responsable de los medios informáticos y audiovisuales; Silvia González Torre, profesora responsable de formación del profesorado.
- ✓ Profesorado integrante del Plan de Fomento de la Lectura: además de la coordinadora, este plan estuvo formado por Cristina García López (Dpto. de Francés), Ana Alonso Peláez (Dpto. de Inglés), Pablo Alonso Mesa (Dpto. de Matemáticas) y Andrea Sánchez Blanco (Dpto. de Lengua castellana y Literatura).
- ✓ Profesores en cuyo horario figuran horas de apoyo a la biblioteca: en función de las necesidades generadas por las propuestas del Plan de Lectura que están directamente relacionadas con la biblioteca del centro, hay que mencionar a aquellos profesores con horas de biblioteca que participaron activamente de ellas. Así, varios de ellos se encargaron de atender el espacio de juegos de mesa durante los recreos; otros estuvieron presentes en los horarios de apertura del rincón de lectura del patio interior; también los hubo que colaboraron en la toma de decisiones de aspectos relacionados con la adaptación de los espacios y la creación y difusión de elementos identitarios de la biblioteca, etc.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos



Reunión de Vive, sueña, lee

✓ Alumnado: es clave resaltar la participación del grupo de fomento *Vive, sueña, lee*, compuesto por 63 alumnos y alumnas de la ESO y Bachillerato.

4. DESARROLLO, FUNCIONAMIENTO Y FASES DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR.



Nuestras semillas: *Debemos sembrar la semilla de todo, pues la mente del alumno es similar a un suelo fértil dispuesto a acoger lo que más adelante germinará en forma de cultura.*

María Montessori

El desarrollo del proyecto tiene sus raíces en los cursos anteriores. Entendemos que las actuaciones de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura no deben acotarse a un único curso escolar, sino que deben tener una continuidad que dé una entidad a la propia biblioteca y a todo el centro educativo.

El planteamiento de este proyecto parte de la base de que la biblioteca escolar y el plan de lectura deben ser dos planos de una misma realidad y que ambos deben funcionar de manera paralela. La propia responsable de la biblioteca forma parte del equipo de coordinación del Plan de Lectura. También la profesora responsable del Plan de Lectura cuenta con horas dentro de su horario destinadas a ayudar al buen funcionamiento de la biblioteca.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Durante el curso 2022-23, pudimos comprobar que la cantidad de alumnado interesado en las actividades realizadas desde la biblioteca crecía muy rápidamente. Sin embargo, cada alumno tenía un perfil y unos intereses diferentes, por lo que creímos oportuno dividir las actuaciones de la biblioteca en diferentes secciones para garantizar un correcto funcionamiento y aprovechamiento de las mismas.

4.1. Fase de implantación:

- Recogida de información, conclusiones y propuestas: durante los meses de septiembre y octubre, tuvo lugar esta primera fase que consistió en:
 1. Organizamos unas charlas informativas sobre el club de fomento a la lectura que varios estudiantes participantes en el grupo *Vive, sueña, lee* transmitieron en todas las aulas del centro.
 2. Una vez que todos los chicos y chicas conocían el proyecto, convocamos una reunión para que el alumnado interesado en participar realizara una encuesta de interés.
 3. Basándonos en la información obtenida a través de las mencionadas encuestas y teniendo en cuenta el aprendizaje que nos proporcionaron las experiencias de cursos anteriores, decidimos realizar diversas secciones de trabajo. Analizando los resultados y dificultades encontradas en años pasados, nos dimos cuenta de que podía ser más eficaz esta división y especialización de las propuestas. Esto no suponía ningún impedimento a la hora de poder participar en varias dinámicas, si así lo quería algún alumno, pero nos proporcionaba una gestión más manejable y eficaz.
- Establecimientos de las secciones en las que se organizará el proyecto:
 - Club de cómic de 1º y 2º de la ESO. Club de cómic de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.
 - Club de lectura de 1º y 2º de la ESO
 - Club de lectura de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.
 - *Farmaliber*, farmacia literaria.
 - Yincana *Conoce tu biblioteca*.
 - Club de juegos de mesa.
 - Club de videojuegos.
 - Pódcast *Portada y Contraportada*.
 - Rincón de lectura del patio interior.
 - Reto lector



Adecuación del patio interior

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

- Establecimiento de vías de información y comunicación:
 - Cada sección constó de varios profesores responsables y de un grupo de alumnos participantes. Todos ellos dispusieron de un **canal de comunicación a través de la plataforma Teams**.
 - Para asegurarnos de que las vías de comunicación funcionaban, complementamos los mensajes a través de *Teams* con continuos recordatorios en **redes sociales (Instagram y TikTok)**
 - **Uno de los profesores** que forma parte del Plan de fomento de la Lectura, además, informó directamente en las clases de los alumnos implicados recordando las fechas inminentes.

