

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE
ESO Y BACHILLERATO**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2024-2025

ÍNDICE DE CONTENIDOS ESO

- 1. Introducción: conceptualización y características de la materia. (p.2)**
- 2. Diseño de la evaluación inicial. (p.23)**
- 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. (p.24)**
- 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos que se asocian. (p.32)**
- 5. Contenidos de carácter transversales que se trabajarán desde la materia. (p.340)**
- 6. Metodología didáctica. (p.362)**
- 7. Concreción de los proyectos significativos. (p.368)**
- 8. Materiales y recursos de desarrollo curricular. (p.413)**
- 9. Concreción de planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. (p.414)**
- 10. Actividades complementarias y extraescolares. (p.416)**
- 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (p.417)**
- 12. Atención a las diferencias individuales del alumnado. (p.428)**
- 13. Secuencia de unidades temporales de programación. (p.433)**
- 14. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente. (434)**
- 15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. (p.237)**

ÍNDICE DE CONTENIDOS BACHILLERATO (p.439)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1.30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1.3. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes

representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.4. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.5. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CP-SAA 1	CP-SAA 2	CP-SAA 3	CP-SAA 4	CP-SAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓			✓					✓									
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓					✓		✓		✓					✓			✓				
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓															✓	✓				✓	✓							✓	
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓						✓					
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓												
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓								✓		✓	✓								✓	✓	✓	
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.						✓	✓	✓																										
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓																✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSA 1	CP SAA 2	CP SAA 3	CP SAA 4	CP SAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																															✓	✓	✓	✓
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																			✓	✓	✓					✓	✓			
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													✓			✓									✓	✓	✓		✓					
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.		✓				✓						✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓							

1.6. Justificación del método **ADVANCED THINK AHEAD** para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas en los grupos bilingües.

ADVANCED THINK AHEAD es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. **ADVANCED THINK AHEAD** es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 42 a 45, 78 a 81 y 115 a 117); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 132 a 135) y de los proyectos colaborativos planteados para cada uno de los seis módulos que componen el método (wb. pp. 120-125)
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como "Los logros deportivos femeninos" (st. pp. 68-69)
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo: artículo sobre actos solidarios y la empatía entre personas (st. p. 92,94), textos sobre actuaciones heroicas (st. p. 93)
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (wb. pp. 120-125).
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: realizando encuestas y creando diagramas de sectores y de barras para presentar los resultados (st. pp. 19 y 20).
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: dando direcciones a otras personas en una ciudad (st. p. 46); preguntando información (st. p. 64); pidiendo comida en un restaurante (st. p. 82); haciendo sugerencias (st. p. 118).
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: análisis de cognados (st. p. 14), colocaciones (st. p. 16), falsos amigos (st. p. 17), etc.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: *Food Wonderful Food!*: la comida rápida alrededor del mundo. La comida rápida en Gran Bretaña y por qué es famosa allí la comida caribeña (st. p. 79).

- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: inventos que proporcionan salud y diversión (st. p. 35); reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Análisis sobre los que hay en nuestro país (st. p. 56); medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios (st. p. 76); vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro (st. p. 61).
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: análisis de un vídeo sobre Charlie Chaplin (st.p.97); trabajo de investigación acerca de los primeros cines y del cine mudo; reflexión sobre las obras de William Shakespeare y sobre el Globe Theatre (st. p. 115); lectura comprensiva de un mito y una fábula (st. pp. 142-143).
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo para planificar una página sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio (wb. p. 121).
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Análisis sobre los que hay en nuestra comunidad (st. p. 56); adaptando la propuesta de proyecto colaborativo *Trivia Game* (wb. p. 122) para hacerlo sobre cuestiones curiosas acerca del patrimonio natural de nuestro municipio.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando el trabajo en el texto y el *Think Tank* sobre inventos (st. p. 35) y analizando inventos significativos creados la comunidad.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas. *ADVANCED THINK AHEAD* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia en comunicación lingüística; la competencia plurilingüe; la competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

El Workbook de Advanced Think Ahead incluye una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario monolingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección Language Resource con un apéndice gramatical cuyas explicaciones y ejemplos están en inglés y con una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos/as se autoevalúen.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en el Student's Book de Advanced Think Ahead para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Communication and Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida, Extra Practice que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas IX-XI del Teacher's Manual.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra

Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Workbook. Communication, Life Skills y Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Classroom, consulta las páginas XIV-XV del Teacher's Manual.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead1) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Para el profesor/a, Advanced Think Ahead incluye un Teacher's Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Student's Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources y Burlington ESO Culture Bank.

Advanced Think Ahead 1 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en cuatro secciones. Las secciones A, B y C culminan en una tarea.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo, incluyendo una actividad Techno Option.
- Una página Advance Your Language en cada módulo con práctica acumulativa de vocabulario y gramática.
- Unas páginas Advance Your Exam Skills en cada módulo para practicar actividades tipo KET.
- Una página cultural con un texto cultural y una tarea.
- Una página Life Skills en cada módulo, centrada en situaciones comunicativas de la vida real.
- Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).
- Grammar Challenge, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
- Lista de verbos irregulares.
- Literature Extra, una sección centrada en el análisis literario (prosa, poesía y teatro) y con información e ideas para un trabajo individual o en grupo.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, Progress Check, Standards Check, Self-Evaluation y Vocabulary Extension.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética.

- Un apéndice gramatical con las explicaciones y los ejemplos en inglés.
- Una lista de verbos irregulares.
- Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.

Interactive Student

- Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
- Vídeos (Communication, Life Skills y Culture).
- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno/a.

Página web de Advanced Think Ahead 1 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos y fragmentos literarios del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y pautas los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del Student's Book, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del Student's Book.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el Student's Book.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del Student's Book para facilitar el trabajo en clase (disponible también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead1).
- Las respuestas a los ejercicios del Workbook.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (Tests) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (Diagnostic Test) y hojas de repaso (Revision Worksheets).
 - Dieciocho tests de secciones (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), también disponibles como Quick Test en la Interactive Whiteboard.
 - Seis tests para los módulos (Module Tests) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (Term Tests) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (Final Tests).
- Todos los tests para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática, y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción.
- Tres exámenes de competencias clave (Key Competences Tests).
 - Un examen A2 Key Practice Exam (KET)
 - La clave de respuestas.
 - Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y

del vocabulario (Extra Practice).

- Una hoja fotocopiable por módulo para que amplíen los conocimientos adquiridos (Extension, también disponible como Extra Practice en la Interactive Whiteboard).
- Seis páginas Exam Skills con práctica adicional.
- La clave de respuestas.
 - Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (Extra Speaking) con clave de respuestas.
- La clave de respuestas.
 - Una sección Video Worksheets fotocopiable, que incluye una página cultural por módulo con ejercicios de comprensión y enriquecimiento acompañando al vídeo Culture y una página Life Skills por módulo con ejercicios de comprensión y lenguaje funcional acompañando al vídeo Life Skills.
 - Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es)

- Interactive Whiteboard Materials, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para profesores/as que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la Interactive Classroom están integrados en el Student's Book digital e incluyen:
 - Communication Videos: actividades para mejorar la comprensión y la producción oral.
 - Culture Videos: interesante contenido real adaptado a un nivel lingüístico apropiado con actividades de comprensión escrita.
 - Life Skills Videos: actividades de comprensión y producción oral centradas en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - Slideshows: presentaciones sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - Vocabulary Presentations: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a aprender y evaluar vocabulario.
 - Grammar Animations: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - Quick Tests: forma rápida de evaluar a los alumnos/as en cada sección de un módulo.
 - Extra Practice: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática, además de una sección adicional Exam Skills.
 - Games: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
 - Speaking Exam Practice: ejercicios estructurados basados en el examen CEF.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable.
- Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del Workbook, así como material fotocopiable del Student's Book.

1.7 Justificación del método PROYECTO OPTIONS FOR ESO para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas en los grupos no bilingües.

Options for ESO es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo

XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Options for ESO* es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos.
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos.
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos.
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender.
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas (análisis de cognados, falsos amigos, etc.).
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico.
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente.
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas.
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas. *Options for ESO* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia en comunicación lingüística; la competencia plurilingüe; la competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y

de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *Options for ESO* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Options for ESO Student's Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Options* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada módulo, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, una prueba de *Section Review* y un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección (A, B, C) para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada módulo.

Digital Options incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital Options*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Options for ESO* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, actividades de producción oral adicionales para realizar por parejas con las correspondientes respuestas, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*. El *Test Generator* permite a los profesores crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

Options for ESO es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Un módulo introductorio para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.

- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones: las secciones A y B contienen un apartado de *Language and Information* y otro de *Language and Communication*, mientras que la sección C (*Activate Your English*) se centra en la producción oral y escrita.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo con dos opciones de producción y presentación.
- Contenidos de *Digital Options* integrados a lo largo de los módulos.
- Un apéndice para trabajar en parejas y rúbricas para que los estudiantes se evalúen entre ellos (*Collaborative Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics*, *More Practice* y *Extension*.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Reading Options*).
- Un mapa del mundo.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos completos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*.
- Un glosario bilingüe.
- Un *Speaking Glossary*.
- Un apéndice gramatical.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide*.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.

Digital Options

- Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.
- Presentaciones de vocabulario.
- Presentaciones de gramática.
- *Shuffle Games*.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*
- *Wordlist Plus*: listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.
- Repaso de vocabulario y gramática
- Audios del *Workbook*.

Página web de Options for ESO – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
 - Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
 - Actividades de refuerzo y ampliación.

- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.
 - Dieciocho exámenes de secciones (uno por cada sección de los módulos A, B y C), también disponibles como *Section Review* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis exámenes para los módulos con tres niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales.

Todos los exámenes para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).
- Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.
- Solucionario.
- Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Solucionario.
 - Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de los módulos y los vídeos del apéndice de *Reading Options*.
 - Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Digital Options* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.
 - Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - Vídeos que acompañan a los *Reading Options* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.
 - *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - *Section Reviews*: proporcionan una manera rápida de evaluar a los estudiantes en cada sección de un módulo.
 - *Shuffle Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.
 - *Record Yourself Dialogue and Activity*.
 - *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.
 - *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
 - Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.
- *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

1.8 Justificación del método *Collaborate* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas en los grupos de diversificación.

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

Collaborate ofrece numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias a través del curso, tanto de manera integrada **en cada unidad**, como en las lecciones específicas de trabajo de las competencias ***Learn to Learn*** y ***Mediation***.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en *Collaborate* permiten que el alumnado adquiera y desarrolle habilidades comunicativas fundamentales, que mejoren tanto la comprensión (facilitando la reflexión y la localización y contraste de información) como su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y utilizando el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de *Collaborate* se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándolos a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades

de *Collaborate* están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Collaborate ofrece un amplio surtido de tareas y proyectos guiados sobre los que trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

Además, en la sección de CLIL del curso se trabaja con frecuencia esta competencia de manera explícita.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Collaborate* se desarrolla esta competencia mediante tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos escolares en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. En las secciones *Explore it!* y *Projects* el alumnado busca información e imágenes en la red y utiliza programas de edición de texto y presentación para compartir lo que han aprendido, ayudándoles a ser más competentes en el uso de la tecnología digital.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo las herramientas de ***Collaboration Plus*** y cuestionarios ***Kahoot!***, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Collaborate anima al alumnado para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje. Gracias a las secciones ***Learn to Learn*** el alumnado desarrolla habilidades de lectura, comprensión oral y construcción de palabras, y aprende y aplica técnicas de estudio y de aprendizaje reflexivo.

Gracias a las secciones de repaso al final de cada unidad y cada tres unidades, el alumnado es consciente de su propio progreso, lo que refuerza el valor del esfuerzo y la dedicación personal.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, *Collaborate* anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de esta competencia, convirtiéndose el inglés en el instrumento para colaborar, pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de *Collaborate* complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir esta competencia. En la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre gente, cultura y costumbres de otros países, y se les anima a realizar conexiones entre estas y la propia.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Collaborate anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de *Collaborate* es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Collaborate presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Además, en la sección *Around the World* el alumnado aprende sobre personas, cultura y costumbres de otros países de todo el mundo y se les anima a realizar comparaciones con su propia cultura. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

Learn to Learn y Mediation

Asimismo, la sección final del *Student's Book* ofrece material adicional con un foco específico en el desarrollo de las nuevas competencias. Mediante el uso de estos recursos el alumnado puede explorarlas al mismo tiempo que progresa en el aprendizaje de la lengua.

Los materiales adicionales incluyen además una clara indicación de las competencias clave desarrolladas a lo largo de las tareas propuestas.

Learn to Learn

Collaborate tiene como objetivo no solo enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las tareas de las lecciones *Learn to Learn*, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas, logrando de

este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

La prueba inicial se desarrollará antes del 30 de septiembre y se llevará a cabo en una o a lo sumo dos sesiones. Consistirá en una prueba escrita y se podrá incluir una prueba auditiva. Se utilizarán los 'Diagnostic Test'. El contenido de la prueba tendrá que ver con los contenidos estudiados en el curso anterior. En cuanto al agente evaluador utilizaremos la heteroevaluación. Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, somos los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes evaluamos a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo. Tendremos también en cuenta la Guía de observación.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en

las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en

entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2 Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos

identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		Lengua Extranjera																																	
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓								✓			
Competencia Específica 2		✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓		✓		
Competencia Específica 3		✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓	✓					✓									
Competencia Específica 4		✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓	✓						✓			✓	✓				
Competencia Específica 5		✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓										
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓	✓				✓	✓					✓	✓			

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

4.1 Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación de este orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2 Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3 Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.4 Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de la Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos

relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.5 Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de ESO.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.5.1.Criterios de evaluación para 1º ESO.

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.5.2.Contenidos para 1º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres personales.

Demostrativos.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc. Números ordinales, cardinales.

Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between*, etc. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales: *can, must*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

La negación: *No, thank you*

Verbos modales: *can, could, should/ought to*.

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day*, etc.

Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month*, etc.

4.5.4 Las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **contenidos** para el **SEGUNDO CURSO** de Lengua Extranjera de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Castilla y León se relacionan de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ºESO
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CE1 CCEC2	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2) 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

		2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3) 2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA1 CPSAA3 CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3) 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC4 CE3	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

responsable, con el fin de facilitar la información.	CCEC1	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3) 4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL1 CCL3 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CC2	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL4 CCL5 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3,

		CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

CONTENIDOS 2ºESO

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera

Estructuras sintáctico-discursivas: Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you!
Be and have (got).
Pronombres personales.
Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.

	Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
3.	Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc. Expresiones de cantidad: much, many, etc.
4.	Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones (for, since, just). Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
5.	Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.
6.	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos más complejos: How often, How far, etc. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.
7.	Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales (can/could , must/have to). Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry? Fórmulas: How can I get to...?
8.	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will , should/ought to Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!
9.	Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. Verbos como I feel, I know, I think... Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.
10.	Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous.
11.	Narrar acontecimientos pasados. Past simple/past continuous. When/while.
12.	Expresar sucesos futuros. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones temporales: this week, next month, etc.
13.	Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

4.5.5. Criterios de evaluación para 3º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar informaciones esenciales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés

público próximos a la experiencia del alumnado expresadas de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable

(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales

en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.5.5. Contenidos para 3º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones

cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.4.5.6.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.5.6. Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got)

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.

Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.

Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones: for, since, just.

Adverbios: already, still, yet.

Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are, there was/ there were.

Preposiciones como on, under, between, etc.

Adverbios de lugar como there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.

Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's...

Why don't we...?

Question tags.

Expresiones como: I agree, I disagree.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...

Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I

Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous.

Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: next year, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

Expresiones como in two years' time, every other week, etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.

Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.

16. Expresar condiciones.

Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.

Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

Expresiones como I'm sure, I think so.

Modales como can, must, can't, will.

Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

4.5.6. Las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **contenidos** para el **CUARTO CURSO** de Lengua Extranjera de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Castilla y León se relacionan de la siguiente manera:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4ºESO
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CE1 CCEC2	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1) 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2) 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3) 2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA1 CPSAA3 CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3) 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1,

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CC4 CE3 CCEC1	CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1) 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3) 4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4) 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL1 CCL3 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CC2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	CCL4 CCL5 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3,

culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCEC1 CCEC2	CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del

nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera

Estructuras sintáctico-discursivas: Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you!
Be and have (got).
Pronombres personales.
Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
Posesivos (pronombres y adjetivos).
Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.
Expresiones de cantidad: much, many, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.
There is/there are.
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones (for, since, just).
Adverbios: already, still, yet.

- Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
There is /there are.
Preposiciones: on, under, between, etc.
Adverbios de lugar: there, here, etc.
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos más complejos: How often, How far, etc.
Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.
 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Imperativos.
Verbos modales (can/could , must/have to).
Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry?
Fórmulas: How can I get to...?
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: can, could, shall/will , should/ought to
Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?
Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
Verbos como I feel, I know, I think...
Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.
 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
 11. Narrar acontecimientos pasados.
Past simple/past continuous.
When/while.
 12. Expresar sucesos futuros.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
Expresiones temporales: this week, next month, etc.
 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc.
Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

4.5.7. CONTRIBUCIÓN DE OPTIONS FOR ESO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-

- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

4.5.8.Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método *ADVANCED THINK AHEAD 1* de Burlington.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CE 1 CE 3 CCEC 3	B D E G H I J K L N Ñ	<u>A. Comunicación</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas.	Colours, school items, school subjects, the calendar, numbers and time, prepositions of family, parts of the body. (St. pp. 6-7) (Wb. p. 4) Utilizando tareas de distintos tipos (sopas de letras, puzzles, asociaciones palabra-diagrama/imagen), etc. para repasar el vocabulario que conocemos. Estableciendo un diálogo con un compañero en el que decimos una hora y el compañero dibuja un reloj. Escribiendo frases en las que utilicemos preposiciones de lugar.	2. Describir personas, objetos y lugares. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones : <i>on, under, between</i> ...

Comp. Esp. 2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.	Grammar (St. pp. 8, 124 y 125) (Wb. pp. 6-104-105) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de <i>los pronombres de sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos, e interrogativos, el genitivo sajón.</i> Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Practicándolo en contexto. Getting Ready for Writing. (St.p 9) (Wb. p 7) Analizando la estructura y normas ortográficas de un texto modelo en el que una persona se presenta.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: <i>Hi, Hello, How are you?</i> 2. Describir personas, objetos y lugares. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Genitivo sajón.

Comp. esp. 3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3	A B C D E F G H I J K M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.	Greetings and Introductions .(St. p. 10) (Wb. p. 7) Rellenando un diálogo escrito con expresiones propias de las presentaciones personales. Comprobando nuestras respuestas con un audio. Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica. Classroom language. (St. p. 10) (Wb. p. 7) Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...? Can you help me...? What page are we on...?</i> etc. Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero. Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: <i>Hi, Hello, How are you?</i> Las nacionalidades. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.					

MODULE 1: MY LIFE						
Section A: My Friends and Family						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de	Adjectives of description. (St. pp. 12, 13, 14 y 121) (Wb. p. 8) Leyendo un anuncio sobre una competición. Clasificando: adjetivos que se refieren a apariencia general y a partes del cuerpo. Expresando nuestra opinión sobre personas que se parecen a famosos. Analizando con la información en Burlington (grammar animation/ flipped classroom) los usos de <i>to be</i> y <i>have got</i>. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido y practicándolo en contexto.	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo</i>

	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.		las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Pronunciando o contracciones: <i>isn't/aren't; hasn't/haven't</i>. Reflexionando sobre gemelos idénticos (<i>Think Tank</i>).	

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales. 4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de	Descriptions . (St. pp. 14-15) (Wb. p. 9) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral en el que una persona describe a su familia. Utilizando apoyo visual escribiendo frases que describen un árbol de familia. Adivinando: un compañero elige una persona famosa y otro le va preguntando detalles para adivinar quién es. Completa o una tabla con información personal de un amigo o familiar. Explicando a otro compañero la información en la tabla. Comparar la expresión de la edad (<i>I am twelve years old</i> vs. <i>Tengo doce años</i>) y	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.

	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.		las lenguas. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	el genitivo sajón (<i>Simon is Debbie's husband</i> vs. <i>Simon es el marido de Debbie</i>).	

Section B: My Day.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (colocaciones) a	Routines (St. p. 16) (Wb. p. 10) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington: vocabulario sobre rutinas. Leyendo el horario de una niñera y uniéndolo cada ítem con una serie de fotografías que muestran sus rutinas. Analizando si unas frases que describen esas rutinas son verdaderas o falsas. Utilizando el presente simple en negativo para corregir las frases falsas. Reading a magazine article (St. p. 17)	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning</i> , etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia

	de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			partir de la comparación de las lenguas. c. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	Extrayendo la información general y esencial de un texto escrito sobre dos escuelas en Michigan y en Nueva York. Uniéndolas a las definiciones a palabras del texto.	a: <i>always,</i> <i>never,</i> <i>sometimes,</i> <i>etc.</i>

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Present Simple.	2.
Comp. Esp. 3	sentido	CCL 2	B	Estrategias	(St. pp. 18 y 127)	Describir person
Comp. Esp. 5	global y la	CCL 4	C	básicas para la	(Wb. p. 106)	as, objetos
	información	CCL 5	D	ejecución de la	Analizando	y lugares.
	específica de	CP 1	E	comprensión, la	con la	4. Situar
	textos orales,	CP 2	F	producción y la	información	eventos
	escritos y	STEM 1	G	coproducción de	en el libro de	en el
	multimodales	CD 1	H	textos orales y	texto y el	tiempo.
	sobre temas	CD 2	I	escritos.	material	Indicar la
	propios de	CD 3	J	Funciones	digital de	hora y la
	los ámbitos	CPSAA 1	K	comunicativas	Burlington el	fecha.
	de las	CPSAA 3	M	describir	Presente	Expresar
	relaciones	CPSAA 5	N	personas, objetos	Simple.	los días
	interpersonal	CC 3	Ñ	y lugares; situar	Presentando	de la
	es.	CCEC 2		eventos en el	oralmente lo	semana,
	3.3 Hacerse			tiempo; pedir e	aprendido.	mes, y
	entender en			intercambiar	(Flipped	momento
	intervencione			información sobre	Classroom)	del día:
	s breves,			cuestiones	Practicando	<i>on</i>
	aunque sea			cotidianas;	todo ello en	<i>Monday,</i>
	necesario			describir acciones	distintos	<i>in April, in</i>
	recurrir a			habituales.	contextos.	<i>the</i>
	titubeos,			Unidades	Expresando	<i>morning,</i>
	pausas,			lingüísticas	nuestra	<i>etc.</i>
	vacilaciones o			básicas y	opinión sobre	
	repeticiones,			significados	la	6. Pedir e
	corrigiendo y			asociados a	desescolariz	intercamb
	reformulando.			dichas unidades	ación (<i>Think</i>	iar
	5.2 Utilizar los			tales como la	<i>Tank</i>)	informaci
	conocimientos			afirmación, la	A	ó n sobre
	y estrategias			negación, la	presentatio	s
	de mejora de			interrogación y la	n.(St. p. 19)	cotidiana
	la capacidad			exclamación.	Extrayendo	s.
	de comunicar			Léxico de uso	información	Interrogat
	y de aprender			común y de interés	de un texto	ivos.
	la lengua			para el alumnado	oral sobre	
	extranjera con			relativo a la vida	rutinas.	10.
	apoyo de			cotidiana.	Taking	Describir
	otros			Patrones sonoros,	about	situacion
	participantes y			acentuales,	 routines.	es
	de soportes			rítmicos y de	(St. pp. 19,	presente
	analógicos y			entonación	121	s y
	digitales.			básicos. Fonemas	y 122) (Wb.	acciones
				de la lengua	p.11)	habituale
				extranjera y	Interpretando	s.
				comparación con	un gráfico	Present
				los de la lengua	circular sobre	simple.
				materna.	las rutinas de	Adverbios
				B. <u>Plurilingüismo.</u>	una persona.	y
				Estrategias y	Pronunciand	expresion
				técnicas para	o la tercera	es de
				responder a una	persona de	
				necesidad	singular en	
				comunicativa		
				básica y concreta		

				de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad</u> .Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	presente siempre. Hacer nuestro propio gráfico circular y presentarlo a la clase.	frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

Section C: My Activities.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 5 CC 4 CE 1 CE 3 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua	Activities (St. p. 20) Extrayendo la información de una encuesta sobre actividades de la vida diaria. Interpretando un gráfico de barras. Rellenando la encuesta y comparando resultados. A conversation (St. p. 20) (Wb. p. 12) Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos comentan sus respuestas a una encuesta. Present Simple (St. pp. 20, 21, 122, 126, 127) (Wb. p. 106) Analizando con la información	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones

	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).	disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington sobre el presente simple. Presentando nuestras conclusiones al resto de la clase. Practicando en distintos contextos.	es de frecuencia: <i>always, never, sometime, every day, etc.</i>

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Taking about activities (St. p.21) (Wb. p. 13) Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que una chica hace una encuesta sobre actividades extraescolares. Manteniendo una conversación con un compañero sobre actividades extraescolares. Reading a forum. (St. p. 22) Extrayendo información general y específica de varias entradas a un foro donde se habla de la vida de los adolescentes en varios países del mundo. Writing a description of teen life (St. p. 23 and 110) (Wb. pp. 14-15, 128-129) Analizando la estructura y finalidad de una	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>
Comp. Esp. 2	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	CCL 2	B	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
Comp. Esp. 6	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CCL 4	C	B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.		
	6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde	CCL 5	D	C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua		
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.			extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.	descripción. Extrayendo información específica del texto. Escribiendo nuestra propia descripción.	