4.2. Fase de desarrollo

Durante el desarrollo del proyecto a lo largo del curso escolar trabajamos en torno a las siguientes líneas de actuación:



Conquista en la entrada del centro

- Espacios:
 - Entendemos que la biblioteca ha de trascender más allá de sus paredes. Por ello, una de las líneas de actuación es lo que hemos denominado **conquistas**: consiste en ocupar distintos espacios del centro a los que trasladar material de la biblioteca para que esté disponible en diversos momentos de la rutina académica. Así, se amplió y mejoró el espacio de un patio interior que se adaptó el pasado curso para su uso por parte de la biblioteca. Este lugar se transformó en punto de lectura, intercambio de ideas y refugio para gran parte

del alumnado del centro. Formamos un grupo de alumnado colaborador y vigilante que se organizó por turnos junto con un profesor responsable para llevar juegos de mesa y libros al patio y garantizar que se hace un buen uso de él. Este espacio se abrió los miércoles, jueves y viernes. La adecuación de este lugar se ha llevado a cabo en colaboración con algunos alumnos participantes en el proyecto del centro *Renaturalización de patios*. También se ampliaron las zonas de lectura anexas a la biblioteca ante la demanda mostrada por el alumnado.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos



- También se trabajó en la **optimización del espacio** para garantizar la sucesiva acogida de fondos de la biblioteca. Por eso, durante todo el primer trimestre se reorganizó el orden de las estanterías. Con ello se consiguió optimizar el almacenamiento y conseguir una distribución más intuitiva y asequible para los usuarios.
- **Fondos.** A lo largo de este curso, continuamos adquiriendo materiales que despierten el interés del alumnado y que tenga en cuenta la existencia de nuevos soportes.



- Siempre procuramos tener presente las posibilidades que proporcionan los **nuevos soportes**: juegos de mesa, videojuegos, cómics y álbumes ilustrados deben entrar en nuestras estanterías.
- También creemos que es clave que los alumnos de **procedencia extranjera** puedan encontrar obras en su lengua materna dentro de la biblioteca. Por ahora, contamos con obras en chino y

árabe.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

- Igualmente, trabajando por la inclusión es importante la presencia de obras adaptadas al formato de **lectura fácil**, que ofrezca temas adecuados a los intereses del alumnado y asequible a su competencia lectora en su forma. Queremos continuar ampliando el catálogo de este tipo de obras.
 - Por último, continuamos apoyando la **igualdad** efectiva entre hombres y mujeres adquiriendo y proponiendo obras de voces femeninas y temática relacionada con la igualdad.
- Fomento a la lectura. Continuamos trabajando en la línea iniciada por el grupo *Vive, sueña, lee* en cursos anteriores. Resumimos a continuación las propuestas realizadas que desarrollaremos con más detalle en el siguiente apartado:
- **Farmaliber**, una farmacia literaria en la que se seleccionaron fragmentos literarios para diversos estados de ánimo y se repartirán por el instituto a lo largo del curso presente. Esta farmacia también será trasladada a la farmacia del Hospital Universitario de Burgos.
 - **Recital poético combinado con música y danza**. Se realizó con motivo del Día Mundial de la Poesía.
 - Continuidad del **pódcast *Portada y contraportada*** del que se grabaron ocho episodios. En este espacio el alumnado del grupo de fomento entrevista a distintas personalidades del mundo de la cultura.
 - Continuidad con los **clubes de lectura**. Los dos grupos de cómic trabajaron en colaboración con dos periodistas especializados en este ámbito y realizaron dos sesiones por trimestre. El grupo de lectura de 1º y 2º de la ESO realizó una sesión por trimestre en colaboración con la autora Paloma Ruiz- Rivas. El club de lectura de 3º y 4º de la ESO realizó una sesión trimestral y la persona encargada es la responsable del plan de fomento a la lectura.
 - Continuidad con el **club de videojuego**. El club de videojuego pretende hacer reflexionar al alumnado sobre el consumo de obras de calidad en este soporte. El curso pasado el alumnado del grupo de fomento a la lectura y el profesorado responsable de biblioteca y fomento a la lectura acudieron a



Enlace al podcast



LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

una formación impartida por Lucas Ramada Prieto, experto en este tipo de obras. El funcionamiento es muy similar al de un club de lectura tradicional.

- **Encuentros con autores.** Este curso hemos podido contar con la presencia de tres autores con los que el alumnado ha podido comentar su obra: Paloma Ruiz-Rivas, Llallo Rosique, Nando López y Ana Oncina. Estos encuentros están directamente relacionados con los clubes de lectura y el recital de poesía.
- **Yincana *Conoce tu biblioteca*.** El alumnado perteneciente al grupo de fomento a la lectura *Vive, sueña, lee*, organiza una yincana para sus compañeros de 1º de la ESO destinada a conocer el funcionamiento de la biblioteca. Esta actividad realizada durante varios años tuvo que ser suspendida este curso, ya que la yincana tiene como uno de los objetivos aprender a localizar los fondos en la biblioteca. Se dio prioridad a cambiar el orden de los fondos y realizar nuevas etiquetas con el objetivo de facilitar la localización, Ante esta situación, no fue posible realizar la yincana, pero lo retomaremos el próximo año.
- **Reto lector.** Continuando con la iniciativa del curso pasado, se propuso un reto de lectura de un libro al mes. El alumnado que lo completó realizó una excursión a final de curso.
- **Colaboración con el Centro de Artes Escénicas de Burgos “La Parrala”.** El alumnado que cursó la asignatura Taller de Teatro colabora con esta entidad en un proyecto de creación literaria en el que adolescentes y ancianos se unieron para escribir una pequeña pieza teatral que se representó por actores profesionales.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos



Juegos de mesa en la biblioteca

- **Club de juegos de mesa.** Se habilitó un aula cercana a la biblioteca destinada a los juegos de mesa. Durante los recreos, el alumnado del grupo de fomento a la lectura organizó clases de ajedrez impartidas por ellos mismos. Muchos otros alumnos utilizaron el catálogo de juegos de mesa de la biblioteca.

4.3. Fase de evaluación: a través de un proceso de evaluación, cuyas herramientas detallaremos en el apartado correspondiente, obtuvimos la información necesaria para planificar los próximos cursos. Así, se extrajeron las propuestas de mejora, el análisis de las dificultades encontradas y la planificación de instrumentos para solventarlas.

5. ACTIVIDADES REALIZADAS



Nuestra agua: *Como el agua a los campos, es necesaria la educación a nuestros entendimientos.*

Benito Pérez Galdós

A continuación, concretaremos las actividades que se realizaron a lo largo del curso:

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

5.1 . Club de cómic de 1º Y 2º de la ESO.

Esta actividad se realiza periódicamente. Cada trimestre los doce alumnos participantes leen una obra concreta y se realizan dos sesiones de dos horas coordinadas por la responsable de la biblioteca, la responsable del Plan de Lectura y dos especialistas en cómic, Iratxe Pando y Enrique Acebes (responsables del ciclo *La Tertulia gráfica* organizado por las bibliotecas públicas de Burgos y redactores del sitio web *Es la hora de las tortas*, ganador al mejor medio especializado en cómic Carlos Giménez en el año 2019). En las sesiones se abordan aspectos como el guion, la ilustración, el color, la narrativa de las viñetas, los personajes o la relación de la obra con otros títulos o producciones.

Durante el primer trimestre la lectura escogida fue *Nimona*, de N. D. Stevenson. Las sesiones se realizaron el 13 de noviembre de 2023 y el 11 de diciembre de 2023.

Además, se realizó una tercera sesión de manera conjunta con los participantes en el club de cómic de segundo 3º y 4º de la ESO y Bachillerato y con alumnado del IES Pintor Luis Sáez. En este encuentro se contó con la presencia de Laureano Domínguez (editor de Astiberri) y se trataron aspectos relacionados con la edición y publicación de un cómic.

Durante el segundo trimestre la obra escogida ha sido *Planeta*, de Ana Oncina.

Las sesiones se realizaron el 12 de febrero y el 15 de marzo. Además de estas sesiones se realizó un encuentro para los participantes en los clubes de lectura de cómic el próximo 1 de junio.

Durante el tercer trimestre las sesiones se realizaron conjuntamente con los participantes en el club de lectura de cómic de segundo ciclo de la ESO y Bachillerato.



Reunión del club de cómic

5.2 . Club de cómic de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.

Este club tiene un funcionamiento muy similar al anterior y está coordinado y dirigido por las mismas personas. En él participan 16 alumnos.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Durante el primer trimestre la lectura escogida fue *Blanckets* de Craig Thompson. Las sesiones se realizaron el 14 de noviembre de 2023 y el 19 de diciembre de 2023.

Durante el segundo trimestre las lecturas escogidas fueron *Planeta* de Ana Oncina y *¡Universo!* De Albert Monteys. Las sesiones se realizaron el 15 de febrero de 2024 y el 18 de marzo de 2024.

La lectura de *Planeta* dio a un encuentro con la autora, Ana Oncina.

Durante el tercer trimestre en ambos clubes se realizó la lectura de *La broma asesina*, de Allan Moore y Brian Bolland y se realizó una sesión conjunta.



Club de Lectura con Paloma Rivas

5.3 Club de lectura de 1º y 2º de la ESO.

Esta actividad se realiza con una periodicidad trimestral en sesiones con dos horas de duración. Las responsables de la coordinación del club son la responsable del Plan de Lectura, la responsable de la biblioteca y la profesora Luz Ramos. Las sesiones están encaminadas a culminar con un encuentro con el autor.

El título escogido para el primer trimestre fue *Samarana*. 17 alumnos de 1º y 2º de la ESO acudieron el 11 de diciembre de 2023 a un encuentro con la autora del libro, Paloma Ruiz-Rivas.

Además, los alumnos que acudieron a este primer encuentro acudieron a un taller de escritura creativa a cargo de la autora el 11 de enero.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

5.4 Club de lectura de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.



Sesión del Club de lectura

La coordinación de esta actividad se ha llevado a cabo por parte de las profesoras Nuria Amoroso y Vanesa Sánchez. Las reuniones se llevaron a cabo de forma trimestral en sesiones de dos horas de duración, aunque se ha debió suspender una de las lecturas y reuniones previstas debido al

fallecimiento de una de las profesoras responsables del club.

Durante el primer trimestre la lectura escogida fue *La chica de nieve* de Javier Sierra. Se realizó una sesión el 21 de marzo de 2023.

El título escogido para el tercer trimestre es *Las intermitencias de la muerte* de José Saramago. La sesión se realizó el 9 de mayo.