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STE M 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPS AA 1 CPS AA 2 CPS AA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCE C 1 CCE C 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	Colaborativ e Project: A Poster of a Celebrit y (wb. p. 120) Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre Daniel Radcliffe. Trabajando colaborativa mente en grupos para planificar un póster similar al propuesto. Investigando en internet. Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

Comp. Esp. 2	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Life Skills Extra: Describing People. (St. p.28) Extrayendo la información de un vídeo sobre una descripción de una persona. Preguntando y respondiendo sobre detalles de la descripción de una persona. Creando y practicando diálogos que contengan las expresiones aprendidas. No Mobile Phones! (St. p.25) Extrayendo información de un texto sobre lugares del mundo donde no se pueden utilizar teléfonos móviles. Imaginando qué haríamos si no pudiésemos utilizar el teléfono móvil durante una semana. Comprendiendo un vídeo sobre la	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. Esp. 3		CCL 4	B	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i>
Comp. Esp. 5	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CCL 5	C	Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		<i>Present simple.</i>
Comp. Esp. 6	3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	CP 1	D	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>
	5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	CP 2	E	B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.	CP 3	F	C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios		s. 10. Describir situaciones presentes y acciones
	6.2. Aceptar la diversidad	STEM 1	G			
		CD 2	H			
		CD 3	I			
		CPSAA 1	J			
		CPSAA 3	K			
		CPSAA 4	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 2	N			
		CC 3	Ñ			
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				

	lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.			del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	historia de la telefonía móvil. Advance practice (St. p. 24 a 27) Progress check (Wb. pp 16 a 21) Revisando y practicando el progreso con los recursos digitales del libro.	habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

MODULE 2: FUN AND GAMES
Section A: Games

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial,	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSA A 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos: la casa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	The home. (St. pp.20, 31, 122) (Wb. p. 22) Preparando la sesión usando los recursos digitales (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i> y <i>Slideshow</i>). Leyendo una página web sobre juegos. Clasificando: vocabulario sobre habitaciones de la casa, mobiliario y artículos propios de casa. Utilizando definiciones para identificar vocabulario. Identificando preposiciones de lugar. Pronunciando los sonidos sh y ch. Jugando a las	2. Describir objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Preposiciones y adverbios de lugar. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are.</i> Preposiciones: <i>on, under, between,</i> etc.

	aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.			derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> .Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	adivinanza s, definiendo vocabulari o sobre la casa. Reflexionan do sobre el modo de vida de una persona. (<i>Think Tank</i>)	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	There is/There are, Articles and quantifiers.	2. Describir objetos y lugares
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación,	(St. pp. 32, 128)	·
Comp. Esp. 4	global y la información	CCL 3	C	ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de	(Wb. p. 107)	<i>Be and have (got).</i>
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y	CCL 4	D	textos orales y escritos.	Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de <i>there is/there are, articles and quantifiers.</i>	Preposiciones y adverbios de lugar.
Comp. Esp. 6	multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 5	E	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentando oralmente lo aprendido. (Flipped Classroom)	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	CP 1	F	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Practicando todo ello en contextos.	<i>There is/ there are.</i>
	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.	CP 2	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>	An advert.	Preposiciones: <i>on, under, between,</i> etc.
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.	CP 3	H	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.	(St. p. 32)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	5.1 Comparar	STEM 1	I	c. <u>Interculturalidad.</u>	Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral sobre la Torre de Londres.	9. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: <i>some, any.</i>
		CD 1	J	Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios	Describing rooms (St. p. 33)	
		CD 3	K		Estableciendo un diálogo de	
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.			con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	preguntas y respuestas con un compañero. A treasure hunt (St. p. 33) (Wb. p. 23) Utilizando pistas escritas adivinar de qué fotografía se está hablando. Escribir pistas para realizar una búsqueda del tesoro.	

Section B: Fun Around Town.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciudad. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (falsos amigos) a partir de	Places around town (St. p. 34) (Wb. p. 24) Preparando la sesión (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Relacionando los lugares de una ciudad con un plano. Analizando falsos amigos: <i>library</i> . Practicando el vocabulario en contexto. Giving information (st.p. 34) (Wb. p. 24) Extrayendo la información de un vídeo sobre lugares donde comer. Conversando sobre lugares de la ciudad. Present Continuous	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> Preposiciones y adverbios de lugar. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Expresiones

	de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			la comparación de las lenguas. Comparación básica entre lenguas: parentescos. c. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	(st.p. 35, 122, 128 y 129) (Wb. p. 107-108) Analizando con la información en el material digital de Burlington el uso del Presente Continuo. Reflexionando sobre inventos (<i>Think Tank</i>)	temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	An interview.	2.
		CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir fotos y lugares. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de eventos y lugares. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de	(St. p. 36)	Describe
		CCL 4	C		Extrayendo información general y específica de un texto oral: una entrevista sobre un juego popular: Pokémon Go.	as, objetos y lugares.
		CCL 5	D		Reading a blogpost. (St. p. 36) (Wb. p. 25) Extrayendo información general y específica de un texto escrito: una entrada en un blog sobre lugares del mundo que unos adolescentes visitan mientras juegan a Pokémon Go. Aprendiendo vocabulario mediante el uso de definiciones. Haciendo un álbum de fotos personal, digital o analógico, con comentarios en los que utilicemos el presente continuo	4. Situar eventos en el tiempo.
		CP 1	E			Indicar la hora y la fecha.
		CP 2	F			Expresar los días de la semana, mes, y momento del día:
		STEM 1	G			<i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>
		CD 1	H			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		CD 2	I			Interrogativos.
		CD 3	J			10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
		CPSAA 1	K			Present simple/ present continuous.
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CCEC 2				

				intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	para describir lo que estamos haciendo en cada foto. Presentando nuestro álbum a nuestra clase.	Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

Section C: At the Cinema.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Film genres (St. p. 38) (wb. p.26)	2. Describir person as, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2	sentido global y la	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación,	Preparando la sesión con	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. Esp. 4	información específica de	CCL 4	C	ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de	(<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)	10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.	CCL 5	D	textos orales y escritos.	Extrayendo la información de un anuncio de un festival de cine.	Present simple/ present continuous.
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	CP 1	E	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.	Interpretando los resultados de una encuesta sobre preferencias de géneros cinematográficos.	Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometime s, every day, etc.</i>
	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CP 2	F	Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Realizando una encuesta similar a nuestros compañeros.	Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	STEM 1	G	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las películas.	A conversatio n (St. p. 39) Extrayendo información de un texto oral sobre películas.	
		CD 1	H	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.	Present Simple/ Present Continuous (St. pp. 39, 128, 129) (Wb. pp. 27, 108) Analizando con la información	
		CD 2	I	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	J	Estrategias y técnicas para responder a una		
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 2	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 4	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			necesidad comunicativa básica. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).	disponible material digital de Burlington sobre el presente simple y continuo. Usándolo en contexto.	

	se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.			Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.	do errores en frases. Poniendo en práctica todo lo aprendido: escribiendo nuestra propia crítica cinematográfica.	

omp. Esp. 1 Com p. Esp. 3 Com p. Esp. 4 Com p. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3	A B C D E F G	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Collaborative Project: A What's On Page (wb. p. 121) Extrayendo información específica de una página en la que se anuncian eventos en Londres. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar una página similar a la analizada. La página puede ser sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. Investigando en internet. Creando una página online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentado nuestra página con ayuda de una tarjeta de notas (cue card).	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i>
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de form guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3	H I J K L M N Ñ	Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo.		4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2		Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.		10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.			Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>
	6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.			C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.		

Comp. Esp. 2	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra:	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse
Comp. Esp. 3		CCL 4	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Giving Directions. (St.p. 46)	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 5		CCL 5	C		Extrayendo la información de un vídeo en el que se dan direcciones para llegar a un lugar. Clasificando expresiones: las que sirven para preguntar por direcciones y las que sirven para dar direcciones. Creando y practicando diálogos que contengan las expresiones aprendidas.	<i>Be and have (got). Present simple.</i>
Comp. Esp. 6	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CP 1	D	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Dangerous Roads (St. p.43)	4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>
	3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	CP 2	E	Funciones comunicativas para la descripción.	Extrayendo información de un texto sobre carreteras peligrosas en el mundo y de un vídeo sobre las reglas de las carreteras. Redactando un párrafo sobre una carretera inusual (preferiblemente de nuestra Comunidad Autónoma)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	CP 3	F	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		10. Describir situaciones
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.	STEM 1	G	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Advance	
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística y	CD 2	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	I	Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	K	Estrategias básicas de		
		CPSAA 4	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 2	N			
		CC 3	Ñ			
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				

	cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.			detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	practice and progress check (St. pp. 42 a 45) (Wb. pp. 30 a 35) Revisando el progreso hecho en el módulo.	presente s y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

Comp. Esp. 1	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	CCL 1	A	A. Comunicación.	Literature: Prosa. (St. p. 142)	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2		CCL 3	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Introduciendo los conceptos de fábula y mito y analizando las diferencias entre ellos.	
Comp. Esp. 3		CCL 4	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Extrayendo información general y específica de dos historias y explicando cuál es un mito y cuál una fábula.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas para la descripción.	Analizando los dos textos en cuanto a su argumento, escenario, personajes, propósito y tema.	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
	2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.	CP 1	E	Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.	Buscar información en internet sobre uno de los mitos y fábulas propuestos y exponerla delante de la clase.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		CP 2	F	B. Plurilingüismo.		10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.	Reflexionar sobre el tema de la fábula <i>The Ant & the Grasshopper</i> : "Think ahead and prepare for the future".	Present simple/ present continuous.
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.	STEM 1	H	C. Interculturalidad.		Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>
		CD 1	I	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basada en obras literarias significativas que reflejen la		Expresión
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
			M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.					
	6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar					

	y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.			idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		es temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

MODULE 3: OUR WORLD						
Section A: What's the Weather Like?						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSA A 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje	Weather. (St. pp. 48, 49, 50, 122 y 130) (Wb. pp. 36 y 108) Preparando la sesión (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Extrayendo la información de una página web sobre el tiempo. Pronunciando <i>h</i>. Hablando sobre el tiempo en una estación. Reflexionando sobre la estructura de un experimento. Extrayendo información de un texto oral sobre un experimento. Interpretando un mapa del tiempo. Repasando	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i>

	esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.			(metalenguaje). c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	los nombres de los países. Analizando con (grammar animation/ flipped classroom) los usos de <i>los adjetivos comparativos</i>. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reflexionando	3.
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias	sobre el	Comparar
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 3	C	básicas para la	tiempo	personas y
Comp. Esp. 5	información	CCL 4	D	planificación,	atmosférico	objetos.
Comp. Esp. 6	específica de	CCL 5	E	ejecución de la	en el área	<i>Adjetivos en grado positivo y comparativo</i>
	textos orales,	CP 1	F	comprensión, la	donde	
	escritos y	CP 2	G	producción y la	vivimos	
	multimodales	CP 3	H	coproducción de	(Think Tank)	
	sobre temas	STEM 1	I	textos orales y	Reading a FAQ page.	
	propios de	CD 1	J	escritos.	(St. p. 51)	
	los ámbitos	CD 3	K	Conocimientos,	(Wb. p. 37)	
	de las	CPSAA 1	L	destrezas y	Extrayendo	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	relaciones	CPSAA 3	M	actitudes que	el sentido	
	interpersonales.	CPSAA 5	N	permitan detectar y	global e	
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	CC 2	Ñ	colaborar en	información detallada de un texto escrito de extensión media acerca de preguntas más frecuentes sobre el tiempo y cómo afecta a la salud física y a las emociones de las personas.	
		CC 3		actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		
		CE 3		Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CCEC 1				
	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.	CCEC 2		B. <u>Plurilingüismo.</u>	Relacionando parte del vocabulario del texto con una serie de definiciones.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>like/ dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing.</i>
		CCEC 3		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.	Realizando una encuesta acerca de las estaciones y las actividades que cada alumno hace en cada estación.	
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.			c. <u>Interculturalidad.</u>	Utilizando adjetivos comparativos para escribir un resumen de	
	5.1 Comparar			Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios		

	las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.			con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	los resultados de la encuesta. Presentando los resultados de la encuesta al resto de la clase.	

Section B: The Animal Kingdom.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Animals (St. pp. 52 y 53)(Wb. p. 38)	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Preparando la clase con vocabulario sobre animales (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>):	3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i>
Comp. Esp. 4	global y la información específica de	CCL 4	C	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre animales.	Extrayendo información de un texto sobre animales.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Relacionando vocabulario e imágenes.	
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	CP 1	E	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los animales.	Prestando atención a los plurales irregulares.	
	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciónes breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.	CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	A conversation (St. p. 53)(Wb. p.38)	
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	STEM 1	G	Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas.	Extrayendo la información de un audio sobre un proyecto escolar.	
		CD 1	H	Metalinguaje.	(not) as... as (St. pp. 53, 54 y 130) (Wb. p. 108)	
		CD 2	I	C. <u>Interculturalidad.</u>	Analizando con <i>grammar animation/ flipped</i>	
		CD 3	J	Aspectos socioculturales y		
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 4	N			
		CE 3	Ñ			
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>classroom</i> los usos de los adjetivos comparativos de igualdad. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Expressing opinions.	2.
Comp. Esp. 3	sentido	CCL 2	B	Estrategias	(St. pp. 55 y 122)	Describir personas , objetos y lugares.
Comp. Esp. 5	global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.	CCL 4	C	básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	(Wb. p. 39)	Pronombres personales.
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.	CCL 5	D	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.	Extrayendo información general y específica de un video informativo sobre ciencia.	3. Comparar personas y objetos.
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CP 1	E	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Pronunciando las formas débiles.	<i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i>
		CP 2	F	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciencia.	Expresando nuestra opinión sobre algunos animales.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		STEM 1	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.	Explicando nuestra opinión sobre un texto en el que un niño habla sobre su mascota preferida: una tarántula.	Interrogativos.
		CD 1	H		Reflexionando sobre los pronombres personales de objeto.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas.
		CD 2	I		Utilizando adjetivos comparativos de igualdad y un texto modelo para rellenar una tarjeta informativa sobre nuestra mascota ideal.	Verbos como <i>like/ dislike; love/hate, enjoy, etc. +ing.</i>
		CD 3	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Presentando	<i>I feel, I know, I think.</i>
		CPSAA 1	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa		
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CCEC 2				

				básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	la información a la clase.	

Section C: Amazing Places.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Geographical features (St. p. 56) (Wb. p. 40)	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2	sentido global y la	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Preparando la clase con vocabulario sobre geografía. (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. Esp. 4	información específica de	CCL 4	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Extrayendo información de un texto donde se describen paisajes alrededor del mundo.	Interrogativos.
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.	CCL 5	D	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares: describir distintos lugares alrededor del mundo.	Expresando nuestra opinión sobre los lugares de los que habla el texto.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como <i>like/dislike; love/hate, enjoy, etc. +ing.</i>
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	CP 1	E	Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Relacionando fotografías con vocabulario de la unidad.	I feel, I know, I think.
	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CP 2	F	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las características geográficas.	Reflexionando sobre lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.	
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	STEM 1	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Reading a travel guide. (St. p. 57)	
		CD 1	H	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.	Extrayendo información general y	
		CD 2	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 3	J	La lengua		
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 2	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 4	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	específica de una guía de viajes. Expresando nuestra opinión sobre los lugares que aparecen en la guía de viajes.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Superlative adjectives (St. pp. 58, 122 y 130-131) (Wb. pp. 41 y 109)	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Present simple. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos superlativos. 4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
Comp. Esp. 2	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos de los adjetivos superlativos. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.	
Comp. Esp. 6	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CCL 4	C	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos.	Reflexionando sobre el uso de las preposiciones de tiempo.	
	6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde	CCL 5	D	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares.	A travel advert. (St. p. 58) (Wb. p. 41)	
		CP 1	E	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Extrayendo información general y específica de un audio de un anuncio sobre viajes.	
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Writing a report about a country. (St. pp. 59) (Wb. pp. 42-43, 128-129)	
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.	Analizando la estructura y finalidad	
		STEM 1	H	C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.			Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.	de un informe sobre un país. Extrayendo información específica del texto. Escribiendo nuestro propio informe.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: A Trivia Game (wb. p. 122)	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Present simple. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. 4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
Comp. Esp. 3	sentido global y la	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Analizando un texto modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: referidos a la geografía, el tiempo atmosférico, etc.	
Comp. Esp. 4	información específica de	CCL 4	C	Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Uniendo las preguntas y las respuestas.	
Comp. Esp. 6	textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 5	D	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.	Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CP 1	E	Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	Investigando la información disponible en internet.	
		CP 2	F	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.	Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro juego usando la sección "Techno Help" propuesta por	
		CP 3	G	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 2	M			
		CPSAA 3	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CC 4				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.					
	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los			C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la		

	recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.			realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	Burlington. Jugando a los juegos creados.	

Comp. Esp. 2	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra: Asking for Information .(St. p. 64) Extrayendo la información de un video sobre una granja en una ciudad. Uniendo preguntas y respuestas relacionadas con el video. Creando un gráfico con información sobre un safari. Utilizando la información en el gráfico para crear diálogos con nuestros compañeros.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse
Comp. Esp. 3		CCL 4	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.		2. Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple. Pronombres personales.
Comp. Esp. 5		CCL 5	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
Comp. Esp. 6		CP 1	D	Funciones comunicativas para la descripción.	Animal Trivia (St. p. 61) Respondiendo a preguntas de trivia sobre algunas especies de animales interesantes. Escribiendo un párrafo sobre característica de otros animales interesantes. Reflexionando sobre un video acerca de animales en cautividad y si los zoológicos ayudan o no a preservar las especies en peligro de extinción.	4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de form guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CP 2	E	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
		CP 3	F	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		
		STEM 1	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 2	H	Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CD 3	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 1	J	Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no		
		CPSAA 3	K			
		CPSAA 4	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 2	N			
		CC 3	Ñ			
	3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.					
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística y					

	cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.			verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Advanced practice (st. pp. 60 a 63). Progress Check (Wb. pp 44 a 49) Revisando el progreso hecho en el módulo.	

MODULE 4: GO FOR IT!						
Section A: Sport						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a actividad física. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a	Sport. (St. pp. 66 y 67) (Wb. pp. 50 y 109-110) Preparando la sesión previamente: <i>(Flipped Classroom, Vocabulary Presentation y Slideshow).</i> Extrayendo información de anuncios sobre deportes. Relacionando vocabulario. Describiendo las rutinas de dos amigos con ayuda de apoyo visual (ilustraciones). Dialogando acerca de rutinas deportivas. Comparando hábitos	2. Describir personas, objetos y lugares. Adverbios de modo y de intensidad. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. 7. Verbos modales: <i>can</i> para expresar habilidad y posibilidad. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> 10. Describir acciones habituales. Presente

	motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.		una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	entre compañeros . Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos <i>can</i> y los adverbios de modo y de intensidad. Presentándolo oralmente y practicándolo en contexto. Reflexionando sobre qué nos produce stress y cómo relajarnos. (<i>Think Tank</i>)	simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	An interview.	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación,	(St. pp. 68, 122 y 132)	Adverbios de modo y de intensidad.
Comp. Esp. 4	global y la información	CCL 3	C	ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de	Practicando los usos de <i>can</i> ,	3. Comparar personas y objetos.
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y	CCL 4	D	textos orales y escritos.	adjetivos y adverbios escribiendo frases	Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
Comp. Esp. 6	multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 5	E	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Extrayendo información general y específica de un texto oral: una entrevista. Pronunciando <i>can</i> vs <i>can't</i>	7. Verbos modales: <i>can</i> para expresar habilidad y posibilidad.
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	CP 1	F	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Dialogando con un compañero sobre sus habilidades: <i>can/can't</i> y adverbios de modo.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i>
	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.	CP 2	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Reading celebrity profile s.	10. Describir acciones habituales.
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.	CP 3	H	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.	(St. pp. 68-69)	Presente simple. Adverbios y expresiones de
		STEM 1	I	c. <u>Interculturalidad.</u>	Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito sobre	
		CD 1	J	Interés en la realización de		
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.		intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	mujeres destacadas en el mundo de los deportes. Escribiendo el perfil personal de nuestro atleta favorito. Explicando a nuestro compañero sobre nuestro atleta favorito.	frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>
6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.		Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.		

Section B: Fashion						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Clothes (St. pp. 70-71)	2. Describir person
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias	Preparando	as,
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 4	C	básicas para la	la sesión:	objetos
Comp. Esp. 5	información	CCL 5	D	planificación,	vocabulario	y
	específica de	CP 1	E	ejecución de la	sobre ropa.	lugares.
	textos orales,	CP 2	F	comprensión, la	(<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentatio</i>	7. Verbos
	escritos y	STEM 1	G	producción y la	<i>n</i>)	modales:
	multimodales	CD 1	H	coproducción de	Extrayendo	<i>must, mustn</i>
	sobre temas	CD 2	I	textos orales y	información	<i>'t y should</i>
	propios de	CD 3	J	escritos.	general y	para
	los ámbitos	CPSAA 1	K	Funciones	específica	expresar
	de las	CPSAA 3	L	comunicativas	de un texto	obligación,
	relaciones	CPSAA 5	M	describir	escrito	prohibición
	interpersonal	CC 4	N	personas, objetos	sobre la	y dar
	es.	CE 3	Ñ	y lugares; situar	moda	consejo.
	2.4 Utilizar	CCEC 1		eventos en el	adolescente	9. Expresa
	léxico relativo	CCEC 2		tiempo; pedir e	.	r
	a asuntos	CCEC 3		intercambiar	Practicando	parcialmen
	cotidianos			información sobre	el	te el gusto
	relacionados			cuestiones	vocabulario	o el
	con los			cotidianas;	en contexto:	interés y
	propios			expresar	la ropa y	emociones
	intereses			parcialmente el	adjetivos	básicas.
	adecuándolos			gusto o el interés	relacionado	Verbos
	a la situación			y las emociones	s. A	como: <i>I</i>
	comunicativa.			básicas.	conversat	<i>like/I</i>
	4.1 Inferir y			Unidades	ion(st. p.	<i>dislike, I</i>
	explicar textos			lingüísticas	71)	<i>love, I</i>
	y			básicas y	(Wb. p. 52)	<i>hate, etc.</i>
	comunicacion			significados	Extrayendo	10. Descri
	es breves en			asociados a	la	bir
	situaciones en			dichas unidades	información	acciones
	las que			tales como la	de un audio	habituales
	atender a la			afirmación, la	en el que	.
	diversidad,			negación, la	dos amigos	Presente
	mostrando			interrogación.	comentan	simple.
	respeto y			Léxico de uso	una	Adverbios
	empatía por			común y de interés	competición	y expresion
	los			para el alumnado	relacionada	es de
	interlocutores			relativo a la ropa y	con la	frecuenci
	apoyándose			la moda.	moda.	a: <i>always,</i>
	en diversos			B. <u>Plurilingüismo.</u>	Must,	<i>never,</i>
	recursos y			Estrategias	Should (st.	<i>sometime</i>
	soportes.			básicas para	pp. 71,	<i>s, every</i>
	5.2. Utilizar			identificar,	123, 132 y	<i>day, etc.</i>
	estrategias y			organizar y	133)	
	conocimientos			utilizar	(Wb. p. 110-	
	de mejora de			creativamente	111)	
	la capacidad			unidades	Analizando	
	de comunicar			lingüísticas	con el	
	y de aprender			(léxico,	material	
	la lengua			morfosintaxis,	digital de	
	extranjera con			patrones sonoros,		
	apoyo de					

	soportes analógicos y digitales.			etc.) a partir de la comparación de las lenguas. c. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	Burlington el uso de <i>must</i> y <i>should</i>. Presentando la información a la clase. Practicándola en contexto.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Explaining rules. (St. p. 72)	2. Describir person
Comp. Esp. 3	sentido	CCL 2	B	Estrategias		as,
Comp. Esp. 5	global y la	CCL 4	C	básicas para la	Extrayendo	objetos
	información	CCL 5	D	planificación,	información	y
	específica de	CP 1	E	ejecución de la	general y	lugares.
	textos orales,	CP 2	F	comprensión, la	específica	7. Dar y
	escritos y	STEM 1	G	producción y la	de un vídeo	pedir
	multimodales	CD 1	H	coproducción de	en el que	instrucción
	sobre temas	CD 2	I	textos orales y	dos amigos	es y
	propios de	CD 3	J	escritos.	hablan	órdenes.
	los ámbitos	CPSAA 1	K	Funciones	sobre las	Imperativos.
	de las	CPSAA 3	M	comunicativas	reglas de	
	relaciones	CPSAA 5	N	describir	una	Verbos
	interpersonal	CC 3	Ñ	personas,	competición	modales:
	es.	CCEC 2		objetos y	. Identificand	<i>must</i> ,
	3.3 Hacerse			lugares; situar	o	<i>mustn</i>
	entender en			eventos en el	información	't y <i>should</i>
	intervencione			tiempo; dar y	utilizando	para
	s breves,			pedir	apoyo visual	expresar
	aunque sea			instrucciones y	(unos	obligación,
	necesario			órdenes.	carteles	prohibición
	recurrir a			Unidades	anunciando	y dar
	titubeos,			lingüísticas	las	consejo.
	pausas,			básicas y	competición	
	vacilaciones o			significados	es)	
	repeticiones,			asociados a	Utilizando	
	corrigiendo y			dichas unidades	<i>must</i> y	
	reformulando.			tales como la	<i>should</i> para	
	5.2 Utilizar los			afirmación, la	escribir	
	conocimientos			negación, la	unos	
	y estrategias			interrogación y la	pósters	
	de mejora de			exclamación.	que	
	la capacidad			Léxico de uso	anuncien	
	de comunicar			común y de interés	una	
	y de aprender			para el alumnado	competición	
	la lengua			relativo a la ropa y	n sobre	
	extranjera con			tendencias de	moda.	
	apoyo de			moda.	Explicando	
	otros			B. <u>Plurilingüismo.</u>	a la clase la	
	participantes y			Estrategias y	competición	
	de soportes			técnicas para	sobre	
	analógicos y			responder a una	moda.	
	digitales.			necesidad		
				comunicativa		
				básica y concreta		
				de forma		
				comprensible.		
				c. <u>Interculturalidad.</u>		
				Interés en la		
				realización de		
				intercambios		
				comunicativos		

				conestudiantes de la lengua extranjera.		

Section C: Cooking						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Food (St. p. 74 and 123) (wb. p. 54) Preparando la sesión (vocabulario sobre comida) con (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Extrayendo la información general y específica de una página web sobre un canal de cocina en televisión. Pronunciando las sílabas acentuadas en palabras de especial dificultad. An advert. (st.p. 74) Extrayendo información general y específica de un texto oral que anuncia un programa de cocina en televisión. Reading an article (St. p. 75) Extrayendo información	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> Presente simple/ Presente continuo. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i>
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.		
Comp. Esp. 4		CCL 4	C			
Comp. Esp. 5		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		STEM 1	G			
		CD 1	H	Funciones comunicativas		
		CD 2	I	describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
			L			
		CPSAA 2	M			
			N			
		CPSAA 5	Ñ			
		CC 4				
		CE 1				
		CE 3		Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CCEC 2		Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida.		
		CCEC 3		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		
				Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.		
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder a una necesidad		

	extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			comunicativa básica.	n general y específica de un texto escrito sobre un programa de cocina en televisión. o.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Can/must/should (St. pp.75, 132-133) (Wb. pp. 55, 109-111) Analizando con la información de Burlington <i>can/must/should</i> . Presentando esta información a la clase. Usándola en contexto. Reflexionando sobre ventajas y desventajas de comer en el colegio. (<i>ThinkTank</i>) A recipe (St. p.76) Extrayendo o información de un texto escrito: una receta. Explicando oralmente una receta a un compañero. Writing an announcement for a competition. (St. pp. 77) (Wb. pp. 56-57, 128-129) Analizando la estructura y finalidad de un anuncio.	2. Describir person as, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas . 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i> . 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i>
Comp. Esp. 2	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	CCL 2	B	Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud, ocio y tiempo libre: programas de cocina en la televisión. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
Comp. Esp. 6	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda de los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CCL 4	C	B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.		
	6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la	CCL 5	D	C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a		
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.			la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural. Metalenguaje.	Practicando el orden de palabras y los adverbios de intensidad. Corrigiendo errores en frases. Escribiendo nuestro propio anuncio.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative	2. Describir
Comp. Esp. 3	sentido	CCL 2	B	Estrategias	Project: A	person
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 4	C	básicas para la	TVGuide	as,
Comp. Esp. 6	información	CCL 5	D	planificación,	Page.	objetos
	específica de	CP 1	E	ejecución de la	(wb. P. 123)	y
	textos orales,	CP 2	F	comprensión, la	Extrayendo	lugares.
	escritos y	CP 3	G	producción y la	información	<i>Be and</i>
	multimodales	STEM 1	H	coproducción de	específica	<i>have (got)</i>
	sobre temas	CD 1	I	textos orales y	de una guía	6. Pedir e
	de relaciones	CD 2	J	escritos.	sobre	intercambiar
	interpersonales.	CD 3	K	Conocimientos,	programas	información
		CPSAA 1	L	destreza y	de	sobre
	3.2	CPSAA 2	M	actitudes que	televisión.	cuestiones
	Seleccionar,	CPSAA 3	N	permitan detectar y	Trabajando	cotidianas
	organizar y	CC 2		colaborar en	colaborativa	
	utilizar, de	CC 3		actividades de	mente en	Interrogati
	formaguiada y	CC 4		mediación en	grupos para	vos.
	en entornos	CCEC 1		situaciones	planificar	7. Dar y
	próximos,	CCEC 2		cotidianas	una guía	pedir
	estrategias			sencillas.	similar a la	instrucción
	adecuadas			Funciones	analizada.	es y
	para iniciar,			comunicativas	Investigan	órdenes.
	mantener y			describir	do en	Imperativo
	terminar la			personas,	internet.	s. Verbos
	comunicación,			objetos y	Creando	modales:
	tomar y ceder			lugares; situar	una guía de	<i>can, must.</i>
	la palabra y			eventos en el	programas	9. Expresar
	solicitar			tiempo.	de	parcialmen
	aclaraciones.			Léxico de uso	televisión	te el gusto
				común y de interés	online	o el interés
	3.4 Realizar			para el alumnado.	usandola	y
	de forma			Recursos para el	sección	emociones
	pautada			aprendizaje y	"Techno	básicas.
	proyectos			estrategias	Help"	Verbos
	utilizando			básicas de	propuesta	como: <i>I</i>
	herramientas			búsqueda de	por	<i>like/I</i>
	digitales y			información.	Burlington.	<i>dislike, I</i>
	trabajando			Herramientas	Presentand	<i>love, I</i>
	colaborativam			analógicas y	o nuestra	<i>hate, enjoy</i>
	ente en			digitales básicas	página a	<i>etc. + -ing.</i>
	entornos			para la	nuestros	
	digitales			comprensión,	compañero	
	seguros, con			producción y	s utilizando	
	una actitud			coproducción	unas	
	abierta y			oral y escrita.	tarjetas de	
	respetuosa.			C.	notas (cue	
	4.3. Utilizar,			<u>Interculturalidad.</u>	cards).	
	de manera			La lengua		
	pautada,			extranjera como		
	estrategias de			medio de		
	mediación,			comunicación.		
	aprovechando					
	y organizando					
	al máximo los					

	recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.			Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.		

Comp. Esp. 2	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills	2. Describir person
Comp. Esp. 3		CCL 4	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extra: Ordering a Meal. (St. p.82)	as, objetos y lugares.
Comp. Esp. 5		CP 1	D	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Extrayendo la información de un vídeo en el que dos adolescentes están pidiendo comida en un restaurante.	<i>Be and have (got)</i>
Comp. Esp. 6		CP 2	E	Funciones comunicativas para la descripción.	Clasificando expresiones: las que sirven para pedir comida en un restaurante.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CP 3	F	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Creando y practicando diálogos que contengan las expresiones aprendidas.	<i>Interrogatives.</i>
		STEM 1	G	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Food, Wonderful Food! (St. p. 79)	7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
		CD 2	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Extrayendo información de un texto sobre comida rápida popular alrededor del mundo y de un vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña.	Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i>
		CD 3	I	Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar, ayuda, proposiciones o sugerencias.
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		La afirmación: <i>Yes, of course; Yes, please.</i>
		CPSAA 3	K	d. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios		La negación: <i>no, thank you.</i>
		CPSAA 4	L			Verbos modales: <i>can, could, should.</i>
		CPSAA 5	M			9. Expresar parcialmente el gusto o el
		CC 2	N			
		CC 3	Ñ			
	3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.					
	6.2. Aceptar la diversidad					

	lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.			del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Redactando un párrafo sobre nuestra comida rápida preferida. Advance practice (St. pp. 78 a 81) Progress check (Wb. pp. 58-63) Revisando el progreso hecho en el módulo.	interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i>

Comp. Esp. 1	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	CCL 1	A	A. Comunicación.	Literature: Poesía (St. pp. 146-148) Introduciendo el poema <i>Foreign Children</i> de Robert Louis Stevenson.	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2		CCL 3	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extrayendo información general y específica del poema. Realizando un análisis literario de ciertos elementos típicos del texto poético, tales como el ritmo, la rima y la caracterización.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 3		CCL 4	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Comp. Esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas para la descripción.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.	CP 1	E	Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.	Relacionando lo visto con varias canciones infantiles muy conocidas.	7. Dar y pedir consejos instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i> .
		CP 2	F	B. Plurilingüismo.	Buscar una canción infantil en internet y recitarla en clase.	10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous.
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.	CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.		Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every</i>
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	STEM 1	H	c. Interculturalidad.		
		CD 1	I	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que		
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
			M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				

	y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.			reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		<i>day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

MODULE 5: Newsflash						
Section A: Real Disasters						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	Natural Disasters (St.pp. 84, 85 y 123) (Wb. pp.64) Preparando la sesión: vocabulario sobre desastres naturales (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Extrayendo información de una página web sobre una exposición en un museo. Utilizando el vocabulario en variedad de contextos. Pronunciando <i>b</i> vs <i>v</i>. Comparing and contrasting pictures. (St. p.85) Extrayendo información general y específica de un vídeo sobre un	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are</i>. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y hechos. Present simple. Adverbios y

	mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.			derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	proyecto escolar en el que se comparan dos imágenes sobre desastres naturales. Conversan sobre las semejanzas y diferencias en las imágenes.	expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometime, every day, etc.</i>

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading letters to the editor. (St. p. 86)	2. Describir person as, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2	sentido global y la	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extrayendo información de un texto escrito: cartas a un editor sobre el uso de la tecnología para prever desastres naturales.	4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i>
Comp. Esp. 4	información específica de	CCL 3	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Past simple affirmative. (st. pp. 87 y 134) (Wb. p. 65 y 111-112)	Pasado simple. 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i>
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y multimodales	CCL 4	D	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Analizando los usos de <i>was/ were; there was/there were.</i>	Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month, etc.</i>
Comp. Esp. 6	sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 5	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Realizando una presentación oral sobre ello. Practicándolo en diversos contextos. Reflexionando sobre el problema de las plagas de langosta. (<i>Think Tank</i>)	
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	CP 1	F	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.	A conversational. (St. p. 87) (Wb. p. 65)	
	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.	CP 2	G	c. <u>Interculturalidad.</u>	Extrayendo información de un texto oral: una conversación en la que dos	
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.	CP 3	H			
		STEM 1	I			
		CD 1	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.			intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	amigos hablan sobre una experiencia pasada. Explicando una experiencia pasada nuestra. Describiendo una foto que muestra un desastre natural.	

Section B: Real History						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Verbs (St. pp. 88-89) (Wb. p. 66)	2. Describir person as, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Preparando la clase con verbosen pasado simple. (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>)	4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i>
Comp. Esp. 4	global y la información específica de	CCL 4	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Extrayendo información general y específica de un texto escrito: un juego de preguntas y respuestas sobre historia.	Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>
Comp. Esp. 5	textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 5	D	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.	Past Simple Negative and Interrogative (St. pp. 89-90 y 134) (Wb. 67, 111-112)	11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i>
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	CP 1	E	Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos del pasado simple negativo e interrogativo	Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month, etc.</i>
	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	STEM 1	G	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 1	H	La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta		
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 2	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 4	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			para el enriquecimiento personal.		

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	A lecture (St. p. 90-91)	2. Describir personas, objetos y lugares. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later...etc.
Comp. Esp. 2	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extrayendo información general y específica de un texto multimodal (oral y escrito): una conferencia sobre el misterio de la isla de Roanoke. Reflexionando acerca de lo que le ocurrió a la gente de la isla de Roanoke. (ThinkTank). Entrevistando a nuestro compañero acerca de cinco eventos de su vida pasada para poder hacer una línea del tiempo.	4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc.
Comp. Esp. 6	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CCL 4	C	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
	6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde	CCL 5	D	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares.		
		CP 1	E	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.		
		STEM 1	H	C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento o personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.			Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.		

Section C: Real People						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Adjectives of personality (St. p. 92) (Wb. p. 68)	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.	Preparando la clase: adjetivos de personalidad (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>) : Extrayendo información de comentarios en una página web.	personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 4	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	CCL 4	C	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Clasificando los adjetivos: positivos y negativos.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 5	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL 5	D	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de la personalidad de la gente.	Prestando atención a los adjetivos compuestos . Utilizando el vocabulario en contexto.	<i>There was / there were.</i>
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas.	A conversatio n (St. p. 92)	Pasado simple.
		CP 2	F	C. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana	Past continuo us (St. pp. 93, 135, 138 y 139) (Wb. p. 69 y 113)	
		STEM 1	G		Analizando con <i>grammar animation/ flipped</i>	
		CD 1	H			
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 4	N			
		CE 3	Ñ			
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			de países donde se hablaba la lengua extranjera.	<i>classroom</i> el pasado simple afirmativo. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo o en contexto.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading an article. (St. p. 94)	2. Describir personas , objetos y lugares. Secuenciación de la descripción : <i>first, second, then, later, etc.</i> Número s ordinales , cardinales.
Comp. Esp. 3	sentido global y la	CCL 2	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extrayendo información general y específica de un texto escrito de extensión media: un artículo sobre una amistad extraordinaria entre una persona y un pingüino. Utilizando definiciones para relacionar el vocabulario. Analizando el uso de los conectores de secuencia.	
Comp. Esp. 5	información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 4	C			
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.	CCL 5	D			
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CP 1	E			
		CP 2	F			
		STEM 1	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CCEC 2		Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Writing a narrative about a past experience. (St. p. 95) (Wb. pp. 70-71, 128-129)	4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple.
				Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo las relaciones interpersonales: actos solidarios.	Analizando la estructura y finalidad de una narración sobre experiencias pasadas. Extrayendo información específica del texto. Practicando la secuenciación en una descripción. Corrigiendo errores en frases. Escribiendo	11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i>
				Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.		
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder a una necesidad		

				comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	nuestro propio informe.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project:	2.
Comp. Esp. 3	sentido	CCL 2	B	Estrategias	A	Describir
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 4	C	básicas para la	Newspaper Page.	personas , objetos
Comp. Esp. 6	información	CCL 5	D	planificación,	Wb. P. 124)	y lugares. Secuenciación de la descripción
	específica de	CP 1	E	ejecución de la	Analizando un texto	: first, second, then, later...etc.
	textos orales,	CP 2	F	comprensión, la	modelo en el que se muestra una	4. Situar eventos en el tiempo.
	escritos y	CP 3	G	producción y la	página de un periódico con tres noticias sobre	en el tiempo. <i>There was / there were.</i>
	multimodales	STEM 1	H	coproducción de	desastres naturales.	Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i>
	sobre temas de relaciones interpersonal es.	CD 1	I	textos orales y escritos.	Rellenando una plantilla para organizar la información (<i>fact file</i>)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple.
		CD 2	J	Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Uniendo las preguntas y las respuestas.	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CD 3	K	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.	Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página de periódico similar al propuesto por el modelo.	
		CPSAA 1	L	Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	Investigando la información disponible en internet.	
		CPSAA 2	M	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.	Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestra página	
		CPSAA 3	N	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CC 4				
		CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CCEC 2		La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la		

	recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.			realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentado nuestra página con ayuda de una tarjeta de notas (cue card).	<i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month, etc.</i>

Comp. Esp. 2	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra: Asking for Information.(St. p. 100)	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse
Comp. Esp. 3		CCL 4	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extrayendo información general y específica de un video sobre una situación en el museo del cine. Uniendo preguntas y respuestas relacionadas con el video. Analizando una situación dada para crear un diálogo similar al que hemos visto en el video. Escenificando los diálogos creados con un compañero.	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 5		CCL 5	C	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. Esp. 6		CP 1	D	Funciones comunicativas para la descripción.		Interrogativos.
		CP 2	E	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
		CP 3	F	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		Imperativos
		STEM 1	G			. Verbos modales: <i>can, must.</i>
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CD 2	H			8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
		CD 3	I			. Expresiones como: <i>Can I help you? Can you recommend an exhibition?</i>
		CPSAA 1	J			11.
		CPSAA 3	K			
		CPSAA 4	L			
		CPSAA 5	M			
		CC 2	N			
		CC 3	Ñ			
	3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	CE 1		B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CE 3		Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CCEC 2		Estrategias básicas de detección ante usos		
	5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.					
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.					
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística y					

	cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.			discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.	Chaplin y respondiendo a una pregunta acerca de lo que ocurrió tras su muerte. Advance practice (st. pp. 96-99) Progress Check (Wb. pp 72-77) Revisando el progreso hecho en el módulo.	Narrar acontecimientos pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i>

MODULE 6: TIME TO CELEBRATE						
Section A: What a Feast!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Food and tableware	2. Describir person
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias	(St.pp. 102) (Wb. p. 78)	as,
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 4	C	básicas para la	Vocabulari	objetos
Comp. Esp. 5	información	CCL 5	D	ejecución de la	o sobre	y
	específica de	CP 1	E	comprensión, la	comida y	lugares.
	textos orales,	CP 2	F	producción y la	menaje.	4. Situar
	escritos y	CP 3	G	coproducción de	(<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentatio</i>	eventos en
	multimodales	STEM 1	H	textos orales y	<i>n</i>)	el tiempo.
	sobre temas	CD 1	I	escritos.	Extrayendo	Be going
	propios de	CD 2	J	Funciones	información	to. El
	los ámbitos	CD 3	K	comunicativas;	de textos	presente
	de las	CPSAA 1	L	pedir e	escritos:	continuo
	relaciones	CPSAA 3	M	intercambiar	mensajes	consentido
	interpersonal	CPSAA 5	N	información sobre	de móvil	de futuro.
	es.	CC 2	Ñ	cuestiones	con la lista	6. Pedir e
	2.4 Utilizar	CC 3		cotidianas;	de la	intercambi
	léxico relativo	CC 4		expresar	compra.	ar
	a asuntos	CE 3		parcialmente el	Practicando	informació
	cotidianos	CCEC 1		gusto o el interés y	el	n sobre
	relacionados	CCEC 2		las emociones	vocabulario	cuestiones
	con los	CCEC 3		básicas. Unidades	en	cotidianas.
	propios			lingüísticas	contextos.	Interrogati
	intereses			básicas y	Conversan	vos.
	adecuándolos			significados	dos sobre la	9.
	a la situación			asociados a	comida	Expresar
	comunicativa.			dichas unidades	que nos	parcialmen
	4.1 Inferir y			tales como la	gusta.	te el gusto
	explicar textos			afirmación, la	Be going	o el interés
	y			negación, la	to, Present	y las
	comunicacion			interrogación.	Continuou	emociones
	es breves en			Léxico de uso	s with	básicas.
	situaciones en			común y de interés	future	Verbos
	las que			para el alumnado	meaning	como: <i>like/</i>
	atender a la			relativo a la	(St. p.103)	<i>dislike,</i>
	diversidad,			comida y el	(Wb. p. 79)	<i>love/ hate,</i>
	mostrando			menaje.	Analizando	<i>enjoy, etc.</i>
	respeto y por			B. <u>Plurilingüismo</u> .	con el	+ <i>-ing</i> .
	los			Estrategias y	material	Verbos
	interlocutores			técnicas para	digital de	como: <i>I</i>
	apoyándose			responder a una	Burlington	<i>feel, I</i>
	en diversos			necesidad	el uso del	<i>know, I</i>
	recursos y			comunicativa	presente	<i>think...</i>
	soportes.			básica y concreta	continuo.	Adjetivos
	5.2. Utilizar			de forma	Presentand	calificativo
	estrategias y			comprensible.	o la	s.
	conocimientos			C. <u>Interculturalidad</u>	información	
	de mejora de			. La lengua	a la clase.	
	la capacidad			extranjera como	Practicánd	
	de comunicar			medio de	lo en	
	y de aprender			comunicación	contexto.	
	la lengua			interpersonal.		
	extranjera con			Aspectos		
	apoyo de			socioculturales y		
	soportes			sociolingüístico		
	analógicos y			básico relativos a		

	digitales. 6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.			la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexionan sobre las tradiciones del picnic en Gran Bretaña y comparándolas con nuestras tradiciones.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	A phone call.	2. Describir person
Comp. Esp. 3	sentido	CCL 2	B	Estrategias	(St. p. 104-105)	as,
Comp. Esp. 5	global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonal es.	CCL 4	C	básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Extrayendo información de un audio: una llamada de teléfono sobre entradas para un festival. Extrayendo información de un texto escrito: un correo electrónico sobre una fiesta medieval.	objetos y lugares. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.	CCL 5	D	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes.	Extrayendo información de un texto escrito: un correo electrónico sobre una fiesta medieval.	4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to</i> . El presente continuo consentido de futuro.
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CP 1	E	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Taking about plans (St. p.105 y 123) (Wb. p. 79)	
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Extrayendo información de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre una fiesta. Pronunciando varios sonidos vocálicos. Completando una tabla con información sobre un evento. Utilizando la información recopilada para establecer una	
		STEM 1	G	c. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 1	H	Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.		
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CCEC 2				

					conversación con un compañero. Preparando un anuncio para un evento real o imaginario. Presentando el anuncio a la clase.	

Section B: Costume Mania						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a	Clothes and accessories. (St. pp. 106) (Wb. pp. 80) Vocabulario sobre ropa y accesorios (<i>Flipped Classroom</i> , <i>Vocabulary Presentation</i> y <i>Slideshow</i>). Extrayendo información de un catálogo de una tienda de disfraces. Relacionando vocabulario. A conversatio n (St. p. 107) Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre disfraces. Will	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. El futuro con will. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing</i> . Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i>

de los interlocutores.		una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> .	(St. p. 107 y 137)(Wb. p. 81)	Adjetivos calificativos
4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.		Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos de <i>be going to</i> . Presentándolo oralmente y practicándolo en contexto. Reflexionando sobre la moda en Harajuku. (Think Tank)	.