5.5. Encuentros con autores.

Como ya se ha comentado anteriormente, los encuentros con autores están íntimamente ligados a las lecturas de los distintos clubes. Se detallan a continuación:

- **Paloma Ruiz- Rivas.** Encuentro con los participantes en el club de cómic de 1º y 2º de la ESO el 11 de diciembre de 2023 con una duración de dos horas. Se trata de una escritora especializada en la fantasía, pero que también ha mostrado interés por la novela histórica y de aventuras. Su novela *El mundo de Ayub*, se publicó gracias al premio "Leer es Vivir" de la editorial Everest. Además, cuenta con más de una treintena de libros publicados y ha impartido diversos cursos y talleres de escritura creativa.
- **Llallo Rosique.** Este encuentro, dirigido al alumnado de 2º de Bachillerato por su relación con el tema 9 de literatura para la EBAU de Castilla y León en la asignatura de Lengua castellana y literatura, tuvo lugar en relación con el recital de poesía realizado el 21 de marzo de 2024 y tuvo una duración de una hora. Llallo Rosique es licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Granada y en posesión de un Máster en Estudios



LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Latinoamericanos, publica su primer poemario *Delirios de campanas y cinceles*, un libro cargado de rabia y sinceridad. Recientemente ha publicado su segundo libro *La nostalgia que maúllan los olvidados*.

- **Selva Delgado.** Este encuentro tuvo lugar el 31 de enero y tuvo una duración de una hora. Estuvo dirigido a un grupo de 15 alumnos de 31 de la ESO. esta joven burgalesa que ya cuenta con tres publicaciones, *Los monstruos acudieron a por mí. Les ahuyenté con versos, La casualidad es un excelente imprevisto... y Abrazar mis monstruos con ganas fue... ¡El comienzo de un intenso y bonito viaje hacia mi interior!..*
- **Nando López.** Encuentro realizado el 28 de mayo y dirigido a todo el alumnado de 1º de la ESO con motivo de la lectura *La leyenda de Cíclope. El don de Ariadna*. Este autor, novelista, dramaturgo y doctor en Literatura Hispánica resultó ganador del Premio Gran Angular 2020 y finalista al Premio Nadal 2010. Es autor de más de veinte libros de literatura juvenil. Recientemente ha estrenado la serie *Red flags* y su éxito es notable en obras como *La edad de la ira*, que fue adaptada a televisión. El alumnado preparó este encuentro durante las clases de Lengua y Literatura del centro.
- **Ana Oncina.** El alumnado participante en los dos clubes de lectura de cómic acudió a este encuentro el 1 de junio. Ana Oncina es una ilustradora y autora de cómics española, autora de la serie *Croqueta y empanadilla*, con la que ganó el premio del público en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 2015.

5.6. Club de juegos de mesa.

Esta actuación tuvo carácter diario. Hemos detectado que hay un número muy alto de alumnos y alumnas con interés por los juegos de mesa. Por ello, se habilitó una sala para ser utilizada durante los recreos por parte de este grupo de estudiantes.

Gracias al apoyo recibido por parte del Equipo Directivo, cinco profesores con sesiones de apoyo a la biblioteca previstas en su horario realizó labor de apoyo y vigilancia en este espacio durante los recreos.

Además, un alumno de 1º de Bachillerato y un alumno de 1º de la ESO se presentaron voluntarios y enseñan a otros compañeros a jugar al ajedrez.

Para este fin, la biblioteca adquirió varios juegos de mesa; nuevos tableros y fichas de ajedrez y parchís, *Los hombres lobo de Castonegro, Heroquest, Eureka, Crucigramarius...*

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

5.7. Club de videojuegos.

Los miembros de este club se reunieron con una periodicidad trimestral en sesiones de dos horas. La coordinación de esta actuación se lleva a cabo por parte de la coordinadora del Plan de Lectura. Cada trimestre 11 alumnos jugaron dos títulos con algo común y se realizaron dos sesiones de trabajo. Durante la primera, la profesora y dos alumnos encargados de moderar la siguiente reunión preparan las preguntas y comentarios que se van a plantear sobre los videojuegos.

Durante el segundo trimestre las obras escogidas fueron *A normal lost pone* y *Feed the head*. Las sesiones tuvieron lugar el 29 de febrero de 2024 y el 20 de marzo de 2024.

Para el tercer trimestre se escogieron *Kids* y *Plug and play*. Las reuniones tuvieron lugar para el 27 de mayo y el 10 de junio de 2024.

5.8. Farmaliber.

Cada semana los 15 alumnos participantes en esta actividad se reunieron con las profesoras Cristina García y Vanesa Sánchez, encargadas de la coordinación de la misma.

El alumnado trabajó en la recopilación de textos adecuados a las distintas dolencias del alma para introducirlas en botes de medicamentos a modo de prospecto junto con un caramelo. Estos botes se repartirán a toda la comunidad educativa a lo largo de este curso. Además, se realizó una selección de canciones adecuadas a estados anímicos y un mural con códigos QR que dirijan al vídeo en *Youtube* de la pieza. Esta muestra de canciones se expondrá en la puerta de la biblioteca. Cada sesión de trabajo tuvo una duración de una hora lectiva.



Vive, sueña, lee preparando Farmaliber

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

5.9. Pódcast de la biblioteca *Portada y contraportada*.

Esta actuación no tiene una periodicidad definida ya que depende de la agenda de los invitados a los distintos episodios. En cada episodio, dos alumnos charlan con una personalidad relevante del mundo de la cultura durante treinta minutos aproximadamente, Los estudiantes son los encargados de proponer invitados, preparar la entrevista, editar y subir el contenido a [Spotify](#).

Además de la grabación, los alumnos que se encargan de cada entrevista realizan una sesión de preparación de una hora lectiva.



Grabación del podcast con Diego Galaz

La actuación está coordinada por la responsable del Plan de Lectura.

- **Episodio 1. Diego Galaz.** Este intérprete es conocido por su faceta de compositor y, sobre todo, como intérprete de violín y de instrumentos poco convencionales como el serrucho o el violín-trompeta. Ha colaborado con artistas de la talla de Revólver o La cabra mecánica. Actualmente forma parte del dúo *Fetén fetén*. El capítulo

puede escucharse en este [enlace](#)

- **Episodio 2. David Ruiz, cantante de la MODA.** La MODA es uno de los grupos de música folk más destacados del panorama español. Su canción 1932 fue escogida como sintonía oficial de la Vuelta a España 2017 y su canción *Nómadas* fue finalista de la 6ª muestra de Música Independiente de España. Además, David Ruiz ha publicado un poemario titulado



Nubes negras. Este capítulo puede escucharse en este [enlace](#) *Imagen tras la entrevista a David Ruiz*

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos



Grabación del episodio 3

○ Episodio 3. Especial Saber y Ganar. Roldán Manjon y Ana Santamaría.

Ambos invitados han participado en el famoso concurso de preguntas culturales presentado por Jordi Hurtado. Roldán Manjón batió el récord de Saber y Ganar en la

edición fin de semana y Ana Santamaría fue magnífica del programa. El capítulo está pendiente de edición.

- Episodio 4. Especial teatro. Andrés García, Violeta Ollauri y Jairo Fuentes. Andrés García es guionista, autor y director de teatro. Fundador de la compañía Ronco teatro, tiene a sus espaldas más de treinta años en el mundo del espectáculo. Violeta Ollauri es fundadora de la compañía Molécula escénica y es actriz recurrente en diversas compañías de teatro burgalesas. Jairo Fuentes, figurinista y escenógrafo, cuenta con una experiencia de más de veinticinco años en el mundo del teatro. El capítulo está pendiente de edición.

- Episodio 5. Especial cómic. Iratxe Pando y Enrique Acebes. Iratxe Pando es redactora de la sección “Domingo de tortitas” en el medio especializado “Es la hora de las tortas”. Además, es responsable y coordinadora de la iniciativa “La tertulia gráfica”, organizada por las bibliotecas públicas de Burgos. Enrique Acebes colabora habitualmente con reseñas y pódcast en “Es la hora de las tortas” y es corrector de la editorial Panini. El capítulo está pendiente de edición.



Enlace Es la hora de las tortas

- Episodio 6. Sara Soler. Ha trabajado para el mercado americano y el mercado español en varios proyectos simultáneamente, además de impartir clases de cómic en la Escola Joso y de seguir autopublicando algunos fanzines como "US" que ha recibido varios premios a lo largo de 2019 y 2020.
- Episodio 7. Nando López. Ha trabajado en el mundo editorial y durante diez años fue profesor de Educación Secundaria y Bachillerato. Desde 2015 se dedica exclusivamente a la escritura y compagina sus facetas de novelista y dramaturgo, siendo un reconocido autor por sus obras tanto para adultos como

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

juveniles. En 2021, a raíz del estreno de *La edad de la ira*, serie televisiva que adapta su novela homónima, comenzó a también a colaborar como creador en productos audiovisuales como *Red Flags*, serie de la que es guionista y productor ejecutivo y que se basa en una idea original suya.

- **Episodio 8. Ana Oncina.** Es una ilustradora y autora de cómics española, autora de la serie *Croqueta y empanadilla*, con la que ganó el premio del público en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 2015. En 2017 fue incluida en la lista de los creadores menores de 30 años más influyentes del momento en Europa que elabora la revista financiera Forbes.

5.10. Mercadillo de bolsas.



Promoción en redes del mercadillo

Durante el curso pasado y con la colaboración del Dpto. de Dibujo se organizó un concurso para la elección de un logo de la biblioteca. Una alumna que durante el curso pasado cursaba 3º de la ESO ganó este concurso. Su propuesta, además, recoge una de las pautas que les sugeríamos: queríamos que en nuestra imagen estuviera presente la mascota de la biblioteca, la *librélula*, criatura inventada y cedida por una de las integrantes del grupo *Vive, sueña, lee*. Este tipo de actividades nos ilusionan especialmente, ya que vemos cómo obtenemos resultados que aúnan distintas propuestas de los alumnos. También tenemos mucho interés en que ellos vean materializadas sus ideas y cómo estas se convierten en señas de identidad del

centro. Como resultado de este concurso, se organizó un mercadillo de bolsas de tela con el logotipo ganador. La actividad se llevó a cabo como parte de la asignatura de Emprendimiento de 4º de la ESO y ha sido coordinada por la profesora del Dpto. de Economía Rocío García Ramila.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Las bolsas se vendieron por un precio de 3 euros y con la compra de cada una se entraba en el sorteo de un libro para los profesores o una plaza para la excursión programada para el reto lector para los estudiantes.

Dado el éxito que ha tenido esta iniciativa, se prevé vender bolsas con distintos diseños durante el curso presente. Estos nuevos diseños proceden también de los seleccionados en el concurso del que hemos hablado anteriormente.

5.11. Recital de poesía.

Esta actividad se realizó el 21 de marzo, con motivo de la celebración del *Día Mundial de la Poesía* con una duración de una hora.