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading an opinion	2. Describir
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias	page. (St. pp. 108-109)	person
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 3	C	básicas para la	Extrayendo	as,
Comp. Esp. 5	información	CCL 4	D	planificación,	información general y	objetos
Comp. Esp. 6	específica de	CCL 5	E	ejecución de la	específica de un texto	y
	textos orales,	CP 1	F	comprensión, la	escrito:	lugares.
	escritos y	CP 2	G	producción y la	una página de opinión	4. Situar
	multimodales	CP 3	H	coproducción de	sobre las fiestas de	eventos en
	sobre temas	STEM 1	I	textos orales y	disfraces.	el tiempo.
	propios de	CD 1	J	escritos.	Practicando el	El futuro
	los ámbitos	CD 3	K	Conocimientos,	vocabulario mediante	con <i>be going to</i> .
	de las	CPSAA 1	L	destrezas y	definiciones	6. Pedir e
	relaciones	CPSAA 3	M	actitudes que	Reflexionando sobre los	intercambiar
	interpersonal	CPSAA 5	N	permitan detectar y	números romanos.	información sobre
	es.	CC 2	Ñ	colaborar en	Messages (St. pp. 109 y 123) (Wb. p. 81)	cuestiones
	1.2 Seleccionar, organizar	CE 3		actividades de	Extrayendo información	cotidianas.
	y aplicar	CCEC 1		mediación en	específica de tres	Interrogativos.
	estrategias y	CCEC 2		situaciones	textos: uno oral y dos	9. Expresar
	conocimientos más	CCEC 3		cotidianas	escritos en los que se	parcialmente el gusto
	adecuados en			sencillas.	informa sobre la	o el interés
	situaciones			Unidades lingüísticas	celebración de unos	y las
	comunicativas			básicas y	festivos.	emociones
	cotidianas.			significados	Pronunciando las	básicas.
	2.1 Expresar			asociados a	palabras acentuadas.	Verbos como: <i>like/</i>
	oralmente			dichas unidades	Utilizando los	<i>dislike, love/ hate,</i>
	textos breves,			tales como la	pronombres	<i>enjoy, etc. + -ing.</i>
	sencillos,			afirmación, la	interrogativos y <i>be</i>	
	estructurados,			negación, la		
	comprensibles			interrogación y la		
	utilizando de			exclamación.		
	recursos			B. <u>Plurilingüismo.</u>		
	verbales y no			Estrategias y		
	verbales.			técnicas para		
	4.2 Aplicar			responder a una		
	estrategias			necesidad		
	que faciliten			comunicativa		
	la			básica y concreta		
	comprensión			de forma		
	y producción			comprensible, a		
	de			pesar de las		
	información y			limitaciones		
	la			derivadas del		
	comunicación, usando			nivel de		
	recursos y			competencia en la		
	apoyos			lengua extranjera.		
	físicos.			c. <u>Interculturalidad.</u>		
				Interés en la		
				realización de		
				intercambios		

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.		comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>going to</i> para hacer preguntas sobre la celebración de eventos.	
6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.		Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	Escribiendo un mensaje sobre una fiesta imaginaria que vamos a celebrar en casa.	

Section C: Party Time!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Party activities	2. Describir person
Comp. Esp. 2	sentido	CCL 2	B	Estrategias	(St. p. 110-111)	as,
Comp. Esp. 4	global y la	CCL 4	C	básicas para la	(Wb. p. 82)	objetos
Comp. Esp. 5	información	CCL 5	D	planificación,	Preparando	y
	específica de	CP 1	E	ejecución de la	la sesión:	lugares.
	textos orales,	CP 2	F	comprensión, la	vocabulario	4. Situar
	escritos y	STEM 1	G	producción y la	sobre	eventos en
	multimodales	CD 1	H	coproducción de	actividades	el tiempo.
	sobre temas	CD 2	I	textos orales y	para una	<i>Be going</i>
	propios de	CD 3	J	escritos.	fiesta	<i>to</i> . El
	los ámbitos	CPSAA 1	K	Funciones	<i>(Flipped Classroom, Vocabulary Presentation)</i>	presente
	de las	CPSAA 2	L	comunicativas	Extrayendo	continuo
	relaciones	CPSAA 5	M	describir, objetos;	información	consentido
	interpersonal	CC 4	N	situar eventos en	de un texto	de futuro,
	es.	CE 1	Ñ	el tiempo; pedir e	escrito: un	<i>will</i> y
		CE 3		intercambiar	Wiki sobre	<i>won't</i> .
	2.4 Utilizar	CCEC 2		información sobre	cómo	Expresion
	léxico relativo	CCEC 3		cuestiones	planear una	es como
	a asuntos			cotidianas;	fiesta.	<i>next week,</i>
	cotidianos			expresar	Utilizando el	<i>tomorrow,</i>
	relacionados			parcialmente el	vocabulario	<i>in 50 years'</i>
	con los			gusto o el interés	en contexto.	<i>time.</i>
	propios			y emociones	Escribiendo	6. Pedir e
	intereses			básicas.	frases	intercambi
	adecuándolos			Unidades	sobre	ar
	a la situación			lingüísticas	cosas que	informació
	comunicativa.			básicas tales	vamos o no	n sobre
				como la	vamos a	cuestiones
	4.3. Utilizar,			afirmación, la	hacer para	cotidianas.
	de manera			negación, la	preparar	Interrogati
	pautada,			interrogación y la	una fiesta.	vos.
	estrategias de			exclamación.	First conditional	
	mediación			Léxico de uso	(St. p. 111,	
	como el			común y de interés	112 y 137)	
	resumen de lo			para el alumnado	(Wb. pp. 83 y 115)	
	esencial,			relativo a	Analizando	
	aprovechando			actividades que se	con el	
	y organizando			hacen en una	material	
	al máximo los			fiesta.	digital de	
	recursos			Patrones sonoros,	Burlington	
	previos del			acentuales,	el uso de	
	mediador y			rítmicos y de	<i>will</i> .	
	apoyándose			entonación	Presentand	
	en todos			básicos.	o la	
	aquellos que			Fonemas de la	información	
	puedan servir			lengua extranjera	a la clase.	
	de ayuda.			y comparación	Practicando	
				con los de la		
	5.2. Utilizar			lengua materna.		
	estrategias y			B. Plurilingüismo.		
	conocimientos			Estrategias y		
	de mejora de			técnicas para		
	la capacidad					
	de comunicar					
	y de aprender					
	la lengua					

	extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			responder a una necesidad comunicativa básica.	lo en contexto. Pronuncian do los sonidos /l/ vs. /i:/.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	ThinkTank (St. p. 111) Explicando cómo se celebra un cumpleaños normalmente.	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B			as,
Comp. Esp. 6		CCL 4	C			objetos
		CCL 5	D			y lugares.
		CP 1	E			4. Situar eventos en el tiempo.
		CP 2	F			<i>Be going to</i> . El presente continuo
		CP 3	G			consentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i> .
		STEM 1	H		Writing a blogentry about an event. (St. pp. 113, 128-129) (Wb. pp. 84 y 85) Analizando la estructura y finalidad de una entrada en un blog sobre un evento. Extrayendo información específica de un texto ejemplo de entrada a un blog. Escribiendo nuestra propia entrada a un blog sobre una fiesta, un festival o una celebración a la que vamos a ir usando plantilla para organizar la información y el texto	Expresiones como <i>next week, tomorrow, in 50 years' time</i> .
		CD 1	I			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
		CD 2	J			
		CD 3	K			
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda de los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
	6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde					
				B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.		
				C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para		

	se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento o personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.			entender y apreciar la diversidad cultural.	modelo propuesto.	

Comp. Esp. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonal es.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Collaborative Project: An Event Plan. (wb. p. 125) Extrayendo información específica de unos mini textos con información sobre la planificación de un evento.	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i>
Comp. Esp. 3		CCL 2	B	Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un evento para celebrar el final de curso.	4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to.</i> El presente continuo
Comp. Esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	Investigando en internet.	consentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i> . Expresiones como <i>next week, tomorrow, in 50 years' time.</i>
Comp. Esp. 6		CCL 5	D	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Creando la planificación de un evento online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CP 1	E	C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios	Presentando la planificación de nuestro evento a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de	
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 2	M			
		CPSAA 3	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CC 4				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.					7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i>
	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los					

	recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.			comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	notas (cue cards).	

Comp. Esp. 2	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Life Skills Extra: Making Suggestions. (St. p. 118) Extrayendo la información y expresiones utilizadas en un vídeo en el que unos adolescentes intentan decidir dónde ir un sábado por la noche. Utilizando imágenes que anuncian eventos para reproducir un diálogo similar al del vídeo y practicándolo con un compañero.	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> Presente Simple para expresar hechos.
Comp. Esp. 3		CCL 4	B			
Comp. Esp. 5		CCL 5	C			
Comp. Esp. 6		CP 1	D			
		CP 2	E			
		CP 3	F			
		STEM 1	G			
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CD 2	H	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	s intentan decidir	para expresar hechos.
		CD 3	I		dónde ir un	4. Situar eventos en el tiempo.
		CPSAA 1	J		sábado por	5. Situar objetos, lugares y personas en el espacio.
		CPSAA 3	K		la noche.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		CPSAA 4	L		Utilizando imágenes que anuncian eventos para reproducir un diálogo similar al del vídeo y practicándolo con un compañero.	Interrogativos.
		CPSAA 5	M		All About Shakespeare (St. p. 115) Extrayendo información de un texto sobre Shakespeare. Creando preguntas sobre las obras de Shakespeare y buscando información en internet para responderlas.	7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i>
	3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	CE 1	N	Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar, ayudas, proposiciones o sugerencias. La afirmación: <i>Yes, of course; Yes, please.</i> La
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.			B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.			C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,		
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística,					

	literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndolo como fuente de enriquecimiento personal.			atendiendo a valores democráticos. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Respondiendo a unas preguntas tras ver un video sobre el teatro Globe. Advance practice (St. pp. 114-117) Progress check(Wb. pp. 86-89) Revisando el progreso.	negación: <i>no, thank you.</i> Verbos modales : <i>can, could, should.</i>

Comp. Esp. 1	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	CCL 1	A	A. Comunicación.	Literature: Drama (st. pp. 149-151)	2. Describir personas, objetos y lugares.
Comp. Esp. 2		CCL 3	B	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Presentando información sobre el teatro y datos básicos sobre la época victoriana.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 3		CCL 4	C			5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Comp. Esp. 6		CCL 5	D			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		CP 1	E		Extrayendo información general y específica de un texto oral acerca del autor.	7. Dar y pedir consejos, instrucciones y órdenes.
		CP 2	F			Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i> .
		CP 3	G			10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous.
		STEM 1	H	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Haciendo un análisis literario de algunos elementos usados en prosa y teatro.	Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every</i>
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
			M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ			
	2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.	CC 2		Funciones comunicativas para la descripción.		
		CC 3				
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.	CE 1		Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.		
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.			B. Plurilingüismo.		
				Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.		
	6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar			C. Interculturalidad.		
				Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que		

	y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.			reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		<i>day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

4.5.9.Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método Advanced Think Ahead 3 de Burlington.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas
Comp. Esp. 2	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación y control	CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 3 CPSAA 1 CE 3 CCEC 3	B D E G H I J K L N Ñ	A. <u>Comunicación</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: describir un paisaje. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Describing animals & nature. (St. p. 6) (Wb. pp. 4 y 5) Repasando vocabulario sobre animales, descripción de paisajes y adjetivos. Estableciendo una conversación con un compañero que describa un dibujo de un paisaje. (Actividad de extensión: describir el paisaje del entorno en que vives)	2. Describir lugares. <i>Be</i> 5. Situar objetos y lugares en el espacio: <i>there is/there are.</i>

Comp. esp. 3	3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	CCL 1 CLL 3 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2	A B C D E F G H I J K M Ñ	A. <u>Comunicación</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: definir profesiones. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Jobs. (St. p. 7) (Wb. pp. 4 y 5) Revisando el vocabulario o relacionado con los trabajos. Comparando las unidades léxicas que son similares a la lengua materna (actor, artist, astronauta, etc.). Jugando a realizar definiciones de profesiones y que otro compañero las adivine. Los medios de transporte. Revisando el vocabulario relacionado con los medios de transporte.	2. Describir profesiones y hablar sobre acontecimientos relativos al uso de los medios de transporte. Presente simple.

			B. <u>Plurilingüismo</u> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico) a partir de la comparación de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico personal.	Analizando una serie de afirmaciones acerca del uso de los medios de transporte y explicando si se aplican a la realidad cotidiana del alumno.	

Comp. Esp. 2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, lugares, etc. Géneros discursivos para la producción de textos escritos breves y sencillos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Convenciones ortográficas de uso común.	Grammar (St. pp. 7,8, 124 y 125) (Wb. pp. 6) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de presente simple, presente continuo, presente perfecto simple y adjetivos en grados positivo, comparativo y superlativo. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Practicándolo en contexto. Getting Ready for Writing. (St. pp 9 y 118) (Wb. p 7) Analizando la estructura de un texto modelo que describe una persona a la que admiramos. Ordenando la estructura de otro texto según lo aprendido. Revisando	2. Describir personas, lugares y acontecimientos. Be and have got. Present simple / present continuous / past simple and continuous / present perfect simple. 3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo. Comparativos y superlativos. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is / There are; there was / There were.</i>

					los errores ortográficos en un texto.	

Comp. esp. 3	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatia y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3	A B C D E F G H I J K M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al contexto comunicativo: presentarse. Géneros discursivos para la producción de textos orales. Autoconfianza e iniciativa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales asociadas. Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación,, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.	Formal and informal introductions. (St. p. 10 y 121) (Wb. p. 7) Analizando el lenguaje formal e informal en un diálogo escrito acerca de presentaciones personales. Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica. El lenguaje de la clase. (St. p. 10) (Wb. p. 7) Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...? Can you repeat...? What page are we on...? etc.</i> Practicando o mini diálogos propios de clase con un compañero.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to... 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias		
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones,					

	corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.			para responder eficazmente y con fluidez a una necesidad comunicativa.	Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.	

MODULE 1: TIME OUT						
Section A: The Silver Screen						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp.Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Choosing a film.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp.Esp. 3		CCL 2	B	Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos.	(St. p.12, 13, 14, 121, 126 y 127)	Present e simple y present e continuo.
Comp.Esp. 4	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales - fotos y vídeos.	CCL 4	C		(Wb. p. 8)	Adverbios de frecuencia relacionados con estos tiempos verbales.
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.	CCL 5	D	Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine.	Leyendo publicaciones donde se habla sobre aspectos técnicos de algunas películas.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
	4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Seleccionando, que aspectos son positivos y negativos.	10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
		CP 2	F	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Identificando, con la ayuda de soporte visual vocabulario relevante sobre cine.	14. Expresar la opinión.
		CP 3	G	c. <u>Interculturalidad.</u>	Practicando la pronunciación de "silent letters".	
		STEM 1	H	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	Extrayendo el sentido general y esencial de un audio y de vídeo, usando el soporte visual.	
		CD 1	I		Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington	
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CCEC 1	Ñ			

					los usos de presente simple y continuo. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Practicánd	Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc. Verbos modales como <i>may, can/could</i> .

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading a blog post. (St. p. 14-15) (Wb. p. 9)	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media y de un texto oral: una entrada a un blog sobre una crítica a una película y un podcast en el que se da la opinión sobre una película.	Presente simple y presente continuo.
Comp. Esp. 4		CCL 3	C			
Comp. Esp. 5		CCL 4	D			
Comp. Esp. 6		CCL 5	E	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.	Utilizando definiciones y sinónimos de palabras.	Expresión simple y expresiones continuas.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.	CP 1	F	Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación.	Preparando y realizando una presentación oral breve y estructurada en la que se recomienda una película cuyas características se hayan investigado previamente utilizando recursos digitales.	9. Expresar el gusto o el interés y las emociones.
		CP 2	G	Relaciones lógicas habituales: causa.		Expresión como <i>I like/dislike, love/hate, enjoy</i> , etc.
		CP 3	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		14. Expresar la opinión. Expresión como <i>I think, in my opinion</i> , etc.
	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	STEM 1	I	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos.	Valorando la diversidad de expresiones artísticas y	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conector como <i>because, but</i> and <i>however</i> .
		CD 1	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida .			c. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como fuente de información.	culturales en el cine y los mensajes subyacentes a las producciones cinematográficas.	

Section B: A World of Music						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	A World of Music (St. pp. 16, 17, 18, 138 y 139) (Wb. pp. 10,11 y 109 a 111)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Leyendo anuncios sobre de eventos musicales y extrayendo la intención general de cada uno de ellos.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.	Utilizando definiciones para explicar el vocabulario y practicando éste en contexto.	Pasa do simple e.
Comp. Esp. 5	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes	CP 1	E	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Extrayendo la información general y esencial de un texto oral sobre experiencias musicales.	11. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de los tiempos pasados, las expresiones temporales y adverbios relacionados	Pasado simple y pasado continuo.
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.		
		STEM 1	H	Expresiones y léxico específico de uso común		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	analógicos y digitales.			para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Describiendo una ilustración.	

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP1 CP 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3	A B C D E F G H I J K M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios	Describing past events. (St. pp. 18,19, 126) (Wb. p. 11) Practicando en contexto el uso del pasado simple y continuo aprendido en la situación de aprendizaje anterior utilizando como fuente de inspiración y texto sobre Foo Fighters. Expresando nuestra opinión sobre los recuerdos musicales de varias personas. Realizando un diálogo en el que se pregunte y se responda sobre una serie de minitextos. Escribiendo un mensaje sobre una experiencia musical que hayamos vivido. Presentando nuestros mensajes al resto de la	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: there was/ there were. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. I liked/ I didn't like/ I enjoyed ... 14. Expresar la opinión. Expresiones como I think, in my opinion, it you ask me, etc. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conector es como

				comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.	clase.	<i>because, but and however.</i>

Section C: A Good Read						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	A Good Read (St. pp. 20, 21, 121 y 127) (Wb. pp. 12,13)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Leyendo extractos de descripciones de libros y relacionándolos con imágenes. Utilizando sinónimos para comprender el vocabulario y practicando éste en contexto.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Escuchando detalladamente, haciendo énfasis en la pronunciación.	11. Narrar acontecimientos pasados.
Comp. Esp. 5	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Expresando oralmente nuestra opinión razonada acerca de qué libros nos gustaría leer.	Presente y pasado simple en voz pasiva.
		CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington la morfología y usos de presente y pasado simple en voz pasiva.	
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Presentand	
		CP 3	G	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).		
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

					o nuestras conclusiones al resto de la clase.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading an Internet article (St. p.22)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Leyendo y extrayendo información general y específica de un texto acerca de mitos y leyendas en distintas culturas.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 3	C			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 5		CCL 4	D		Estableciendo vínculos entre expresiones utilizar en la actualidad (virus troyano) y la mitología griega.	Pronombres interrogativos.
Comp. esp. 6	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	E	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Listening about a book description (St. p. 22)	14. Expresar la opinión. Expresiones como "in Andrea's opinion".
	4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..	CP 1	F	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CP 2	G			
		CP 3	H			
		STEM 1	I	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 1	J	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Escuchando una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.	
		CD 2	K			
		CD 3	L			
		CPSAA 1	M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CC 4				
		CE 3				
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CCEC 1				
		CCEC 2				

	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.		Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. c. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	diálogo con un compañero acerca de las características de un libro o un cómic que conozcan.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Writing a book review (St. pp. 23) (Wb. Pp. 14-15) Analizando la estructura de un texto en el que se reseña un libro. Respondiendo a unas preguntas breves acerca del texto. Reflexionando sobre la importancia de los adjetivos y adverbios para enriquecer nuestros textos escritos. Reflexionando sobre la diferencia entre hechos y opiniones Corrigiendo una serie de errores en unas frases. Utilizando una estructura y texto modelo para escribir	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos y personas en el espacio. 14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>) 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however</i> .
Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.		
Comp. esp. 6	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.		
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.		
		CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.		
		STEM 1	H	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

					nuestra propia reseña sobre un libro.	
				Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		

				Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: A Focus on Culture Page. (Wb. pp. 126) Analizando un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto. Trabajando colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia página cultural. Investigando la información disponible en internet. Llevando a cabo nuestro proyecto: creando una página de cultura de manera tecnológica usando la sección "Techno Help" propuesta	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			5. Situar objetos y personas en el espacio.
Comp. esp. 6		CCL 5	D			8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		Expresión como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F			9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
		CP 3	G	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)
		STEM 1	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectore
		CD 1	I	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 2	J	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CD 3	K	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CPSAA 1	L	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CPSA	M			
		A 3	N			
		CC2	Ñ			
		CC3				
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4				
		CCE				
		C1				
		CCE				
		C2				
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de			B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y		

	manera eficaz.			técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	por Burlington. Presentando, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"	s como <i>because</i>, <i>but</i> and <i>however</i>.
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

	n (PEL)			de países donde se habla la lengua. Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	Advance practice (St. p. 24 a 27) (Wb. pp 18 a 21) Revisando y practicando el progreso hecho usando los recursos digitales del libro.	
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad cultural.					

MODULE 2: PEOPLE IN ACTION						
Section A: Ready for Adventure						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales - fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, de textos escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: actividades multiaventura. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la	Ready for Adventure. (St. pp.30,31,32, 122, 128, 138 y 139) (Wb. Pp. 20 y 110) Leyendo un texto breve sobre un grupo multiaventurero. Identificando, con la ayuda de soporte visual -fotos- vocabulario relevante relacionado con el mundo de las aventuras. Extrayendo el sentido general y esencial del texto, usando el soporte visual. Practicando el presente perfecto simple y el pasado simple en distintos contextos orales y escritos y utilizando las formas regulares e irregulares de los verbos en pasado y en participio. Utilizando conectores que	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Pasado simple y presente perfecto. Preposiciones: <i>for, since, just.</i> Adverbios: <i>already, yet.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>but, however, although.</i>

	interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.			realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	expresan contraste como <i>But</i> , <i>however</i> y <i>although</i> .	

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto oral y de un texto escrito breve.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	An interview. (St. p. 33) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral de extensión media: una entrevista sobre un libro. Formulado preguntas utilizando Presente Perfecto Simple y Pasado Simple. Talking about experiences. (St. p. 3.3) (Wb. p. 22) Analizando un texto breve: el "Bucket List" de una persona (las cosas que quiere hacer antes de morir) Utilizando el Presente Perfecto Simple para expresar las cosas que una persona ha hecho y no ha hecho relacionando una serie de fotografías con su "Bucket List". Creando nuestra propia "Bucket List". Comparando nuestra "Bucket List" con las de	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Pasado Simple y Presente Perfecto Simple. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Verbos y preposiciones: <i>search for something, dive from a cliff, travel around the world, swim with sharks.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: <i>Have you ever...?</i> 11. Narrar acontecimientos pasados. <i>I have / I have never... (done) something.</i>
Comp. Esp. 2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.			B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).		
Comp. Esp. 4	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.			C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de		
Comp. Esp. 5	4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir					
Comp. Esp. 6						

	de ayuda (fotografías). 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural.			intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	nuestros compañeros.	

Section B: On the Move						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Journeys (St. pp. 34, 35, 122 y 129) (Wb. p. 24)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Leyendo reseñas sobre una app de viajes y extrayendo la intención general de cada una de ellas.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4		CCL 4	C		Practicando vocabulario sobre viajes en contexto.	11. Narrar acontecimientos pasados.
Comp. Esp. 5	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.	CCL 5	D		Aprendiendo a pronunciar las consonantes finales de palabras sobre viajes.	Pasado simple y Pasado Perfecto Simple.
	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CP 1	E	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.	Extrayendo la información general y esencial de un texto oral sobre viajes famosos.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i> , <i>and</i> , <i>however</i> , etc.
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CP 2	F		Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Pasado Perfecto Simple.	
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.	Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando el Pasado Perfecto	

	soportes analógicos y digitales.			Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	Simple en distintos contextos. Opinando sobre viajes descritos en un folleto.	

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humano, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los viajes. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.	Reporting on a trip. (St. p. 34) Extrayendo información detallada de un video en el que dos amigos hablan sobre un viaje. Prestando atención a las estructuras discursivas (pregunta-respuesta) utilizadas en el video. Utilizando esas estructuras para entrevistar a un compañero sobre un viaje en el que haya estado. Reading a travel webpage. (St. pp. 36-37) (Wb.p. 25) Extrayendo información específica (cifras y datos concretos) de una página web sobre el Camino de Santiago y analizando su importancia en el contexto europeo. Escribiendo	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple y el pasado perfecto simple. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. <i>I liked/I didn't like/I enjoyed.../It was an incredible experience.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however</i> .

				c. <u>Interculturalidad</u> d. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	una breve reseña sobre un viaje en utilizando un texto modelo y una estructura propuesta. Practicando en contexto el uso del pasado simple y el pasado perfecto simple.	

Section C: Ready, Steady, Go!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Sport (St. pp. 38, 39, 129, 138 y 139) (Wb. pp. 26, 27 y 112)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información general y detallada de textos breves orales y escritos sobre el mundo de los deportes.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Clasificando el vocabulario que aparece en los textos por campos léxicos.	11. Narrar acontecimientos pasados.
Comp. Esp. 5	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Utilizando el vocabulario en contexto.	Pasado perfecto simple y pasado simple.
		CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington la morfología y usos del pasado perfecto simple y el pasado perfecto.	
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Practicando en diferentes contextos orales -entrevista a un compañero- y escritos -textos breves	
		CP 3	G	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).		
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

					sobre hechos históricos en las olimpiadas- el pasado perfecto simple y el pasado simple.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading a page from a TV guide (St. p. 40)	2. Describir personas, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Leyendo y extrayendo información general y específica de un texto.	Uso referencial de los pronombres personales y posesivos.
Comp. esp. 6		CCL 4	C		Localizando sinónimos en un texto.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CCL 5	D	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Writing a biography (St. pp. 41) (Wb. pp. 28-29)	4. Situar eventos en el tiempo.
		CP 1	E		Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en una biografía y analizando su estructura en un ejemplo real sobre un corredor de maratón norteamericano.	Pasado perfecto simple y pasado simple.
		CP 2	F			10. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 3	G			15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores como <i>but</i> , <i>however</i> , <i>in order to</i> y <i>to</i> .
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.	STEM 1	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Practicando el uso de conectores como <i>but</i> , <i>however</i> , <i>in order to</i> y <i>to</i> en distintos contextos.	
		CD 1	I	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Escribiendo la biografía	
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			C. <u>Interculturalidad.</u>		
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
				Interés e		

				iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	de una persona famosa utilizando un modelo de estructura propuesto.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: A Three-in-a-Row Game. (wb. p. 127)	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.	Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			5. Situar objetos y personas en el espacio.
Comp. esp. 6		CCL 5	D			8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.	Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo. Se trata de un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personajes famosos.	Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F			14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)
		CP 3	G			15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CPSA	M			
		A 3	N			
		CC2	Ñ			
		CC3				
		CC4				
		CCE				
		C1		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CCE				
		C2				
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.			Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
				Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
				Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de			B. <u>Plurilingüismo.</u>	Investigando la información disponible en internet.	
				Estrategias y técnicas para	Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un	

	manera eficaz. 6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			responder a una necesidad comunicativa concreta. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	tres en raya online usandola sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Jugando a los juegos creados.	

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra: Booking a Flight. (St. p. 46)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.	Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (la reserva de un vuelo).	
Comp. esp. 5		CP 1	C	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales	Aprendiendo expresiones propias de esa situación comunicativa.	
Comp. esp. 6		CP 2	D	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Creando diálogos en los que practiquemos oralmente lo aprendido.	
		CP 3	E	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Leyendo sobre las atracciones de agua en Trinidad y Tobago.	
		STEM 1	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Section D Advance practice (St. p. 42)	
		STEM 2	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CD 1	H	Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CD 2	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 3	J	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
		CPSAA 1	K	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CPSAA 3	L	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
		CC 4				
		CE 3				
		CCEC 1				
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.					
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.					
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.					
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.					
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua,					

	para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).			relativos a la vida cotidiana propios de países donde se hablara lengua. Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	a45) (Wb. pp 32 a35) Revisando y practicando el progreso hecho usando los recursos digitales del libro.	

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Literature: <i>Ivanhoe</i> (wb. p. 142)	6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos.
Comp. esp. 2		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.	Extrayendo información general y específica de un texto sobre la novela <i>Ivanhoe</i> y su autor Sir Walter Scott.	14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc.
Comp. esp. 6	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 5	C	Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.	Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra.	
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.	Respondiendo a algunas preguntas sobre la obra.	
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 2	E	Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.	Realizando una exposición breve y razonada acerca del papel de los caballeros y la importancia de las cruzadas.	
	6.3 Aplicar estrategias básicas para	CP 3	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		STEM 1	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 1	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	I	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	K	La lengua extranjera como fuente de información.		
		CPSAA 5	L	Lecturas graduadas específicas para		
		CC 2	M			
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ			
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.		

MODULE 3: LOOKING FORWARD						
Section A: Protecting the Ecosystem						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales - fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción del entorno natural: los animales. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios	Animals. (St. pp. 48, 49, 130) (Wb. pp. 36 y 112-113) Leyendo siete adivinanzas en las que se describen animales e identificándolos, con la ayuda de soporte visual -fotos-. Clasificando el vocabulario en campos semánticos: partes del cuerpo, adjetivos, etc. Escuchando una adivinanza y rellenando una ficha técnica con la información escuchada para resolverla. Jugando a las adivinanzas con un compañero. Repasando los tiempos futuros en distintos contextos orales y escritos. Utilizando conectores	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 6. Pedir e intercambiar información. <i>Yes/no questions & wh-questions</i> 12. Expresar sucesos futuros. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. <i>Future simple, be going to, present continuous.</i> 15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Conectores como <i>for example, such as y like, but however, although.</i>

	como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.			comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	para introducir ejemplos como <i>for example</i> , <i>such as</i> y <i>like</i> . Expresando nuestra opinión sobre la clonación.	

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading a magazine article. (St. p. 50-51) (Wb. p. 32)	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. Esp. 2	global e información	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Extrayendo el sentido global e información detallada de los textos escritos de extensión media: sobre el pez león como especie invasiva y un póster con formato "se busca" sobre el siluro.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 4	detallada de un texto	CCL 3	C	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.	Buscando palabras en el texto que encajen con ciertas definiciones dadas.	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Comp. Esp. 5	escrito breve.	CCL 4	D	Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación.	Buscando información en internet sobre una especie invasiva.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. Esp. 6	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.	CCL 5	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Creando nuestro propio póster con formato "se busca" sobre una especie invasiva.	
	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	CP 1	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Presentando nuestro póster a la clase.	
		CP 2	G	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.		
		CP 3	H	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).		
		STEM 1	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 1	J	d. Interés e iniciativa en la realización de		
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 2	Ñ			
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

	puedan servir de ayuda (fotografías). 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural.			intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.		

Section B: Changing Cities						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Urban life (St. pp. 52, 53, 54, 122, 130 & 131) (Wb. p. 38 y 113-114)	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Leyendo textos breves sobre una encuesta acerca de la vida en una ciudad estadounidense y extrayendo información general de cada una de ellas.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.
Comp. Esp. 4	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.	Asociando definiciones al vocabulario que aparece en el texto.	4. Situar eventos en el tiempo. El futuro continuo.
Comp. Esp. 5	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Practicando vocabulario sobre ciudades en contexto.	12. Expresar sucesos futuros.
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Aprendiendo a pronunciar los sonidos j y g.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition y moreover.</i>
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.	Comentando con un compañero nuestras opiniones acerca de nuestra ciudad.	
		CP 3	G	Expresiones y	Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Futuro Continuo. Realizando	
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando los usos del futuro continuo en distintos contextos.	

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar predicciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida en la ciudad. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u>	Predictions. (St. p. 55) (Wb. p. 39) Analizando la información disponible en un mapa mental acerca de cómo será una ciudad en el año 2100. Extrayendo información específica de un audio en el que dos personas hablan sobre cómo creen que será su ciudad en el futuro. Utilizando las estructuras <i>will</i> y futuro continuo para crear nuestro propio mapa mental en el que incluyamos predicciones sobre la vida en nuestra ciudad en el futuro. Presentando nuestros mapas mentales a nuestros compañeros.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades. 12. Expresar sucesos futuros. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i> , <i>and</i> , <i>however</i> , etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also</i> , <i>in addition</i> y <i>moreover</i> .

				<u>d.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		

Section C: A Healthier Future						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Health (St. pp. 56-57 y 122) (Wb. P. 40)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una guía sobre remedios naturales escrita en un blog y un artículo sobre un invento revolucionario para la medicina), multimodales (una persona que describe un dolor de cabeza) y orales (una conferencia sobre la historia de la medicina) acerca de la salud.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Clasificando el vocabulario que aparece en los textos por campos léxicos.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i> , <i>and</i> , <i>however</i> , etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also</i> , <i>in addition</i> y <i>moreover</i> .
Comp. Esp. 5	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Pronunciando <i>th</i> en inglés.	
		CP 1	E	Léxico de uso común e interés para el alumnado: la salud.	Utilizando vocabulario, estructuras, pronunciación y entonación en contexto: una conversación con un compañero sobre enfermedad	
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.		
		CP 3	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		STEM 1	H	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

				de las limitaciones.	s y remedios.	

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	First, Second and Third Conditional (St.pp. 58, 131, 138 y 139) (Wb. p. 41 y 114-115)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de las oraciones condicionales de tipo 1, 2 y 3.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.	Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando las condicionales en distintos contextos.	7. Dar consejos.
Comp. Esp. 5	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Opinando sobre qué podemos hacer para protegernos de las bacterias en lugares públicos.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y añadir información utilizando conectores como <i>like, for example, for instance also, in addition y moreover</i> .
		CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Writing a letter of advice (St. pp. 59) (Wb. p. 43)	16. Expresar condicionales.
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.	Analizando la estructura y finalidad de una carta para dar consejos a alguien.	
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			comunicación (metalenguaje).	Extrayendo información específica de un modelo de carta propuesto. Practicando los conectores en contexto. Utilizando lo aprendido para escribir nuestra propia carta.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: A Poster about the Future (Wb. p. 128) Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-. Investigando en internet. Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			
Comp. esp. 6		CCL 5	D			
		CP 1	E	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/ What about...? Why don't we...?</i>
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		12. Expresar sucesos futuros.
		CPSA	M	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
		A 3	N			15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i>
		CC2	Ñ			
		CC3				
		CC4				
		CCE				
		C1				
		CCE		Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		C2		Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
				Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.					
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.					
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de					

	manera eficaz.			técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	por Burlington. Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)	añadir información utilizando conectores como <i>also</i>, <i>in addition</i> y <i>moreover</i>.
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra: Reporting an Emergency. (St. p. 64)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.	Extrayendo la información general y específica de un vídeo (lenguaje verbal y no verbal) relacionándola con la situación de comunicación (informar sobre una emergencia).	
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
		CP 3	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		STEM 1	F			
		STEM 2	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 1	H			
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos	CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.	Aprendiendo expresiones propias de esa situación.	
				Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Role-Play: creando diálogos	
				C. <u>Interculturalidad.</u>	Aprendiendo sobre cómo las guerras mundiales cambiaron la medicina.	
				La lengua extranjera como medio de comunicación y fuente de información.		
				Interés en realización de intercambios comunicativos.	Reflexionando sobre los servicios de emergencia	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación	CC 3	Ñ			
		CC 4				
		CE 3				
		CCEC 1				
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.					
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.					

	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua. Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	s en Gran Bretaña. Section D Advance practice (St. pp. 60 a 63) (Wb. pp 46 a 49) Revisando y practicando el progreso hecho usando los recursos digitales del libro.	

MODULE 4: BODY AND MIND						
Section A: Food for Thought						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp.Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Food & nutrition (St. pp. 66, 67, 68, 122 y 132) (Wb. p. 50 y 115,116)	2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades.
Comp.Esp. 3	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales - fotos y vídeos.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la comida.	Extrayendo información general y específica de un texto escrito acerca de mitos y realidades en la nutrición y de una conversación oral acerca de supersticiones sobre la comida en distintos países.	6. Pedir e intercambiar información.
Comp.Esp. 4	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.	CCL 4	C	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Analizando campos semánticos y adjetivos que terminan en -y y en -ed.	Juego de adivanzas: formular preguntas abiertas y cerradas.
	4.4. Utilizar estrategias de mediación	CCL 5	D	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Pronunciando: s, sh.	7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: <i>should, must, have to y need to.</i>
		CP 1	E	c. <u>Interculturalidad.</u>	Adivinando: un compañero describe comida y otro la adivina.	14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Verbos modales
		CP 2	F	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Analizando con la información en el libro de texto y el material digital sobre verbos modales. Realizando una presentación oral sobre	
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CCEC 1	Ñ			

	como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.			diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	ello. (Flipped Classroom) Utilizándolos en variedad de contextos	como <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>mustn't</i> , <i>should</i> .

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto multimodal y de un texto escrito breve.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Asking and giving advice. (St. p. 69) (Wb. p. 51) Extrayendo el sentido global e información detallada de un vídeo sobre dos estudiantes que van a elegir qué comer en la cafetería escolar. Analizando el tipo de expresiones que se utilizan en el vídeo. Utilizando lo aprendido para establecer un diálogo con un compañero en el que se tiene que elegir la comida de un menú propuesto. Llevando a cabo una encuesta sobre comida y nutrición: compilando los consejos que nuestros compañeros darían a otros con el objeto de tener una alimentación sana. Presentando los resultados de la encuesta al resto de la	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: <i>should, must, have to y need to</i> . 8. Ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones y sugerencias. Verbos modales como <i>should y expresiones como Would you like...? How/What about...? Why not? That's a good idea...</i>
Comp. Esp. 2				B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).		
Comp. Esp. 4				C. <u>Interculturalidad</u> .		
Comp. Esp. 5	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.			d. Interés e iniciativa en la realización de		
Comp. Esp. 6	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.					
	4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que					

	puedan servir de ayuda (material audiovisual). 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural.			intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	clase.	

Section B: The Amazing Body						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Parts of the body (St. pp.70y 122) (Wb. p. 52)	2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades .
Comp. Esp. 2	y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información general y específica de un texto sobre un juego de preguntas acerca del cuerpo humano.	14. Expresar la opinión, la habilidad y la posibilidad . Verbos modales como <i>can, could, be able to, may, might</i> .
Comp. Esp. 4	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas.	Resolviendo las preguntas y escuchando un audio para comprobar nuestras respuestas.	
Comp. Esp. 5	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Aprendiendo a pronunciar /ai/ e /i:/	
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CP 1	E	Léxico de uso común: el cuerpo humano.	Modals: can, could, be able to, may, might (St. pp. 71, 132 y 133) (Wb. pp. 116,117)	
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre verbos modales.	
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.	Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation) Utilizando los verbos modales en variedad de	
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	contextos. Hablando sobre nuestras experiencias en museos interactivos.	

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	A museum tour. (St. pp. 72,73 119 y 120) (Wb. p. 52)	2. Describir personas, fenómenos y acontecimientos.
		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que un guía de un museo da explicaciones a un grupo de estudiantes y de tres textos breves escritos: unas tarjetas informativas acerca del funcionamiento del nuestro cerebro.	4. Situar eventos en el tiempo. Expresiones como <i>suddenly, as soon as, after a while, eventually</i> ... 6. Intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		CCL 4	C	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar especulaciones.	Especulando sobre varias fotografías primero en común con toda la clase para comprender la manera de hacerla actividad (fotografía p. 73) y luego estableciendo un diálogo con un compañero (fotografías pp. 119 y 120).	14. Expresar la posibilidad. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc. Verbos modales como <i>may, might</i> .
		CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Poniendo en práctica los verbos modales <i>may</i> y <i>might</i> y expresiones como <i>It seems like...</i>	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however</i> , etc.
		CP 1	E	Relaciones lógicas habituales: causa.		17. Expresarla
		CP 2	F	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al funcionamiento de nuestro cerebro.		
		STEM 1	G	Patrones rítmicos y de entonación de uso común.		
		CD 1	H			
		I	I			
		CPSAA 1	J			
		CPSAA 3	K			
		CC 3	M			
			N			
			Ñ			
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.		

				c. <u>Interculturalidad</u>. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	/ <i>They are probably...</i>, etc.	incertidumbre y la duda. Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so...</i>

Section C: Super Powers						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Adjectives (St. p. 74 y 122, 123) (Wb. p. 54).	2. Describir personas: adjetivos.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una serie de citas de personajes famosos).	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4		CCL 4	C		Analizando los adjetivos que aparecen en los textos y otros que ya sabemos. Clasificándolos en positivos y negativos.	14. Expresar la opinión.
Comp. Esp. 5	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 5	D	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Aprendiendo a pronunciar adjetivos difíciles.	15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i>
	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.	CP 1	E		Hablando sobre qué adjetivos nos describen mejor.	
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3		Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CCEC 1		Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas.	Reading a letter to the editor (St. p. 75)	
		CCEC 3		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Extrayendo información general y detallada de un texto de longitud media en el que se realiza una crítica sobre un artículo publicado y de un texto	
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad		

				comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	oral en el que se comenta una película.	

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Comparison of adverbs (St. pp.76, & 133) (Wb. p. 54,55) Analizando con la información en el libro de texto y el material digital el uso de la comparación utilizando adverbios. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom & Grammar animation) Practicando lo aprendido en contexto. Explicando nuestras habilidades y comparándolas con las de otras personas. Writing a description of a character (St. p. 77) (Wb. p. 56-57) Analizando la estructura y finalidad de una descripción de un personaje: Batman.	2. Describir personas: adjetivos.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.		3. Comparar personas, objetos o situaciones: adverbios.
Comp. Esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 5		CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		14. Expresar la opinión.
		CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i>
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.		
		CP 3	G	Expresiones y léxico específico para		
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	Extrayendo información específica del texto. Practicando los conectores en contexto. Escribiendo nuestra propia descripción de un personaje.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Colaborati ve Project: A Trivia Game. (Wb. p. 129)	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: expresar argumentaciones.	Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc. Uniendo las preguntas y las respuestas. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto	Adjetivos y adverbios positivos, comparativos y superlativos.
Comp. esp. 6		CP 1	E	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
		CP 2	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 3	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		14. Expresarla
		STEM 1	H	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CD 1	I	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 2	J	Herramientas digitales para la		
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSA	M			
		A 3	N			
		CC2	Ñ			
		CC3				
		CC4				
		CCE				
		C1				
		CCE				
		C2				

	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.		producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	por el modelo. Investigando o la información disponible en internet. Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro juego usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Jugando a los juegos creados.	opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>) 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however</i>.

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra: Choosing a Restaurant. (St. p. 82)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.	Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (la elección de restaurante)	
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E			
		STEM 1	F	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		La elección de un restaurante.
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos	CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
				B. <u>Plurilingüismo.</u>	Aprendiendo o expresiones propias de esa situación comunicativa.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación	CC 3	Ñ	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.	Role-Play: creando diálogos en los que practiquemos oralmente lo aprendido a partir de la información que contienen unos anuncios.	
		CC 4				
		CE 3		Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CCEC 1				
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.			c. <u>Interculturalidad.</u>	Aprendiendo sobre comida internacional	
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
				Interés en realización de intercambios		

	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).		comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua. Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	al. Section D Advance practice (St. p. 78 to 81) (Wb. Pp 60 a 63). Revisando el progreso hecho usando recursos digitales y analógicos.

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Literature:	6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos.
Comp. esp. 2		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.	Poetry: Lord Byron (St. p. 146)	
Comp. esp. 6		CCL 5	C	Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.	Extrayendo información general y específica de un texto oral sobre el poeta Lord Byron.	
		CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.	Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra.	14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc.
		CP 2	E	Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.	Respondiendo a algunas preguntas sobre la obra.	
		CP 3	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Realizando una exposición breve sobre otro autor romántico: Robert Burns y su importancia.	
		STEM 1	G			
		CD 1	H			
		CD 3	I			
		CPSAA 1	J			
		CPSAA 3	K			
	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.	CPSAA 5	L			
		CC 2	M			
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ			
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CCEC 2				
		CCEC 3				
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y			B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
				C. <u>Interculturalidad.</u>		
				La lengua extranjera como fuente de información.		
				Lecturas		

	artística. 6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.		graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.		

MODULE 5: ON THE DARK SIDE						
Section A: Scary Entertainment						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp.Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Verbs (St. pp. 84, 85, 86 y 134) (Wb. p. 64 y 118-119) Leyendo seis posibles respuestas a una pregunta que se plantea en una revista para adolescentes sobre una situación que provoca terror. Clasificando el vocabulario en campos semánticos y relacionando palabras y definiciones. Observando seis fotografías y escribiendo un pie de foto. Respondiendo a la pregunta inicial usando condicionales. Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre infinitivos y gerundios.	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 6. Pedir e intercambiar información. <i>Yes/no questions & wh-questions</i> . 15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i> 16. Expresar condiciones.
Comp.Esp. 3	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales - fotos y vídeos.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones.		
Comp.Esp. 4	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación	CCL 4	C	B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios		
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CCEC 1	Ñ			

	como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.			comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation) Utilizando esas formas verbales en variedad de contextos.	

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de textos escritos y orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1	A B C D E F G H I J	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	A conversation. (St. p. 87) (Wb. p. 65) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral (una conversación) sobre las bandas sonoras de películas de terror. Utilizando el esquema de la conversación anterior para crear una con un compañero en la que hablemos sobre la película más terrorífica que hemos visto.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. Esp. 2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.	CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3	K L M N Ñ	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Utilizando el esquema de la conversación anterior para crear una con un compañero en la que hablemos sobre la película más terrorífica que hemos visto. Analizando un diagrama que presenta los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento de terror. Realizando nuestra propia encuesta en clase acerca del mismo tema. Preparando unos diagramas que presenten los resultados de nuestra encuesta y presentándolo a nuestros compañeros.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. Esp. 4	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3		B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).		5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Comp. Esp. 5	4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose			C. <u>Interculturalidad.</u> d. Interés e iniciativa en la realización de		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

	en todos aquellos que puedan servir de ayuda (diagramas). 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural.			intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.		

Section B: Crime Time						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Crime (St. pp. 88, 89, 134 y 135) (Wb. p. 66 y 119)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el entretenimiento relacionado con el mundo del crimen. Use de los pronombres de relativo para realizar descripciones y definiciones.
Comp. Esp. 2	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Leyendo tres anuncios breves sobre opciones de entretenimiento relacionadas con el mundo del crimen y extrayendo información general y específica de ellos.	4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i> .
Comp. Esp. 4	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.	Practicando vocabulario sobre crimen en contexto. Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre una actividad que desean hacer.	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i> .
Comp. Esp. 5	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de los pronombres de relativo. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom)	15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.,</i> añadir información: <i>also, in addition y moreover</i>
		CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.		
		CP 3	G	Expresiones y		
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	distintos contextos orales y escritos.	introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre un crimen. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al mundo del crimen. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa	Reading a magazine article. (St. p. 90, 91, 119, 120 y 123) (Wb. p. 66) Extrayendo información general específica de un artículo periodístico de extensión media sobre un caso criminal extraordinario. Relacionando vocabulario y definiciones. Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que una persona denuncia un crimen que tuvo lugar en su centro escolar. Analizando los patrones de entonación en las preguntas. Desarrollando estrategias para la comprensión utilizando apoyo visual, relacionando una serie de fotografías con sus pies de foto.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: informar sobre un crimen. 4. Situar eventos en el tiempo: pronombre relativo <i>when</i> . 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre relativo <i>where</i> . 15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i> , añadir información: <i>also, in addition y moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>

	lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida .			concreta. c. <u>Interculturalidad</u> d. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	Escribir nuestros propios pies de foto utilizando pronombres de relativo. Comparando lo que hemos escrito con el trabajo de nuestros compañeros .	

Section C: Dark Tourism						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Travel (St. p. 92 y 93) (Wb. p. 68 y 119).	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el turismo. Usode los pronombres de relativo para realizar descripciónesy definiciones.
Comp. Esp. 2	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información de textos escritos sobre viajes. Clasificando vocabulario.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. Esp. 4	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos, lugares, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, expresar sugerencias, etc..	Prestando atención a expresiones y sonidos confusos.	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Comp. Esp. 5	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Analizando las <i>defining relative clauses</i> . Realizando una presentación oral sobre lo aprendido (flipped classroom)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: destinos turísticos.
		CP 1	E	Léxico de uso común e interés para el alumnado: turismo.	Practicando sus usos en distintos contextos.	9- Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	A phone conversation (St. p. 93 & 123) (Wb. P. 69)	Expresiones como <i>It's fun + -ing, I enjoy + -ing, I dislike + -ing... etc.</i>
		CP 3	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Extrayendo información de un texto oral sobre destinos turísticos.	
		STEM 1	H	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

				de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Hablando sobre nuestras vacaciones soñadas.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading an itinerary (St. p. 94)	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Leyendo y extrayendo información general y específica de un texto acerca de un itinerario de un viaje.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Writing a description of a place (St. pp. 95 y 114) (Wb. pp. 70-71)	There is/ there are, variedad de tiempos verbales.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en una descripción de un lugar y analizando su estructura utilizando un texto modelo sobre el pueblo de Pluckey en Reino Unido.	5. Situar lugares en el espacio. There is/ there are, there was/ there were, etc.
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Practicando el uso de conectores que introducen hechos: <i>in fact, as a</i>	10. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.		15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores que introducen hechos: <i>in fact, as a</i>
		CP 3	G	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		STEM 1	H	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
		CD 1	I	Interés e		
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

				iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<i>matter of fact, the truth is...</i> y también <i>both... and, neither... nor, either... or.</i> Escribiendo una descripción de un lugar utilizando un modelo de estructura propuesto.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: An itinerary (Wb. p. 130)	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6		CCL 5	D			5. Situar objetos y lugares en el espacio.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.	Extrayendo información específica y analizando un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.	8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias.
		CP 2	F			Expresión como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 3	G			13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
		STEM 1	H			Futuro simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
		CD 1	I			
		CD 2	J	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.	Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico.	
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Investigando la información disponible en internet.	
		CPSA	M		Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un itinerario turístico online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.	
		A 3	N	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CC2	Ñ	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.	Presentando, de manera oral,	
		CC3		Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CC4		Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CCE				
		C1				
		CCE				
		C2				
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.					
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de			B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para		

	manera eficaz. 6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			responder a una necesidad comunicativa concreta. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "Cue Card".	