El recital, coordinado por la responsable del Plan de Lectura, se dirigió al alumnado de 2º de Bachillerato

Además, varios alumnos de 2º de Bachillerato recitaron poemas de autores españoles del siglo XX y se contó con la colaboración de dos alumnas de Bachillerato del centro en la modalidad de nocturno: Nora Bravo y Sofía García. Estas estudiantes cursan el último curso del *Conservatorio Superior de Danza Ana Laguna* e interpretaron *La muerte del cisne* de Tchaikovski con una coreografía de Eduardo Zúñiga. De nuevo, es importante desde la filosofía del Plan Lector involucrar a los alumnos en nuestras actividades, siendo para todos más enriquecedor todavía, si los participantes son de diferentes cursos o turnos, como en el caso de esta actividad.

¡Únete a nuestro reto!
#vivesueñalee

ENERO Un libro que te hayan recomendado	FEBRERO Un libro cuyo título contenga un nombre propio	MARZO Un libro escrito por una mujer
ABRIL Un álbum ilustrado	MAYO Un libro cuyo título comience por la inicial de tu nombre	JUNIO Un libro que elijas por su portada
JULIO Un libro que le guste mucho a un amigo	AGOSTO Un libro cuyo título contenga el nombre de un país	SEPTIEMBRE Un libro cuyo título contenga una estación del año
OCTUBRE Un libro de menos de cien páginas	NOVIEMBRE Una novela histórica	DICIEMBRE Un libro cuya acción transcurra en Navidad

Lecturas propuestas para el reto lector

es importante desde la filosofía del Plan Lector involucrar a los alumnos en nuestras actividades, siendo para todos más enriquecedor todavía, si los participantes son de diferentes cursos o turnos, como en el caso de esta actividad.

5.12. Reto lector.

Durante el mes de septiembre se propuso un reto de lectura de un libro por mes que se publicó en las redes sociales de la biblioteca del centro.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Las familias se han mostrado muy satisfechas y muchos padres y madres están participando activamente en el reto.

El alumnado del centro tuvo a su disposición un pasaporte lector que será sellado por la responsable de la biblioteca después de la lectura de cada libro. Quienes completaron el reto acudirán a una excursión organizada desde la biblioteca como premio.

5.13. Formación en alfabetización mediática e informacional.

Creemos que es fundamental que la biblioteca y el Plan Lector colaboren a la formación del espíritu crítico y la conciencia sobre la veracidad de la información.

Por este motivo se organizó, en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos y con la Asociación de Periodistas de Burgos, una formación dirigida a todo el alumnado de 1º de Bachillerato titulada *Acércate a la noticia* en la que dos periodistas especializados abordaron aspectos relativos a la información que recibimos cada día.

La actividad estuvo coordinada por la responsable del Plan de Lectura y la responsable de la biblioteca y tuvo lugar los días 11 y 12 de enero de 2024 con una duración total de seis horas.

5.14. Vitrina

La biblioteca cuenta con una vitrina junto a los rincones de lectura anexos a la misma. Este panel expositor se ha convertido en un lugar de encuentro del alumnado, por lo que resulta clave para la promoción de diversos títulos.

En algunas ocasiones se exponen las novedades de la biblioteca, pero también se realizan



Vitrina del 25 de noviembre

especiales por distintas efemérides o motivos relacionados con los valores o los Objetivos de Desarrollo Sostenible: vuelta al cole, Día de las Escritoras, Día del Libro, Día de la Visibilidad LGTBIQ+, Día de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información, Halloween, Navidad...

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

6. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y SUS ACTIVIDADES



Nuestros frutos: *Los árboles nos dan dos de los elementos más cruciales para nuestra supervivencia: Oxígeno y libros.*

Whitney Brown

Los procedimientos de evaluación se programan en tres momentos: evaluación inicial, desarrollo del curso, valoración final:

6.1 Evaluación inicial:

- Participantes:
 - Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura
 - Responsable de la Biblioteca del centro
 - Alumnado
 - Jefes/as de departamentos didácticos
- Contenidos analizados:
 - Revisión de las propuestas de mejora del curso anterior.
 - Análisis de la posibilidad de solventar problemas detectados el curso anterior.
 - Análisis de la posibilidad de afrontar las propuestas que se hayan planteado el curso anterior.
 - Análisis de la posibilidad de continuar o terminar propuestas del curso anterior que no se hayan podido llevar a cabo en su totalidad
 - Análisis de los recursos con los que contamos: personales, económicos, espacios, tiempos, horas de coordinación, etc.
 - Análisis de los canales de comunicación
 - Valoración de nuevas propuestas
 - Reflexión sobre las formas de interacción con otros proyectos del centro y con propuestas de las programaciones didácticas
 - Planteamiento de un posible calendario de actuaciones
 - Agendar convocatorias, reconocimientos, acontecimientos, formaciones, etc. en las que podamos participar y que estén relacionadas con las bibliotecas escolares y los planes de fomento de la lectura.



LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

- Herramientas, documentos consultados, fuentes de información:
 - Memoria final del curso anterior del Plan de fomento de la Lectura.
 - Memoria final del curso anterior de la Biblioteca del centro.
 - Interactuación con jefes de departamento y recogida de información a través de las programaciones didácticas
 - Documentos de los diferentes proyectos en los que participa el centro
 - BOCYL, BOE, revistas especializadas en educación y en lecturas infantiles y juveniles, editoriales, etc.
 - Redes Sociales de formadores en temas relacionados con educación, lecturas infantiles y juveniles, bibliotecas escolares, Asociación de Bibliotecas Municipales, etc.
 - Encuestas iniciales realizadas al alumnado

6.2. Evaluación a lo largo del curso:

- Participantes:
 - Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura
 - Responsable de la Biblioteca del centro
 - Alumnado
 - Profesores implicados en el Plan de fomento de la lectura
 - Profesores implicados en la Biblioteca
- Contenidos analizados:
 - Problemas detectados durante el proceso de realización de actividades
 - Funcionamiento de las vías de comunicación
 - Análisis del nivel de compromiso del alumnado inicialmente propuesto para participar de las actividades
 - Adecuación de los contenidos al número de alumnos, niveles, campos de interés, etc.
 - Adecuación de los tiempos propuestos: duración de las actividades, frecuencia de las actividades, horarios en los que se realizan las actividades, implicación en las labores docentes, etc.
 - Adecuación de los espacios empleados: análisis de si son suficientes, agradables, fomentan la comunicación, etc.



LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

- Herramientas, fuentes de información:
 - Recogida de información del profesorado participante.
 - Comunicación con el alumnado participante,
 - Comunicación con las personas de fuera del centro que participan en los talleres y clubes.
 - Reunión semanal de las responsables del Plan de Fomento de la Lectura y de la Biblioteca del centro en la que se agendan la preparación de las actividades y se revisan los problemas detectados, medidas de mejora y propuestas nuevas.

6.3. Evaluación final:

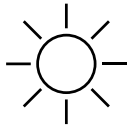
- Participantes:
 - Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura
 - Responsable de la Biblioteca del centro
 - Alumnado
 - Profesores implicados en el Plan de fomento de la lectura
 - Profesores implicados en la Biblioteca
- Contenidos analizados:
 - Partimos de premisas similares a las que se van analizando a lo largo de todo el proceso, pero a final de curso se concluyen propuestas de mejora según los problemas detectados.
 - Decisiones relacionadas con mantener algunas actividades y finalizaron de otras
 - proyecto de un calendario para el nuevo curso que nos oriente a comienzo del año
 - Valoración de las fortalezas y debilidades detectados
- Herramientas, documentos, fuentes de información:
 - Realización de las memorias finales del Plan de Fomento de la Lectura y de la Biblioteca. Estos documentos resultarán esenciales para el punto de partida del siguiente curso.
 - Recogida de información del alumnado participante en el que les pedimos que hagan una valoración general desde la perspectiva del final de curso.
 - Realización de un vídeo final. Esta herramienta inicialmente se planteó como una forma sintética de recoger todas las actividades realizadas,

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

agradecer a los miembros de la comunidad educativa que han trabajado con nosotras durante todo el curso y, a la vez, obtener un producto que nos sirve para dar a conocer el fomento de la lectura. Pero una vez realizado, nos dimos cuenta de que su realización y visionado nos ofrece una herramienta muy eficaz para hacer un balance y reflexión de todo el curso. Con ello, evidentemente, empezamos ya a planificar el próximo curso y a hacer balance.

7. MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA.



Nuestro sol: *La educación, como la luz del sol, puede y debe llegar a todos.*

José Pedro Valera

7.1 Taller aula CLAS: nuestro centro cuenta con un programa de inclusión para alumnos con necesidades específicas: *Aula CLAS* (Comunicación, Lenguaje, Autonomía y Socialización). Aunando los intereses de este proyecto con las líneas de trabajo relacionadas con la metodología de aprendizaje servicio, hemos puesto en marcha la intervención de los alumnos del *Aula CLAS* en las labores de gestión de la biblioteca dentro de su horario lectivo. Queremos fomentar la autonomía y el desarrollo del potencial de estos estudiantes, así como su autoestima e inclusión. Enseñándoles las tareas rutinarias de una biblioteca (registro manual, uso de tejuelos, orden, etc.) buscamos que se sientan parte activa de uno de los lugares referentes del centro. Con esta intención durante una hora lectiva semanal, este alumnado, junto con su profesora de referencia y la responsable de la biblioteca del centro, realiza las siguientes dinámicas:

- tareas características del funcionamiento de la biblioteca: etiquetado, orden, categorización en géneros y subgéneros, empleo del programa *Abies*, etc.
- actividades vinculadas a la biblioteca y el fomento de la lectura:
 - colaboración con el montaje de la vitrina del pasillo de la biblioteca en la que se hacen propuestas de lecturas en función de fechas señaladas y días internacionales (navidad, día del cómic, día contra la violencia hacia las mujeres, día de la paz, día de la mujer, Halloween, día del libro, etc.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

- participación en la adecuación de espacios alternativos que van más allá de la biblioteca y que, entre otras finalidades, continúa con el fomento de la lectura.

7.2 Adquisición de obras en formato de lectura fácil y su difusión: como se ha

comentado en el apartado 3 del presente documento, la adquisición de materiales que colaboren en los procesos de inclusión es una de nuestras prioridades a la hora de seleccionar nuevos fondos. Por ello, se ha continuado incrementando la sección de obras en formato de Lectura Fácil. A la hora de seleccionar las lecturas, se tienen en cuenta, fundamentalmente, dos aspectos; por un lado, lecturas presentes en las programaciones didácticas y que tienen su versión en Lectura Fácil. De esta forma, se facilita el acceso a estos contenidos que se trabajan en el aula

Adquisición de libros de LF



compartiendo el mismo proceso que el resto de los compañeros. Por otro lado, hemos buscado lecturas de temática adolescente, con la que se puedan sentir identificados, así como temas que suelen tener bastante éxito entre nuestros alumnos, como los libros de misterio, terror o aventuras. Además, se informa al profesorado de la posibilidad de emplear estos recursos en sus aulas y se transmiten las ventajas que este tipo de lecturas tienen para alumnos con necesidades específicas.