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua,	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Life Skills Extra: Getting Information. (St. p. 100) Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (pedir información sobre viajes). Aprendiendo expresiones propias de esa situación comunicativa. Role-Play: creando diálogos a partir de la información que contiene una gráfica creada previamente. Reflexionando sobre destinos vacacionales urbanos vs. naturales. El turismo rural en Castilla y León.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: pedir información sobre viajes.
			B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés en realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Section D Advance practice (St. pp, 96 a 99) (Wb. pp 74 a 77) Recursos digitales: revisión del progreso	

	para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).			relativos a la vida cotidiana propios de países donde se hablaba lengua. Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	hecho hasta ahora.	

MODULE 6: MATERIAL WORLD						
Section A: Looking Good						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp.Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Fashion (St. pp. 102 y 103, 136 y 137) (Wb. p. 78 y 119-120)	2. Describir objetos.
Comp.Esp. 3	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales - fotos y vídeos.	CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones.	Extrayendo información general y específica de una serie de entradas a un foro de internet sobre el tema de la ropa. Clasificando el vocabulario (prendas de ropa y accesorios). Hablando sobre nuestros hábitos en la vestimenta. Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre el estilo indirecto. Presentando oralmente la información. (Flipped Classroom) Utilizando el estilo indirecto en variedad de contextos orales y escritos. Realizando oralmente predicciones sobre la	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la ropa y los hábitos de vestimenta.
Comp.Esp. 4	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.	CCL 4	C	B. <u>Plurilingüismo.</u>		Yes/no questions & wh-questions.
	4.4. Utilizar estrategias de mediación	CCL 5	D	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		11. Narrar acontecimientos pasados: el estilo indirecto.
		CP 1	E	c. <u>Interculturalidad.</u>		15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>
		CP 2	F	Interés e iniciativa en la realización de intercambios		16. Expresar condiciones.
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CCEC 1	Ñ			

	como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.			comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	moda en el futuro y utilizando el condicional para hablar de lo que llevaríamos puesto si estuviésemos en otra era de la historia.	

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de textos escritos y orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Reading: Stay Fashionable and Healthy. (St. pp. 104-105) (Wb. p. 79) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media donde se dan consejos para mantenerse saludable y a la moda. Relacionando el vocabulario del texto con una serie de definiciones dadas. Expresando por escrito nuestra opinión acerca de distintos temas relacionados con la moda y la salud. Comentando oralmente nuestras opiniones con nuestros compañeros. Haciendo un resumen de las opiniones escuchadas. Escribiendo un breve artículo periodístico	2. Describir objetos: la ropa y los hábitos de vestimenta. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como <i>like/dislike</i> , <i>love/hate</i> , <i>enjoy</i> , etc. 10. Describir situaciones presentes. Hechos. Presente Simple. 11. Narrar acontecimientos pasados. La moda en el pasado: el pasado simple y el estilo indirecto. 14. Expresar la opinión y el consejo. Expresiones como <i>I think</i> , <i>in my opinion</i> , etc.
Comp. Esp. 2				B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).		
Comp. Esp. 4				C. <u>Interculturalidad</u> .		
Comp. Esp. 5				d. Interés e iniciativa en la realización de		
Comp. Esp. 6	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose					

	en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural.			intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	sobre el tema de la moda en el que utilizemos estilo indirecto para incluir las opiniones que hemos recopilado en la actividad anterior.	Verbos modales como <i>can/ could, may/ might, should.</i>

Section B: Fads and Trends						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Verbs (St. pp. 106, 107, 123) (Wb. p. 80)	2. Describir objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos: la moda.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Leyendo un anuncio en una página web y extrayendo información general y específica.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la decoración de nuestra habitación, nuestras metas, nuestro tiempo de ocio, etc.
Comp. Esp. 4	2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar objetos en el espacio.	Relacionando el vocabulario que aparece en los textos con una serie de definiciones. Reflexionando acerca de lo son los phrasal verbs.	15. Expresar argumentaciones sencillas.
Comp. Esp. 5	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 5	D	Léxico de uso común relativo a la vida cotidiana, lugares y entornos, moda, etc.	Uniendo palabras para formar colocaciones.	
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	CP 1	E	Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación de comunicación fallida.	Pronunciando o cognados (palabras que son similares en inglés y en español).	
		CP 2	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Conversando con un compañero sobre hechos de nuestra vida cotidiana utilizando el vocabulario aprendido.	
		CP 3	G	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa.	Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre novedades en moda.	
		STEM 1	H	Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).		
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

	soportes analógicos y digitales.			Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.		

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre los resultados de una encuesta. Unidades lingüísticas de uso común: la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al mundo de la moda. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas en estilo indirecto.	Discussing fads and trends. (St. p. 108) Extrayendo información general específica de un póster sobre tendencias de moda. Analizando diagramas que muestran los resultados de una encuesta e infiriendo las preguntas que se formularon. Utilizando el estilo indirecto para describir los resultados de la encuesta. Reported questions (St. pp. 109 & 137) (Wb pp. 80-81 & 120-121) Analizando con la información en el libro de texto y el material digital sobre las preguntas en estilo indirecto. Presentando oralmente la información. Utilizando el estilo indirecto en variedad de contextos. Realizando	2. Describir fenómenos y acontecimientos: informar sobre los resultados de una encuesta. 4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto. 11. Narrar acontecimientos pasados. <i>Past simple / Past continuous</i> para hablar de tendencias de moda en el pasado.
	3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la			B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u>		

	lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida .			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	una encuesta sobre tendencias de moda. Resumiendo, los resultados en estilo indirecto. Presentando la información al resto de la clase.	

Section C: Going Shopping						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintácticas o discursivas

Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Shopping (St. p. 110, 111, 123) (Wb. p. 82 y 120-121).	2. Describir objetos, fenómenos y acontecimientos: las compras.
Comp. Esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.	Extrayendo información general y detallada un breve texto escrito en el que se dan consejos compras.	4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto.
Comp. Esp. 4	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Practicando el vocabulario en contexto.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: las compras.
Comp. Esp. 5	4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Extrayendo información general y específica de un vídeo sobre las compras online.	7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos Estilo indirecto.
	5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CP 1	E	Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas.	Pronunciando los fonemas que corresponden a las grafías s, sh, ch, k, c	11. Narrar acontecimientos pasado. El estilo indirecto.
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Haciendo sugerencias sobre compras.	
		CP 3	G	B. <u>Plurilingüismo</u> .	Reported orders, instructions, offers and suggestions . (St. pp. 111 y 137) (Wb. p. 82-83)	
		STEM 1	H	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad	Analizando y presentando oralmente	
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M			
		CPSAA 5	N			
		CE 1	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 3				

				comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	con la información sobre las órdenes, instruccione s, ofertas y sugerencias en estilo indirecto.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading a magazine article (St. p. 112)	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Extrayendo información de un artículo periodístico escrito sobre las compras como terapia.	4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple.
Comp. esp. 6		CCL 4	C			5. Situar objetos en el espacio.
		CCL 5	D			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. <i>How often do you go shopping?</i>
		CP 1	E			10. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CD 1	I	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	A radio programme. (St. p.111)	
		CD 2	J		Extrayendo información de un fragmento oral de un programa de radio sobre hábitos de consumo.	
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1		Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CCEC 2				
		CCEC 3				
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.			B. <u>Plurilingüismo.</u>	Hablando con sobre nuestros hábitos de consumo.	Pasado simple/ pasado continuo, expresiones de tiempo: <i>ago, last month, las year, etc.</i>
				Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Writing an email of complaint (St.pp. 113) (Wb. pp.84-85)	
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en un email de	

				formatos, patrones y elementos gráficos. c. <u>Interculturalidad</u> .	reclamació n y analizando su estructura utilizando un texto modelo.	

				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés en la realización de intercambios comunicativos.	Escribiendo un email de reclamación utilizando el modelo facilitado.	

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: A Report about the Past (Wb. p. 131) Extrayendo información específica y analizando un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado. Investigando la información disponible en internet. Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un informe sobre modas en el pasado online usando la sección "Techno	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			4. Situar eventos en el tiempo: el pasado simple.
Comp. esp. 6		CCL 5	D			5. Situar objetos y lugares en el espacio.
		CP 1	E	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F			11. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 3	G	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		
		STEM 1	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 1	I	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 2	J	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CD 3	K	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CPSAA 1	L	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CPSA	M	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		A 3	N	Estrategias y		
		CC2	Ñ			
		CC3				
		CC4				
		CCE				
		C1				
		CCE				
		C2				

	manera eficaz.			técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. c. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	Help” propuesta por Burlington. Presentando, de manera oral, nuestro informe utilizando la tarjeta modelo “Cue Card”	
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Life Skills Extra: Getting Directions. (St. p. 118)	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: direcciones.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.	Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (pedir direcciones).	
Comp. esp. 5		CP 1	C	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.	Aprendiendo o expresiones propias de esa situación comunicativa.	
Comp. esp. 6		CP 2	D	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Role-Play: creando diálogos en los que practiquemos oralmente lo aprendido.	
		CP 3	E	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Reflexionando sobre el consumo online vs. el consumo de proximidad.	
		STEM 1	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Advanced practice	
		STEM 2	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CD 1	H	Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CD 2	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 3	J	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
		CPSAA 1	K	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CPSAA 3	L	Aspectos		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos					
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación	CC 3	Ñ			
		CC 4				
		CE 3				
		CCEC 1				
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.					
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.					

	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).			socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua. Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	(St. pp. 114 a 117) (Wb. pp. 88 a 91) Revisando el progreso hecho y utilizando los recursos digitales del libro para practicar contenidos del módulo.	

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Literature: Drama: (St. pp. 149-151)	6. Pedir e intercambiar información.
Comp. esp. 2		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.	Extrayendo información general y específica de un texto sobre "English Rural Life in Early 19th-Century Literature."	
Comp. esp. 6		CCL 5	C	Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.	Reflexionando sobre el estilo de vida de esa época.	14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc.
		CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.	Organizando información de un texto oral sobre <i>Silas Maner</i> .	
		CP 2	E	Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.	Leyendo un fragmento de la obra <i>Silas Maner</i> .	
		CP 3	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Continuando la historia en la forma que considere más adecuada.	
		STEM 1	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 1	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	I	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	K	La lengua extranjera como fuente de información.		
		CPSAA 5	L	Lecturas graduadas específicas para		
		CC 2	M			
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ			
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				
	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.					
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.					
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					
	6.3 Aplicar estrategias básicas para					

	defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.		

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/ 2022, de 29 de marzo, y los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre,

en la materia se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Se deberá otorgar un especial tratamiento relacionados con el bienestar emocional del alumnado y con la mejora de la convivencia escolar. Por tanto, se podría decidir trabajar este contenido transversal en todas las situaciones de aprendizaje, junto a los diferentes aspectos que integra.

Se determina que el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la argumentación en público, así como la educación en valores, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, se abordan de una manera transversal a lo largo de toda la etapa. Sin embargo, de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo:

- Comprensión lectora: el alumnado se enfrentará a diferentes tipos de textos (por ejemplo, instrucciones) de cuya adecuada comprensión dependerá la finalización correcta de la tarea.
- Expresión oral: los debates en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral de los proyectos son, entre otros, momentos a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas.
- Expresión escrita: la elaboración de trabajos de diversa índole (informes de resultados, memorias técnicas, conclusiones, análisis de información extraída de páginas web, etc.) irá permitiendo que el alumno construya su portfolio personal, a través del cual no solo se podrá valorar el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.
- Comunicación audiovisual y TIC: el uso de las tecnologías de la información y la comunicación estará presente en todo momento, ya que nuestra metodología didáctica incorpora un empleo exhaustivo de tales recursos, de una manera muy activa. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que deberá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes; por ejemplo, mediante la realización de presentaciones individuales y en grupo.

- Educación en valores: el trabajo colaborativo, uno de los pilares de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Emprendimiento: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. Los centros educativos impulsarán el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. Así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.
Como hemos señalado, la lectura y la expresión oral y escrita constituyen elementos transversales para el trabajo en todas las asignaturas y, en la nuestra, para todas las unidades didácticas. Este propósito necesita medidas concretas para llevarlo a cabo; se van a ir plasmando en nuestra Programación en sus diferentes apartados: metodología, materiales y planificación de cada unidad didáctica en sus objetivos, contenidos, criterios e indicadores. Pero será necesario determinar una serie de medidas concretas. Proponemos las siguientes
- Estimular, en las diferentes unidades didácticas, la búsqueda de textos, su selección, la lectura, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:
 - Diferentes tipos de textos, autores e intenciones (instrucciones, anuncios, investigaciones, etc.)
 - Diferentes medios (impresos, audiovisuales, electrónicos).
 - Diversidad de fuentes (materiales académicos y “auténticos”)
 Asimismo, será necesario:
- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Exigir respeto en el uso del lenguaje.
- Observar, estimular y cuidar el empleo de normas gramaticales.
- Analizar y emplear procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.
- Cuidar los aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo escolar es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

El método *Options 3*, por ejemplo, desarrolla estos contenidos de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Options 3						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Una historia de interés humano (st. p. 13) Artículo de revista (st. p. 17)	Una historia de detectives (st. p. 29) Una página de una revista (st. p. 33)	Una carta al editor (st. p. 49) Un póster (st. p. 53)	Un artículo de una revista científica (st. p. 65) Una página web (st. p. 69)	Descripciones de las exposiciones de un museo (st. p. 85) Un artículo de internet (st. p. 89)	Una publicación de un blog (st. p. 101) Un artículo de revista (st. p. 105)
Expresión	Oral:	Oral:	Oral:	Oral:	Oral:	Oral:

oral y escrita	Conversaciones sobre un incidente (st.p. 15) Hablar sobre hechos pasados (st. p. 19) Hablar sobre un viaje (st. p. 21) Escrita: Descripción de un incidente (st. p. 15) Entrevista sobre un viaje (st. p. 19) Un texto narrativo (st. p. 23)	Conversaciones para especular sobre lo que ha pasado (st. p. 31) Hablar sobre un libro o un cómic (st. p. 35) Hablar sobre un crimen (st. p. 37) Escrita: Entrada de un diario (st. p. 31) Una recomendación (st. p. 35) Una noticia (st. p. 39)	Hacer un sondeo (st. p. 51) Hablar sobre sueños futuros (st. p. 55) Reservar un vuelo (st. p. 57) Escrita: Resultados del sondeo (st. p. 51) Escribir una nota a su 'yo futuro' (st. p. 55) Un correo electrónico sobre planes (st. p. 58)	Elegir comida (st. p. 67) Hablar sobre hacer deporte (st. p. 71) Conversación con el médico (st. p. 73) Escrita: Un plan de comida saludable (st. p. 67) Una ficha informativa (st. p. 71) Mensajes en un foro (st. p. 74)	Hablar sobre fotos (st. p. 87) Conversación sobre hábitos para comprar (st. p. 91) Tomar decisiones (st. p. 93) Escrita: Comparación de fotos (st. p. 87) Preguntas para un sondeo (st. p. 91) Recomendación de un producto (st. p. 94)	Hablar sobre profesiones (st. p. 103) Preferencias en música (st. p. 107) Hablar sobre actividades extraescolares (st. p. 109) Escrita: Un resumen (st. p. 103) Un cuestionario y un informe (st. p. 107) Una descripción de un acontecimiento (st. p. 111)
Comunicación audiovisual	Videos: Animals (st. p. 11) Christian the lion (st. p. 13) Conversation between Ivy and Ben (st. p. 21) Trinidad and Tobago (st. p. 144) Slideshow st. p. 17	Videos Especulate (st. p.27) Authors (st. p. 29) Dialogue about a crime (st. p. 37). Shopping habits around the world (st. p. 145)	Videos Robotics (st. p. 53) Booking a flight online (st. p. 57) Being a Tourist (p. 146) Slideshow Freedom Trail (st. p. 49)	Videos Sinestesia (st. p. 69) Visita al médico (st. p. 73) Remote Medicine (p.147) Slideshow Ways of preserving food (st.p. 65)	Videos Clothing in sports (st. p. 85) Choosing a gift (st. p. 93) Table manners around the world (p. 148) Slideshow Ads (st. p. 83)	Videos Filmmaking (st.p. 101) Escaping from anxiety (st. p.105) Choosing an after-school activity (p. 109). Recycling (st. p. 149)
Competencia digital	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos <i>Wordlist Plus</i> Vocabular y & Grammar	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos <i>Wordlist Plus</i> Vocabular y & Grammar	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos <i>Wordlist Plus</i> Vocabular y & Grammar	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos <i>Wordlist Plus</i> Vocabular y & Grammar	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos <i>Wordlist Plus</i> Vocabular y & Grammar	<i>Digital Options</i> integrado en los módulos <i>Wordlist Plus</i> Vocabular y & Grammar Presentations (St. p.

	Presentations (St. pp. 12, 14, 16, 18, 20)	Presentations (St. p. 28, 30, 32, 34, 36)	Presentations (St. p. 48, 50, 52, 54, 56)	Presentations (St. p. 64, 66, 68, 70, 72)	Presentations (St. p. 84, 86, 88, 90, 92)	100, 102, 104, 106, 108)
Emprendimiento social y empresarial	Hablar sobre un viaje (st. p. 21)	Hablar sobre un crimen o un delito (st. p. 37)	Reservar un vuelo (st. p. 57)	Conversaciones en el médico (st. p. 73)	Tomar decisiones (st. p. 93)	Elegir actividades de tiempo libre (st. p. 101)
Fomento del espíritu crítico y científico	<i>Life Skills</i> (st. p. 13) <i>Learning to Learn</i> (st. p. 16) <i>Life Skills</i> (st. p. 19)	<i>Learning to Learn</i> (st. pp. 28, 32)	<i>Class Poll</i> (st. p. 47) <i>Life Skills</i> (st. p. 52) <i>Learning to Learn</i> (st. p. 53)	Infografía sobre alimentación saludable (st. p. 63) <i>Life Skills</i> (st. p. 65)	<i>Life Skills</i> (st. p. 91)	<i>Class Poll</i> (st. p. 99) <i>Life Skills</i> (st. p. 103) <i>Life Skills</i> (st. p. 105)
Educación emocional y valores	<i>Life Skills</i> (st. p. 17)	La delincuencia, el bien y el mal	El voluntariado (st. p. 48)	Participación adecuada en foros (st. p. 74)	<i>Life Skills</i> (st. p. 87)	<i>Life Skills</i> (st. p. 105)
Igualdad de género		Las mujeres policía o detective (st. pp. 31, 40)			La moda en el deporte (st. p. 85)	Las mujeres deportistas (st. p. 108)
Creatividad	Crear un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje (st. pp. 24-25)	<i>Life Skills</i> : Predecir el final de la historia (st. p. 29)	Crear un folleto o una presentación sobre la vida en el año 2100 (st. pp. 60-61)	Crear una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud (st. pp. 76-77)	Crear una página web (st. pp. 96-97)	Crear un vídeo (st. pp. 112-113) Upcycling (st. p. 149)
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: crear un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje (st. pp. 24-25)	Proyecto colaborativo: crear un póster o una presentación sobre un personaje de ficción (st. pp. 40-41)	Proyecto colaborativo: crear un folleto o una presentación sobre la vida en el año 2100 (st. pp. 60-61)	Proyecto colaborativo: crear una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud (st. pp. 76-77)	Proyecto colaborativo: diseñar una página web o crear un vídeo para anunciar una tienda (st. pp. 96-97)	Proyecto colaborativo: preparar un informe o un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado (st. pp. 112-113)
Educación	Respeto	Respeto	Respeto	Respeto	Respeto	Respeto por

para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	por las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 121)	por las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 121)	por las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 122)	por las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 122)	por las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 123)	las opiniones de los compañeros/as <i>Peer Assessment</i> (st. p. 123)
Educación para la salud			Granjas y huertos subterráneos (st. p. 50)	Un plan de comida saludable (st. p. 67) Infografía sobre alimentación saludable (st. p. 63) El cuerpo humano (st. p. 68)		Coronavirus y el efecto de la música (st. p. 105) El deporte (st. p. 108)
Formación estética	Diseño y presentación de un blog o un vídeo (st. pp. 24-25)	Literatura: <i>The Jungle Book</i> Rudyard Kipling (st. p. 46)		Literatura: <i>The Adventure of the Speckled Band</i> Sir Arthur Conan Doyle (st. p. 82)	La moda y la ropa deportiva (st. pp. 84-85) Elegir un regalo (st. p. 93)	Literatura: <i>Madame Doubtfire</i> Anne Fine (st. p. 118)
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Respeto por los animales (st. pp. 13, 17) Los viajes y el consumo responsable (st. p. 21)	El consumo responsable (st. p. 145)	Granjas y huertos subterráneos (st. p. 50)	El acceso a la medicina en lugares remotos (st. p. 147)	Reciclar para elaborar ropa (st. p. 86) Las compras (st. p. 88) Hábitos relacionados con las compras (p. 91)	Las plataformas de música (st. p. 105) Festivales (st. p. 110)
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Mediación al hacer presentaciones ante la clase (st. pp. 15, 21)	Hábitos saludables de consumo (st. p. 145)	Proyectos <i>Youth Lead the Change</i> (st. p. 49)		<i>Life Skills</i> (st. p. 92) Los modales en la mesa (st. p. 148)	Upcycling (st. p. 149)

El método *ADVANCED THINK AHEAD 1*, por ejemplo, desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ADVANCED THINK AHEAD 1						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Artículo de una revista sobre un colegio diferente. (St. p. 17) Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países. (St. p. 22)	Entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go. (st. p. 36) Reseña de la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> . (st. p. 40)	Página web de preguntas frecuentes sobre el tiempo. (st. p. 51) Guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra. (st. p. 57)	Artículo sobre mujeres deportistas. (St. p. 68-69) Artículo sobre los programas de cocina. (St. pp. 74-75)	Cartas al director de una revista. (St. p. 86) Un artículo sobre una amistad inusual. (St. p. 94)	Página de opinión sobre fiestas de disfraces. (St. p. 108) Correo electrónico sobre una comida medieval. (st. p. 104-105)

Expresión oral y escrita	Oral: Descripción de personas. (St. p. 12) Hablar sobre rutinas. (St. p. 19) Hablar sobre actividades. (St. p. 22) Escrita: Ficha sobre un familiar o amigo. (St. p. 15) Creación de un diagrama de sectores sobre lo que se ha hecho durante el día. (St. p. 19) Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno. (St. p. 23)	Oral: Descripción de habitaciones. (St. p. 33) Dar información. (St. p. 36) Hablar sobre una película. (St. p. 39) Escrita: Redacción de pistas para la búsqueda de un tesoro. (St. p. 33) Creación de un álbum de fotos incluyendo una breve descripción de cada una. (St. p. 37) Redacción de una crítica de una película. (St. p. 41)	Oral: Hablar sobre el tiempo. (St. p. 49) Expresar opiniones. (St. p. 52) Describir lugares. (St. p. 56) Escrita: Resumen de los resultados de una encuesta sobre las estaciones. (St. p. 51) Ficha con datos sobre la mascota ideal del alumno. (St. p. 55) Redacción de un informe sobre un país. (St. p. 59)	Oral: Hablar de habilidades. (St. p. 69) Explicar normas. (St. p. 74) Recetas de cocina. (st. p. 74) Escrita: Perfil sobre el deportista favorito del alumno. (St. p. 69) Redacción de un anuncio sobre un concurso de moda. (St. p. 73) Redacción de un anuncio sobre un concurso. (St. p. 77)	Oral: Comparar y contrastar fotos. (St. p. 87) Hablar sobre una línea del tiempo. (St. p. 91) Hablar sobre eventos pasados. (St. p. 93) Escrita: Creación de Una línea del tiempo (St. p. 91) Redacción de un texto sobre una experiencia pasada (St. p. 95) Redacción de un artículo periodístico. (wb. p. 124)	Oral: Hablar sobre eventos. (St. p. 106) Hablar sobre planes. (St. p. 104) Hacer predicciones. (St. p. 110-111) Escrita: Redacción de un mensaje sobre una fiesta. (St. p. 109) Redacción de un anuncio para un acontecimiento. (St. p. 105) Redacción de una entrada de blog sobre una celebración. (St. p. 113)
Comunicación audiovisual	Videos A School Survey (St. p. 21) On the	Videos Time for Lunch (St. p. 34) Getting	Videos A Science Report. (St. p. 55) At the Farm	Videos A Fashion Competition (st. p. 72) Eating Out	Videos Working on a School Project (st. p. 85) At the	Videos It's a Party (st. p. 105) What's On? (st. p. 118)

	Phone (St. p. 28) Mobile	There(St. p. 46)	(st. p. 64) Born Free (p. 61).	(st. p. 82) Fast Food (p. 79).	Cinema Museum (st. p. 100) Charlie	Shopping A Night Out (p. 115).
	Phones, (St. p. 25). Slideshow	The Rules of the Road (St. p. 43).	Slideshow Quiz: Places	Slideshow The Olympic	Chaplin (p. 97).	Slideshow Festivals.
	Schools Around the World. (St. p. 17)	Slideshow Unusual Homes. (st. p. 31)	Around the World (St. p. 56)	Games. (st. p. 69)	Slideshow Ancient Egypt. (st. p. 88)	(st. p. 108)

Competencia digital	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 12, 13, 16, 18, 20)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 30, 32, 34, 35, 38, 39)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 48, 49, 52, 53, 56, 58)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 66, 67, 70, 71, 74, 75)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 84, 87, 88, 89, 92, 93)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 102, 103, 106, 107, 110, 111)
Emprendimiento social y empresarial	Hacer una encuesta y crear un diagrama de sectores para después presentar los resultados al resto de la clase (St. p. 19)	Dar direcciones a otras personas en una ciudad. (st. p. 46)	Preguntar información (St. p. 64)	Pedir comida en un restaurante. (St. p. 82)	Pedir información. (St. pp. 100)	Hacer sugerencias. (St. p. 118)

Fomento del espíritu crítico y científico	Realizando una encuesta y presentando los resultados en un diagrama de sectores o de barras. (St. p. 19) Viendo un vídeo para analizar cómo ha cambiado el uso de los teléfonos móviles desde 1973. (St. p. 25)	Think Tank Reflexionando sobre la vida de una persona que lleva su casa a cuestas. (St. p. 31)	Análisis de instrucciones para llevar a cabo un experimento. (St. p. 49) Interpretación de un mapa del tiempo. (St. p. 49). Video: A Science Report. (St. p. 55)		Think Tank Reflexionando sobre el problema de las plagas de langosta. (St. p. 87)	El uso de los números romanos (St. p. 109)
					Texto sobre un niño que inventó un aparato contra el asma. (Wb. p. 66)	

Educación emocional y valores		Video: The Rules of the Road. Las normas de circulación. (St. p. 43)		Texto: Fame Ezine. Mujeres deportistas. Reflexionar sobre el papel importante de las mujeres en el deporte como ejemplos a seguir. (St. pp. 68-69)	Respeto por los animales (St. p. 94)	Respeto por las fiestas y tradiciones de otros países: el picnic británico (p.103), Harajuku (p. 107)
Igualdad de género				Artículo sobre mujeres deportistas. (St. pp. 66-67) Reflexión sobre las superheroínas de Marvel (St. p. 68-69)		
Creatividad	Crear un póster digital sobre una persona famosa. (wb. p. 120)	Crear una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (wb. p. 121)	Crear un juego de preguntas y respuestas. (wb. p. 122)	Crear una guía de programas de televisión. (wb. p. 123)	Crear una página de un periódico. (wb. p. 124)	Crear un plan para la celebración de un evento. (wb. p. 125)

Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre una persona famosa. (wb. p. 120) Reflexionando sobre lo que haríamos si no pudiésemos utilizar el teléfono móvil durante una semana (St. p. 25)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (wb. p. 121)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (wb. p. 122)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión. (wb. p. 123)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de un periódico. (wb. p. 124) Cartas al director de una revista sobre el uso de tecnología para prever desastres naturales. (St. p. 86)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento. (wb. p. 124) ThinkTank (St. p. 111) Reflexionando sobre la manera típica de celebrar un cumpleaños.
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Texto sobre dos escuelas diferentes. (St. p. 17) Texto sobre la vida de un niño desescolarizado (St. p. 18) Textos sobre la vida de los adolescentes en distintas partes del mundo. (St. pp. 18-19)				ThinkTank (St. p. 107) Reflexionando sobre la moda en Harajuku (Tokyo).	

Educación para la salud		Texto sobre inventos que proporciona salud y diversión. La importancia de la actividad física en la salud. (St. p. 35)		Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (St.p. 69) ThinkTank (St. p. 76) Reflexionando sobre ventajas y desventajas de comer en el colegio. Medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios.		
Formación estética		Análisis de géneros cinematográficos (St. p. 39) Literatura: Prosa. (st. pp. 12-145) Texto: El arte de hacer trailers. (Wb. p. 28)		Literatura: Poesía. (st. pp. 146-148)	Vídeo sobre Charlie Chaplin. (St.p. 97) Trabajo de investigación acerca de los primeros cines y del cine mudo.	Literatura: Drama (St. pp. 149-151) Información sobre William Shakespeare y el Globe Theatre (St. p. 115)

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios públicos. (St.p. 35)	Reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Análisis sobre los que hay en nuestro país. (St. p. 56) Vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro. (St. p. 61)		Página web de un museo sobre desastres naturales (St.p.84)	

Respeto mutuo y cooperación entre iguales					Artículo sobre la solidaridad entre vecinos. (St. p. 92) Texto sobre actos solidarios. (St. p. 93,94)	

El método *Advanced Think Ahead 3* desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Advanced Think Ahead 3						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Entrada a un blog (st. pp. 14-15) Artículo de internet (st. p.22)	Página web sobre viajes. (st. p. 34) Anuncios en un tablón de un centro deportivo (st. p. 36)	Artículo en una revista sobre el pez león. (st. p. 50) Artículo sobre salud. (st. p. 57)	Tarjetas informativas en un museo. (st. pp. 72-73) Una carta de queja a un editor. (st. p. 75)	Artículo en una revista sobre un caso policial. (st. p. 90) Itinerario de viaje. (st. p. 94)	Lista de consejos para mantenerse sano y a la moda. (st. pp. 104-105) Un artículo en una revista sobre las compras como terapia. (st. p. 112)

Expresión oral y escrita	Oral: Expresión de opiniones. (st.p. 13) Descripción de eventos pasados. (st. p. 19) Conversaciones sobre libros. (st. p. 22) Escrita: Recomendaciones de películas. (st. p. 15) Mensajes sobre un concierto, un festival o una fiesta. (st. p. 19) Revisiones de libros. (st. p. 23)	Oral: Conversaciones sobre experiencias vitales. (st. p. 33) Explicar un viaje. (st. p. 37) Hablar sobre eventos secuenciales en el tiempo. (st. p. 39) Escrita: Lista de cosas que hacer antes de morir. (st. p. 33) Comentario sobre un viaje. (st. p. 37) Biografía de una persona famosa. (st. p. 41)	Oral: Adivinar un animal. (st. p. 4) Expresar opiniones. (st. p. 53) Ofrecer ayuda. (st. p. 56) Escrita: Un póster sobre especies invasivas. (st. p. 51) Un mapa mental sobre nuestras predicciones para el futuro. (st. p. 55) Una carta en la que aconsejemos sobre un tema. (st. p. 59)	Oral: Pedir y dar consejo. (st. p. 69) Especular. (st. p. 73) Describirnos a nosotros mismos. (st. p. 74) Escrita: Una encuesta sobre comida y nutrición. (st. p. 69) Especulaciones. (st. p. 73) Descripción de un personaje. (st. p. 77)	Oral: Hablar sobre películas o series de terror. (st. p. 87) Denunciar un crimen. (st. p. 91) Describir unas vacaciones soñadas. (st. p. 93) Escrita: Una encuesta sobre actividades de entretenimiento que dan miedo. (st. p. 87) Pies de foto/titulares sobre pruebas criminales. (st. p. 91) La descripción de un lugar. (st. p. 95)	Oral: Describir ropa. (st. p. 102) Debatir sobre tendencias de moda. (st. p. 108) Comprar online. (st. p. 110-111) Escrita: Un artículo para el periódico o la revista escolar. (st. p. 105) Encuesta sobre tendencias de moda. (st. p. 108) Un email de queja. (st. p. 113)

Comunicación audiovisual	Think tank: análisis de los mensajes subyacentes a las películas de animación. (st. p. 14) Videos Choosing a Film (st. p. 13) I'm Sorry (st. p. 28) Table Manners and Food, (p. 25). Slideshow w Instrument s Around the World. (st. p. 16)	Videos Back from Holiday (st. p. 36) Flying Away (st. p. 46) My Roots (st. p. 43). Slideshow w Women in Sport. (st. p. 39)	Videos A Headache (st. p. 56) Emergency! (st. p. 64) Emergency Services (p. 61). Slideshow Endangered Wildlife. (st. p. 50-51)	Videos It's Lunchtime! (st. p. 69) What's on the Menu? (st. p. 82) Food Around the World (p. 79). Slideshow Sports Nutrition. (st. p. 66)	Videos A Break-in (st. p. 91) Where Are you Going? (st. p. 100) Being a Tourist (p. 97). Slideshow Monsters. (st. p. 86)	Videos Online Shopping (st. p. 110) Shopping Choices (st. p. 118) Shopping Centre or High Street? (p. 115). Slideshow Clothes. (st. p. 105)

Competencia digital	Interactive student www.burlingtonbooks.es /IS Word app www.burlingtonbooks.es / WA Sección Flipped Classroom - Grammar Animation. (St. p. 13, 17, 21)	Interactive student www.burlingtonbooks.es /IS Word app www.burlingtonbooks.es / WA Sección Flipped Classroom - Grammar Animation. (St. p. 31, 35, 38, 39)	Interactive student www.burlingtonbooks.es /IS Word app www.burlingtonbooks.es / WA Sección Flipped Classroom - Grammar Animation. (St. p.48, 49, 52, 53, 56, 58)	Interactive student www.burlingtonbooks.es /IS Word app www.burlingtonbooks.es / WA Sección Flipped Classroom - Grammar Animation. (St. p. 66, 67, 70,71, 74, 76)	Interactive student www.burlingtonbooks.es /IS Word app www.burlingtonbooks.es / WA Sección Flipped Classroom - Grammar Animation. (St. p. 84, 85, 88, 89, 92, 93)	Interactive student www.burlingtonbooks.es /IS Word app www.burlingtonbooks.es / WA Sección Flipped Classroom - Grammar Animation. (St. p. 102, 103, 106, 109, 110, 111)
Emprendimiento social y empresarial	Expresar opiniones. (st.p. 13)	Reservar vuelos. (st. p. 46)	Dar consejos a otras personas. (st.p. 59)	Dar y solicitar consejos. (st.p.69)	Organizar un viaje. (wb. p. 130)	Presentar una queja por escrito. (st. p.113)
Fomento del espíritu crítico y científico			Análisis de la evolución de la medicina paralelamente al desarrollo de las guerras mundiales. Análisis de los servicios de emergencia en Gran Bretaña. (p. 61)	Nuestro increíble cuerpo humano (st.p. 70) Nuestro cerebro (st.pp. 72-73) Propiedades de distintos tipos de alimentos (st. p. 66) Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta sobre comida y nutrición. (st. 69)	Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta el entretenimiento relacionado con el terror. (st. 87)	Hacer, analizar y presentar encuestas: las tendencias de moda. (st. p. 109)

Educación emocion al y en valores	La importancia de tener buenos modales en la mesa. (st. p. 25)	Analizar y reflexionar sobre la necesidad de ser honestos. (st. p. 40)	Think tank: analizar si la clonación de animales es o no una buena idea. (st. p. 49)		Think tank: analizar si los prisioneros deberían tener o no la oportunidad de reducir sus condenas. (st.p. 89)	Analizar sobre los peligros de la moda y su efecto en nosotros mismos: pressure to look good. (st.pp. 104-105)

Igualdad de género		Las mujeres en el deporte. (st. p. 37)		Carta crítica al editor de un periódico acerca del personaje de Wonder Woman como superheroína. (st. p. 75)		
Creatividad	Crear una página digital sobre cultura. (wb. pp.126)	Crear un nuevo de tres en raya. (wb. p. 127)	Crear un póster sobre diversos aspectos de uno de los países del mundo. (wb. p. 128)	Crear un juego de preguntas y respuestas. (wb. p. 129)	Crear un itinerario de viajes. (wb. p. 130)	Crear un reportaje sobre tendencias en el pasado. (wb. p. 131)
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (wb. pp.126)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital. (wb. p. 127)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital. (wb. p. 128)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital. (wb. p. 129)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. (wb. p. 130)	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado. (wb. p. 131)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Las variedades musicales e instrumentos en el mundo. (st. p. 11)	Vídeo en el que una persona habla de sus raíces. (st. p. 43)		Food Vlogs: distintas maneras de cocinar en el mundo. La comida en Gran Bretaña. (st. p. 79)	Hábitos de consumo alrededor del mundo comparados con los de nuestra propia cultura. (st. p. 115)	
Educación para la salud		Personas destacables en el mundo del deporte y sobre la historia de los juegos olímpicos (st. pp.38-39)	Remedios caseros para problemas de salud leves (st. p. 56) Alimentación adecuada para	Comida, nutrición y su relación con el bienestar físico y mental. (st. p. 66)		

			deportistas (st. p. 65)			
Formación estética	El análisis cinematográfico: efectos especiales, ambientación, maquillaje, vestuario, etc. Análisis de obras literarias. (st. pp. 20- 21)	Literatura: prosa. <i>Ivanhoe</i> de Sir Walter Scott. (st. pp. 142-145)		Literatura: Poesía: <i>She Walks in Beauty</i> de Lord Byron (st. pp. 146-148)		Literatura: Drama: <i>Silas Marner</i> de George Elliot. (st. p. 149- 151)

Educación para la sostenibili- dad y el consumo responsable			La protección de los ecosistemas , las especies en peligro de extinción y las especies invasoras (st. pp. 48 a 51) Ciudades sostenibles (st.p. 52)			Consumo responsable: la compra inteligente (st. p. 110), las compras como terapia (st. p. 112). Las compras en centros comerciales vs. comercio de proximidad (p. 115).

Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Pedir disculpas (st.p. 28) Los modales en la mesa en diferentes culturas a través de la historia. Las reglas de etiqueta cuando enviamos mensajes de texto, estudiamos en grupo y celebramos cumpleaños (st. p. 25).		Ofrecer ayuda. (st. p. 56) Informar sobre una emergencia. (st. p. 64)	Think Tank: Analizar las supersticiones sobre la comida en algunos países y compararla con las del nuestro (st. p. 79)		

6.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de la ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través

de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Options* proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Primer:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Digital Options se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas.

También hay tres secciones de repaso en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Reading Options*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student's Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), *Burlington Books* ha desarrollado los siguientes recursos digitales para *Options*:

6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *Options for ESO* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Para despertar la curiosidad de los estudiantes, dar vida a los temas y materiales y para profundizar en ellos se ofrecen **vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, ejercicios de comprensión auditiva** y otros elementos al principio de cada módulo y al final de cada sección de lectura.
- Como complemento a la enseñanza del lenguaje funcional y producción oral, los **vídeos** proporcionan a los estudiantes la oportunidad de ver a estudiantes reales utilizando el lenguaje.
- Los **vídeos** en el apéndice de **Reading Options** proporcionan información adicional interesante presentada a un nivel de lenguaje adecuado para aumentar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- A la hora de presentar nuevo vocabulario, el **Vocabulary Presentation** es una herramienta útil para introducir y practicar los elementos, a menudo con la ayuda de contenidos visuales.
- Para presentar o repasar un tema gramatical, puede elegir la herramienta **Grammar Presentation** para ver un vídeo que explica la estructura gramatical de forma visual en un contexto divertido y memorable. El vídeo va seguido de una actividad **Test Yourself**.
- Para practicar más el vocabulario y la gramática de una manera estimulante y emocionante, utilice el **Shuffle Game**. También puede utilizar el **Section Reviews** para evaluar de forma rápida y sencilla los conocimientos de los alumnos/as antes de pasar a una nueva sección del módulo.

- Para practicar la expresión oral de forma individual con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los estudiantes realicen el **Record Yourself Dialogue and Activity**.
- Al finalizar un módulo, el **Vocabulary and Grammar Review** es una herramienta útil para el repaso. Estas actividades totalmente interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática y el vocabulario del *Student's Book*.
- Para un repaso aún más divertido del vocabulario y la gramática con toda la clase, puede recurrir a los **Class Games** para una competición colectiva.

6.3.2. Uso de DIGITAL OPTIONS.

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Digital Options* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- **Vocabulary Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.
- **Grammar Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.
- **Shuffle Game** ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar *online* de manera individual.
- Para practicar la expresión oral con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los alumnos/as realicen el *Dialogue and Activity*.
- **Vocabulary and Grammar Review** contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada módulo.
- **Wordlist Plus** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

7.CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS ADVANCED THINK AHEAD 1					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa. (wb. p. 120)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (wb. p. 121)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (wb. p. 122)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión. (wb. p. 123)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de un periódico. (wb. p. 124)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento. (wb. p. 125)

Module 1: Crear y publicar un póster digital sobre una persona famosa.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra un póster sobre Daniel Radcliffe. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio póster sobre una persona famosa. Se investiga la información disponible en internet. Se crea un póster digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1 Interpretar el sentido global y la información	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	información específica de textos	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	orales, escritos y multimodales sobre	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	temas de relaciones interpersonales.	CCL 5	D
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CP 1	E
		3.4 Realizar de forma	CP 2	F
		pautada	CP 3	G
		proyectos	STEM 1	H
		utilizando	CD 1	I
		herramientas digitales y	CD 2	J
		trabajando	CD 3	K
		colaborativamente	CPSAA 1	L
		e	CPSAA 2	M
		en entornos digitales	CPSAA 3	N
		seguros.	CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

		4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 2: Crear y publicar una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo: una página en la que se muestran una serie de eventos que tienen lugar en Londres.
 Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.
 Se investiga la información disponible en internet.
 Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.
 Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL 5	D
	6.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CP 1	E
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 3: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de una serie de tarjetas de un juego de trivial. Se enlazan las tarjetas con las pistas y sus respuestas. Se trabaja colaborativamente para planificar un juego similar al propuesto. Se investiga en internet. Se crea un juego online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC 1	
			CCEC 2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<i>Aprendizaje interdisciplinar:</i> como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.	

Module 4: Crear y publicar una guía de programas de televisión.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una guía sobre programas de televisión. Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página similar a la propuesta por el modelo. Se investiga la información disponible en internet. Se crea la página usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC 1	
			CCEC 2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 5: Crear una página de un periódico.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza la estructura de una página de un periódico. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una página online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo “cue card”.				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC 1	
			CCEC 2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de biología y geología (desastres naturales), educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.	

Module 6: Crear un plan para la celebración de un evento.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de un texto modelo en el que se presenta la planificación de un evento.

Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia planificación de un evento. Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un plan para la celebración de un evento online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington Books.

Se presenta nuestro plan informe utilizando la tarjeta modelo “cue card”.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC 1	
			CCEC 2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, matemáticas (cálculo logístico del evento), tecnología y digitalización.	

Además del trabajo en estos proyectos significativos *ADVANCED THINK AHEAD 1* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ADVANCED THINK AHEAD 1					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Educación de calidad: - Modelos de enseñanza de otros países. Industria, innovación e	Salud y bienestar: - La importancia de la actividad física en la salud. Ciudades y comunidades	Vida de ecosistemas terrestres : - Colaboración en la protección y	Igualdad de género; reducción de las desigualdades: - Logros deportivos femeninos.	Acción por el clima: - Consecuencias del cambio climático: aumento de la frecuencia e	Industria, innovación e infraestructuras: - Los teléfonos móviles del futuro.

infraestructura: - El teléfono móvil: un invento revolucionario.	sostenibles: - Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios públicos.	el cuidado de animales en peligro de extinción.	Salud y bienestar: - Medidas para fomentar la alimentación saludables en los colegios.	intensidad de los desastres naturales. Fin de la pobreza: - Actos de generosidad.	

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS ADVANCED THINK AHEAD 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (wb. p. 126)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital. (wb. p. 127)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital. (wb. p. 128)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital. (wb. p. 129)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. (wb. p. 130)	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado. (wb. p. 131)

Module 1: Crear y publicar una página digital sobre cultura				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestra propia página cultural. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una página de cultura de manera tecnológica usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue cards).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC1	
			CCEC2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de lengua castellana y literatura, música, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 2: Crear y publicar un tres en raya digital.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo: un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personales famosos. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un tres en raya online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC1	
			CCEC2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación física, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 3: Crear y publicar un póster digital.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se extrae información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro. Se trabaja colaborativamente para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-. Se investiga en internet. Se crea un póster online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad	CCEC1	
			CCEC2	

		lingüística, literaria, cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de biología y geología, educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 4: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo. Se investiga la información disponible en internet. Se crea un juego usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística,	CCEC1	
			CCEC2	

		literaria, cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.	

Module 5: Crear y publicar un itinerario de viajes online

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.
Se trabaja colaborativamente en para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico. Se investiga la información disponible en internet.
Se crea un itinerario turístico online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.
Se presenta, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue card).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC1	
			CCEC2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de geografía e historia, matemáticas (calculando los costes de la realización del itinerario, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Module 6: Crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80.

Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un informe sobre modas en el pasado online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington Book.

Se presenta nuestro informe utilizando la tarjeta modelo (cue card).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CCEC1	
			CCEC2	

		cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	- La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Advanced Think Ahead 3* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ADVANCED THINK AHEAD 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Trabajo decente y crecimiento económico: - Profesiones relacionadas con el mundo del entretenimiento.	Fin de la pobreza: - Actos de solidaridad. Salud y bienestar: - La práctica de deportes extremos. Igualdad de género: - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp. - Logros deportivos femeninos. Trabajo decente y crecimiento económico: - Ciudadanos emprendedores. Reducción de las desigualdades: - Actos de solidaridad	Salud y bienestar: - La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia. - Avances médicos durante las guerras mundiales. Vida de ecosistemas terrestres: - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción. - Especies invasoras que amenazan a especies autóctonas. Ciudades y comunidades sostenibles: - Máquina que recicla y alimenta a perros abandonados.	Salud y bienestar: - Verdades y mentiras sobre la alimentación. - La importancia de una buena alimentación. - La nutrición en el deporte. - Alimentos peligrosos para la salud. Reducción de las desigualdades: - La historia de superación de la deportista Arunima Sinha. Ciudades y comunidades sostenibles: - Ciudades inteligentes del futuro.	Industria, innovación e infraestructuras: - Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial. Producción y consumo responsables: - Ética en el turismo.	Salud y bienestar: - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia. - Las compras como tratamiento terapéutico. Igualdad de género: - Grandes almacenes y el comienzo de la liberación de las mujeres. Trabajo decente y crecimiento económico: - El comercio en los centros comerciales. - El crecimiento de las compras por internet. - Profesiones relacionadas con el mundo de la

	- Logros deportivos femeninos.				moda. Producción y consumo responsables : - El Día Mundial sin Compras: jornada de protesta en contra del consumismo.

Los proyectos en *Options*

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS <i>Options 1</i>					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Individual Project: hacer un póster o un vídeo de tres amigos/as o chicos/as que conozcan (St. pp.24-25)	Collaborative Project: realizar una guía o videoguía sobre libros (St. pp. 40-41)	Collaborative Project: hacer una exposición en clase o un vídeo sobre el lugar en el que viven (St. pp.60-61)	Collaborative Project: hacer un calendario o grabar un programa de noticias en vídeo de eventos y festivales (St. pp.76-77)	Collaborative Project: crear un juego de preguntas y respuestas sobre la naturaleza o hacer un vídeo (St. pp.96-97)	Collaborative Project: elaborar un itinerario de un viaje o grabar un vídeo sobre sus planes de vacaciones (St. pp.112-113)
CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS <i>Options 2</i>					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6

Proyecto individual: Crear un álbum de viajes sobre tus cosas favoritas Sb, p. 24-25	Proyecto colaborativo: Crear un poster o video sobre un evento importante en un periodo del pasado Sb, p. 40-41	Proyecto colaborativo: Crear una página web o video cultural sobre relaciones o estilos de vida en otro país Sb, p. 60-61	Proyecto colaborativo: Crear un página web o video de noticias sobre una noticia interes ante Sb, p. 76-77	Proyecto colaborativo: Crear una presentación o video sobre tendencias futuras Sb, p. 96-97	Proyecto colaborativo: Crear un juego de tres en raya o video sobre sitios extraños Sb, p. 112-113

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Options 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
<i>Travel Brochures:</i> crear un blog de viajes o un video sobre un viaje (st. pp. 24-25)	<i>Draw My Life:</i> crear un póster o una presentación sobre un personaje de ficción (st. pp. 40-41)	<i>What Will Life Be Like in the Future?:</i> crear un folleto o una presentación sobre la vida en el año 2100 (st. pp. 60-61)	<i>Nutripodcast:</i> crear una página de preguntas frecuentes o un video con preguntas y respuestas sobre salud (st. pp. 76-77)	<i>Fashion Show:</i> diseñar una página web o crear un video para anunciar una tienda (st. pp. 96-97)	<i>Entertainment Magazine:</i> preparar un informe o un video sobre el entretenimiento o en el pasado (st. pp. 112-113)

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es.