7.3 Adquisición de obras en otros idiomas: en la misma línea de lo comentado en el

apartado anterior, seguimos adquiriendo obras en idiomas propios de alumnos de reciente incorporación al sistema Adquisiciones de lectura fácil educativo español y que aún no han adquirido la competencia comunicativa suficiente en castellano. Con ello, esperamos que encuentren cierto vínculo con su cultura dentro de un centro que es ya común para todos y que se enriquece con las aportaciones de los miembros de su comunidad. Sin embargo, hemos de reconocer que este proceso nos está resultando más lento y complejo, ya que no siempre es fácil adquirir materiales en determinados idiomas o encontrar referencias que nos ayuden en la elección de títulos. Más

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

asequible ha resultado la adquisición de libros en chino y árabe, pero seguimos trabajando y consultando (a ONG, a otras personas migrantes, etc.) para encontrar referencias en ucraniano o georgiano, por ejemplo.

7.4 Colocación de pictogramas y recursos para la comunicación aumentativa y alternativa: hemos continuado con esta iniciativa impulsada en cursos anteriores por el departamento de Orientación desde la materia de Psicología de 2º de Bachillerato. consistente en la colocación de pictogramas y recursos para la comunicación aumentativa y alternativa en lugares significativos del centro. El material ha sido proporcionado por la Asociación ARASAAC. En el presente curso, se ha finalizado la señalización de la distribución de fondos de la biblioteca. Estos sistemas pictográficos se aplican a personas que no están alfabetizadas a causa de la edad o la discapacidad. Tienen la ventaja de permitir desde un nivel de comunicación muy básico, que se adapta a personas con niveles cognitivos bajos o en etapas muy iniciales, hasta un nivel de comunicación muy rico y avanzado.



Ejemplos de pictogramas

7.5 Continua comunicación con el Dto. de orientación y el Equipo de Convivencia para intercambiar información sobre posibles situaciones de alumnado que se encuentra en algún proceso anímico o de relación complejo y que se puede beneficiar de las propuestas realizadas desde la biblioteca y el plan de fomento de la lectura: frecuentemente nos comunicamos con el Dto. De Orientación y con el

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Equipo de Convivencia para ofrecer propuestas que creemos pueden ayudar a algunos alumnos a encontrar espacios seguros en los que poder intercambiar opiniones, expresarse, compartir gustos culturales e intercambiar propuestas de lectura. Las dinámicas del Fomento de la Lectura y de la Biblioteca, evidentemente, están abiertas al conjunto de la comunidad educativa. Pero creemos que debemos prestar especial atención a difundirlas entre aquel alumnado que observamos que tienen una mayor necesidad de encontrar un lugar tranquilo y seguro. Convencidas de que la lectura es una disculpa perfecta para ello y una herramienta eficaz, intentamos que vean en ella una aliada en momentos que a veces no resultan fáciles en esta etapa de la vida. Pero para hacer llegar estas propuestas, creemos que es importante mantener un constante intercambio de información con el Departamento de orientación y con el Equipo de Convivencia. Ellas nos pueden derivar personas que creen que se pueden beneficiar de estas actividades y nosotras, por otro lado, podemos observar su evolución, interacción con otros compañeros, etc. Este es uno de los aspectos que no está resultando más motivador y en el que vemos resultados importantes.

8. MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO Y SUS ACTIVIDADES.



Nuestras herramientas de jardinería: *Si quieres ser feliz para toda una vida, planta un jardín.*

Proverbio chino

- El curso pasado se abrieron dos perfiles de la biblioteca en *Instagram* y *Tiktok* que se han mantenido activos, fomentando la participación de toda la comunidad educativa.

El alumnado se ha mostrado muy colaborativo y ha participado en estos perfiles aportando ideas y grabando algunos vídeos concretos. Ha sido muy interesante la retroalimentación que hemos recibido a través de la dinámica “preguntas y respuestas” de Instagram. Se han realizado vídeos y *reels* con propuestas lectoras, juegos y se ha dado difusión a todas las actividades de la biblioteca. También se han solucionado dudas de los alumnos y ha sido un canal de comunicación con las familias.

LA ARBOLEDA DE LOS LIBROS

IES Conde Diego Porcelos

Los enlaces a las redes son los siguientes:

www.instagram.com/porcelosbiblio y www.tiktok.com/porcelosbiblio

- Además, como ya se ha mencionado previamente, la comunicación se realiza también a través de la aplicación de *Teams* con un grupo y canales específicos.
- También se utiliza una pantalla ubicada en el vestíbulo del centro para destacar las actividades más importantes.
- Una de las propuestas de mejora que tenemos proyectada es la actualización y el mantenimiento del espacio de la biblioteca en la Página web del centro. Hasta ahora hemos dado prioridad a las herramientas de las que acabamos de hablar, ya que somos conscientes de que el alumnado las usa de forma más rutinaria que la página web. Sin embargo, es uno de los aspectos que sí queremos incrementar y dinamizar.