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Options 3* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Options 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Acción por el clima: - Urgencia por combatir el cambio climático. Vida Submarina: - Los animales marinos. - Animales en peligro de extinción. Vida de ecosistemas terrestres: - Urgencia por combatir el cambio climático - La importancia de proteger el medio ambiente	Paz, justicia e instituciones sólidas: - La importancia de las instituciones a la hora de impartir justicia a través de historias de detectives. Igualdad de género: - Las mujeres en la literatura. Reducción de las desigualdades: - Las mujeres en la literatura.	Igualdad de género: - Mujeres y hombres que desempeñan el mismo tipo de trabajo. Trabajo decente y crecimiento económico: - Reflexión sobre qué trabajo desempeñar en el futuro. Ciudades y comunidades sostenibles: - Propuestas para hacer que las ciudades sean más eficientes.	Salud y bienestar: - La importancia de comer sano - Llevar un estilo de vida saludable - Hacer deporte con regularidad - Conocer las partes del cuerpo	Trabajo decente y crecimiento económico: - El trabajo en los centros comerciales Producción y consumo responsables : - Moda ética - La relevancia de los regalos en la sociedad actual	Salud y bienestar: - La importancia del deporte - La relevancia de la música en determinadas situaciones Trabajo decente y crecimiento económico: - El trabajo de los actores de doblaje, los directores de cine, los actores, los cantantes, los músicos y los deportistas

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Options 4					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6

Collaborative Project: Crear cartas trivia físicas o online Sb, p. 24-25	Individual Project: Preparar un reportaje o presentación digital sobre las metas en la vida Sb, p. 40-41	Collaborative Project: Crear una infografía o presentación digital sobre un tema del medio ambiente Sb, p. 60-61	Collaborative Project: Crear una presentación o un video sobre tres personajes influyentes Sb, p. 76-77	Collaborative Project: Crear un folleto una presentación digital sobre tres organizaciones que ayuden a crear un mundo mejor Sb, p. 96-97	Collaborative Project: Crear un anuncio o un video sobre un voluntariado o programa para jóvenes Sb, p. 112-113

Proyectos que parten del aprendizaje interdisciplinar

Las secciones de contenido interdisciplinar desarrollan también competencias para la vida a través del pensamiento crítico y el conocimiento amplio del mundo.

El aprendizaje interdisciplinar se usa para hacer referencia a cualquier enseñanza de temas no lingüísticos mediante una segunda lengua o un idioma extranjero. El aprendizaje interdisciplinar puede verse como una aproximación educativa que sostiene la diversidad lingüística, y es una poderosa herramienta que puede provocar un importante impacto en el aprendizaje de la lengua. La investigación sobre la adquisición de una segunda lengua muestra que la exposición al lenguaje que surge de manera natural es necesaria para adquirir un buen nivel de competencia en dicha lengua. La adquisición de una segunda lengua es un largo proceso natural.

Por qué el trabajo interdisciplinar es tan importante para el aprendizaje de una lengua

La investigación sobre la adquisición de una segunda lengua muestra que la exposición al lenguaje que surge de manera natural es necesaria para adquirir un buen nivel de competencia en dicha lengua.

La adquisición de una segunda lengua es un largo proceso natural. El alumnado necesita tener acceso a lenguaje espontáneo en un contexto interactivo, y las lecciones CLIL les proporcionan esta exposición. En ellas el alumnado debe expandir sus recursos lingüísticos para hacer frente a las demandas del aprendizaje de contenidos. El uso de una segunda lengua para captar contenido no lingüístico requiere de un proceso profundo que lleva a una mejor adquisición del lenguaje. Aprender es una actividad de resolución de problemas y el aprendizaje interdisciplinar requiere que el alumnado resuelva problemas mediante una segunda lengua.

Los beneficios del trabajo interdisciplinar en el aula

- El aprendizaje interdisciplinar se basa en la motivación intrínseca, esto es, que el alumnado se ve implicado en actividades interesantes y significativas en las que usan el lenguaje. Las lecciones proporcionan oportunidades para el aprendizaje incidental del lenguaje. El aprendizaje incidental se ha mostrado altamente efectivo y duradero.
- A través de la exposición a contenidos interesantes y auténticos, el aprendizaje interdisciplinar lleva a una mayor involucración del alumnado y a incrementar su motivación para aprender.
- A través de tareas de naturaleza interactiva y cooperativa, el enfoque interdisciplinar ayuda a dar impulso a la autoestima y a la consciencia de uno mismo, al aprendizaje independiente, además de enseñar al alumnado destrezas organizativas.
- Mediante la integración entre lenguaje y contenido, el enfoque interdisciplinar alienta el pensamiento crítico.
- El enfoque interdisciplinar fomenta el aprender a aprender, mediante el uso de estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio.

El aprendizaje interdisciplinar

En las **lecciones CLIL** el alumnado relacionan los temas principales de cada unidad con otras asignaturas, ampliando sus conocimientos sobre estas áreas en lengua inglesa. El alumnado trabaja en grupos en proyectos más amplios que tienen relación con el tema de la lección y además se centran en un área temática particular, como por ejemplo ciencia, historia o arte. El resultado de estos proyectos puede incluir desde presentaciones en grupo a panfletos o infografías. Se presenta un modelo que sirve de guía al alumnado, y cada proyecto individual se centra en una habilidad colaborativa específica, como por ejemplo cómo organizar el tiempo asignado al proyecto, cómo repartir tareas adecuadamente, cómo resolver conflictos en un grupo o cómo buscar información de manera eficaz.

Además en *Options*, los temas tienden a abarcar los de otras materias del currículo, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

Situaciones de aprendizaje

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Options 3 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Options 3*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 6 de esta programación didáctica, también son parte integral del método *Options*:

- El libro *Options for ESO Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de

autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.

- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo, y con un *Speaking Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
- Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital Options* a lo largo del curso para prepararse para las clases con antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y *video worksheets*.
- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Options Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test Generator* es un recurso adicional que permite a los profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

a. Materiales de desarrollo curricular

-Libros de texto:

ESO: *Options 1,2,3, o 4. Student's Book y Workbook de la Editorial Burlington*

ESO Bilingües: *Advanced Think Ahead 1 Student's Book / Advanced Think Ahead 3 Student's Book de la Editorial Burlington Books*

Diversificación: *Collaborate 3 y 4. Student's Book y Workbook de la Editorial Cambridge University Press.*

El alumnado puede acceder a la página web de la editorial de su libro de texto mediante un usuario y contraseña y realizar actividades de refuerzo, escuchar los listenings trabajados en el aula, ver los vídeos, ...

Comunicación con el alumnado a través de TEAMS. Todo el alumnado tiene acceso a dicha plataforma, y el profesorado les envía material extra para que puedan trabajar con él.

Recogida de trabajos vía TEAMS o vía correo Educacyl. Parte del alumnado puede entregar sus trabajos escritos por este método, y el profesorado los devuelve corregidos por la misma vía.

De forma ocasional, uso del teléfono móvil como instrumento para búsqueda de información o para la grabación, tanto de vídeo como de audio. El alumnado puede usar su móvil para hacer sus grabaciones que luego serán revisadas y evaluadas por el profesorado antes de su uso didáctico.

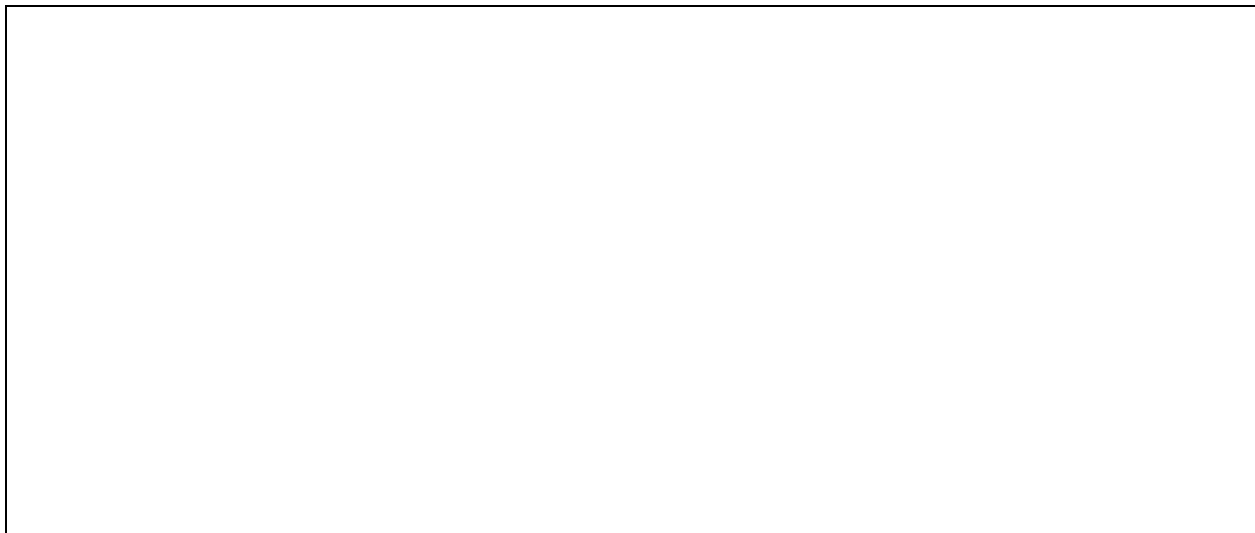
Uso muy frecuente de recursos de internet, como vídeos, audios, ejercicios extra. Se suelen utilizar páginas como www.youtube.com, www.bbc.co.uk, www.film-english.com, www.ego4u.com, www.agendaweb.org, <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>, y otras muchas más.

Elaboración de materiales didácticos propios, usando programas como Word, Power Point, OFFICE 365, Genially, Canva...

Todos los materiales han sido ya mencionados y detallados anteriormente en esta programación y todos estos materiales ofrecen una gran variedad de recursos variados, polivalentes, capaces de motivar y estimular. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (student's book y workbook) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad de material.

b. Recursos de desarrollo curricular

- Vídeo-DVD
- TV y teléfono móvil
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Proyectores
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)
- Moodle y OFFICE 365
- Correo Educacyl
- Smart TV's



9.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

De entre los planes de carácter obligatorio que tiene nuestro centro en el departamento de inglés tenemos el Plan de lectura que tiene implicaciones curriculares que pueden afectar a la planificación, al desarrollo de la asignatura y la calificación del alumnado, por lo tanto se adjunta a continuación.

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

La enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero hace que la lectura, una de las cuatro habilidades básicas (reading, writing, speaking, listening), sea fundamental para el desarrollo competencial del alumno en todas sus facetas.

Desde el departamento de inglés se proponen una serie de actividades dirigidas a promover y desarrollar la lectura, no sólo dentro del ámbito específico del idioma inglés, sino en general.

Los manuales utilizados ofrecen, al menos, dos textos por unidad, que se trabajan de forma exhaustiva para que, además de su lectura, comprendan su estructura y funcionamiento.

Asimismo, se les presentan diferentes textos alternativos, a través de publicaciones de periódicos o revistas principalmente vía internet, que aumentan sus conocimientos sobre ciertas materias tratadas durante las clases ordinarias. Estos textos ofrecen una dificultad acorde con el nivel del alumno y el curso en el que estudian. Además, el alumnado, de forma voluntaria, podrá leer un libro o más, adaptado a su nivel, del que tendrán que realizar un examen, o bien alguna otra actividad relacionada con la lectura, a criterio del profesor. A este respecto añadir, como ya se encuentra señalado en la programación, que se propiciará el uso de las herramientas que OFFICE 365 nos proporciona, para compartir documentos, como reseñas, resúmenes, cuestionarios o incluso presentaciones. Con el alumnado también se podrá evaluar la lectura voluntaria de libros a través de una conversación en la que el profesor pueda valorar la profundidad del pensamiento crítico del alumno y su capacidad de expresión en lengua inglesa.

A los alumnos/as se les propondrá la lectura de unos libros fijados de antemano por el departamento. Dichos libros de lectura se enumeran a continuación:

.1º ESO: **British and American Festivities.** Autora: Gina D.B. Clemen Editorial Black Cat, Green Apple

.1º ESO Bilingüe: **Macbeth.** Autor: Shakespeare Editorial Oxford level 1

.2º ESO: **-All About Scotland.** Autora: Emily Winston Editorial Burlington Books

-Wonder. Autor: R.J. Palacio Editorial Black Cat. Green Apple

.2º ESO Bilingüe: **Romeo and Juliet 2079.** Autor: Shakespeare Editorial Oxford level 2

.3º ESO: **Conan the Barbarian: Red Nails.** Autor: Robert E. Howard Editorial Oxford

A Christmas Carol. Autor: Charles Dickens. Editorial Oxford Bookworms 3.

.3º ESO Bilingüe y 4º ESO Bilingüe: No tienen lectura opcional, ya que sus lecturas van enlazadas con los diversos proyectos que harán durante el curso.

.4º ESO: **Conan the Barbarian: Red Nails.** Autor: Robert E. Howard Editorial Oxford

Además de estas lecturas, los alumnos cuentan con páginas web oficiales como British Council, que incluye una zona de lectura llamada “Digital Library” o BBC donde los alumnos también pueden llevar a cabo actividades de lectura. Además, se anima constantemente a los alumnos a que lean libros extra que pueden encontrar en la biblioteca del centro o disfrutar de una amplia gama de lecturas que se encuentran a su disposición en nuestro departamento.

La lectura será de carácter opcional en ESO. A lo largo del curso se valorará dicha lectura quedando a criterio de cada profesor el método de evaluación pudiendo subir la nota de la tercera evaluación hasta 0,5 puntos en ESO.

Los profesores de la materia podrán utilizar estas lecturas y otras muchas de las que disponemos en el departamento de inglés y en la biblioteca del centro para la realización de proyectos o situaciones de aprendizaje.

PLAN DE IGUALDAD EFECTIVA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón. Asimismo, no hay que olvidar los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género y que se trabajan en nuestros materiales.

PLAN DE CONVIVENCIA

En todas las unidades y a través de muchos de los proyectos, situaciones de aprendizaje y actividades, tal y como se refleja en la secuenciación de contenidos y en la tabla de las situaciones de aprendizaje, se trabaja el tema transversal de la convivencia. Se intenta fomentar entre el alumnado un clima de respeto que, a la vez, propicia un buen aprendizaje.

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés.

CURS O	DENOMINA CIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA DE REALIZAC IÓN	DURACI ÓN DE LA ACTIVID AD	COLABORACI ÓN CON OTROS DEPARTAMEN TOS u ORGANISMOS
1º / 2º / 3º /4º ESO (Biling ües y No Bilingü es) 1º BACH /2ºBA CH	Actividades culturales Asistir a obra de teatro o concierto en el salón de actos del centro	Fecha por determinar según disponibilid ad	1 hora lectiva	Tendría que asistir el profesorado al que le corresponda esa hora lectiva
1º/2º/3 º/4º ESO	Actividad relacionada con la cultura inglesa llamada "UK Culture Class"	Fecha por determinar según disponibilid ad	1 hora lectiva por grupo y nivel	Editorial Burlington
1º 2º 3º 4º ESO Bilingü e y No Bilingü e	"Semana de inmersión lingüística"	Fecha por determinar según disponibilid ad	5 días lectivos	Requiere otro docente acompañante
3º ESO Bilingü e	Actividades culturales Asistir a actividades	Fechas por determinar según	Depende rá del tipo de actividad	Requiere otro docente acompañante

	culturales por la ciudad incluyendo monumentos, empresas, conciertos o cines	disponibilidad		
Todos los grupos de ESO y 1ª BACH	Actividades culturales tales como talleres, juegos, concursos, competiciones, cuentacuentos, películas...	Semana cultural	Si es posible en la hora lectiva de cada grupo	Tendría que asistir el profesorado al que le corresponda esa hora lectiva

11.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación, en este caso evaluación del alumnado son:

- Los criterios de evaluación.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a

través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

11.1. Técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas.

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la

observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y auditivas / orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Cada profesor hará uso de distintas **Rúbricas de Evaluación de aprendizajes** para cada unidad y atendiendo al grado de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. Los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos pueden ser: observación, pruebas escritas, pruebas orales, cuaderno de clase y proyectos.

Las pruebas escritas incluyen ejercicios de gramática y vocabulario, redacción y comprensión lectora. Las pruebas orales se refieren a los ejercicios con audio y la práctica oral en clase, así como a las presentaciones o actuaciones del alumnado en el aula. La guía de observación incluye el comportamiento del alumnado en el aula y los proyectos los realizarán siguiendo las indicaciones del profesor y podrán ser de distinta índole, en grupo o individuales tratando de cubrir el máximo de las habilidades.

Para poder evaluar las **situaciones de aprendizaje** el profesor usará una rúbrica que incluya los grados de adquisición para determinar el grado adquirido y los instrumentos de evaluación.

11.2 En relación con los criterios de calificación:

Evaluación 1º y 2º de la ESO

Competencias %	Criterios %
CE1 (Comprensión) 20%	1.1. 10%
	1.2. 10%
CE2(Producción) 30%	2.1. 6%
	2.2. 6%
	2.3. 6%
	2.4. 6%
	2.5. 6%
CE3(Interacción) 10%	3.1. 2.5%
	3.2. 2.5%
	3.3. 2.5%
	3.4. 2.5%
CE4 (Mediación) 10%	4.1. 4%
	4.2. 2%
	4.3. 4%
CE5 (Uso idioma) 20%	5.1. 2.5%
	5.2. 15%
	5.3. 2.5%
CE6 (Intercultural) 10%	6.1. 4%
	6.2. 4%
	6.3. 2%

Evaluación 3º y 4º de la ESO

Competencias %	Criterios %
CE1 (Comprensión) 20%	1.1. 7.5%
	1.2. 7.5%

	1.3.5%
CE2(Producción) 30%	2.1.7.5%
	2.2.7.5%
	2.3.7.5%
	2.4.7.5%
CE3(Interacción) 10%	3.1.2.5%
	3.2.2.5%
	3.3.2.5%
	3.4.2.5%
CE4 (Mediación) 10%	4.1.4%
	4.2.1%
	4.3.4%
	4.4.1%
CE5 (Uso idioma) 20%	5.1.2.5%
	5.2.15%
	5.3. 2.5%
CE6 (Intercultural) 10%	6.1.4%
	6.2.4%
	6.3.2%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Constarán de pruebas escritas, pruebas orales, guía de observación y proyectos.

LIBRO DE LECTURA

La lectura será de carácter opcional. A lo largo del curso se valorará dicha lectura quedando a criterio de cada profesor el método de evaluación pudiendo subir la nota final de curso hasta 0,5 puntos en ESO.

NOTA FINAL ESO

La evaluación es continua; es decir, los contenidos de la 1ª evaluación se sumarán a los de la 2ª y estos a los de la 3ª. Así, la 3ª evaluación incluirá todos los contenidos vistos a lo largo del curso. Por tanto, se considerará aprobada la 1ª evaluación si se ha aprobado

la 2ª, y se aprobará el curso si se aprueba la 3ª. La materia se considera aprobada con un 5 sobre 10. Para obtener la nota final se aplicarán los siguientes porcentajes:

1ª ev. 20% / 2ª ev. 30% / 3ª ev. 50%

Cuando la nota obtenida por el alumno/a en el examen final sea igual o superior a 5 sobre 10 aprobará la asignatura.

Circunstancias especiales

Si da la circunstancia de encontrar a un alumno/a copiando en un examen, dicha prueba tendrá una nota de 0 y será irrecuperable. Cuando un alumno/a falte a un examen o a cualquier tipo de prueba tendrá que presentar al profesor de la materia un justificante oficial para que dicho profesor acceda a repetir dicha prueba.

11.3 Adaptación del proceso de evaluación de los aprendizajes para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El alumnado con necesidades específicas de apoyo podrán ser incluidos en los distintos programas que se dan en el centro: Plan de recuperación de la materia pendiente del curso anterior, Plan de refuerzo para aquellos que tengan grandes dificultades con la materia en su grupo ordinario, Adaptaciones curriculares significativas o no significativas para los alumnos con desfase curricular o necesidades específicas y Diversificación para el alumnado que ya ha repetido un curso y presenta grandes dificultades de aprendizaje, se les podrá proponer al pasar de segundo a tercero o ante una posible repetición de curso.

11.4 Los momentos de evaluación

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les remitirá cuando vayan a repasar para un examen.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.5. Los agentes evaluadores

Según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de los seis módulos que componen el método Options 3. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de un módulo al siguiente.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Options for ESO 3* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que

tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/Options3, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 11.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

Formative Record Sheet

Name _____

Class _____

School Year _____

Score: 1 – 10

1 = Insufficient

5 = Sufficient

10 = Outstanding

Photo of
student
to go here

Module		1	2	3	4	5	6
Date							
Language Skills	Reading						
	Vocabulary						
	Grammar						
	Writing						
Communication Skills	Listening						
	Speaking						
	Pronunciation						
	Functional Language						
Attitude	Use of English in Class						
	Homework						
	Behaviour						
	Projects						

Observations

Summative Evaluation

Name _____

Class _____

School Year _____

	Diagnostic Test	Term 1 □ □ □ (circle level)	Term 2 □ □ □ (circle level)	Term 3 □ □ □ (circle level)	Final Exam 1	Final Exam 2	Final Mark
Reading							
Vocabulary							
Grammar							
Listening							
Speaking							
Writing							

Observations

12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

En el artículo 27 del Proyecto de Decreto de currículo se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Proyecto de Decreto de currículo, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método ADVANCED THINK AHEAD.

Advanced Think Ahead tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección Grammar Challenge (al final del Student's Book) y en el apéndice gramatical del Workbook, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción directa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen seis páginas de repaso por módulo (Progress Check, Standards Check y Vocabulary Extension) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/advancedthinkahead1 las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Con este método se presenta la herramienta IS Interactive Student, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Communication, Life Skills and Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado Interactive Student, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: Interactive Wordlist, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; Interactive Grammar, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; Dialogue Builders, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y Techno Help, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en Interactive Student, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase. El Teacher's All-in-One Pack ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.2. Enseñanza individualizada en Options

Options tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales en la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con rúbricas para que los alumnos/as se evalúen entre ellos, un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Competences Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/Options las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *Digital Options*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Vocabulary Presentation* y *Grammar Presentation* permiten a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Shuffle Game*, que se puede jugar *online* de manera individual, ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática. *Record Yourself Dialogue and Activity* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Project Options* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Digital Options Video* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento que quieran.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional,

además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece dieciocho exámenes (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), seis exámenes para los módulos con tres niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad, dos finales y cuatro exámenes para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competent Test*), para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Y además incluye hojas de trabajo (*Extra Resources*), que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

12.3.1. Alumnado con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

12.3.2. Alumnado que no promocionaron en el curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

12.3.3. Alumnado con la materia pendiente del curso anterior.

Según las directrices de nuestro centro cuando un alumno/a promocione sin haber superado la materia asistirá a clases de pendientes donde serán atendidos por un profesor del departamento que se coordinará con el profesor del grupo ordinario en las reuniones del departamento y se pondrán de acuerdo a la hora de calificar al alumno/a; en caso de duda o conflicto será el jefe de departamento quien decida. La asistencia a clases de pendientes será de carácter obligatorio y será necesario aprobar la materia pendiente para poder aprobar la asignatura del curso ordinario. El alumnado deberá trabajar siguiendo las indicaciones del profesor y se repasará la materia del curso anterior. Se realizarán pruebas escritas y orales con el fin de comprobar si el alumnado adquiere las competencias.

12.3.4. Alumnado con necesidad de refuerzo

En las reuniones de evaluación, incluida la evaluación inicial, el docente valorará la posibilidad de que los alumnos con grandes dificultades en la materia acudan a clases de refuerzo donde serán atendidos y supervisados por el profesor de clases de pendientes que informará al profesor del curso ordinario de la asistencia y progreso del alumnado propuesto, en las reuniones de departamento. A lo largo del curso, el profesorado también podrá proponer alumnos/as para asistir a dichas clases, siendo el único requisito que jefatura de estudios informe a la familia y ésta consienta. La asistencia será obligatoria y en caso contrario generará falta de asistencia.

13. Secuencia de unidades temporales de programación.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE

- Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.
- Introduction
- Module 1
- Module 2
- Actividades de repaso y refuerzo.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Module 3
- Module 4
- Actividades de repaso y refuerzo.

TERCER TRIMESTRE

- Module 5
- Module 6
- Actividades de repaso y refuerzo.
- Exámenes de recuperación.

Ver la temporalización o programación de aula detallada en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es.

14. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

14.1.Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

14.2.Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para este curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos	

	utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

15.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro.**

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación:**

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.

2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

ÍNDICE DE CONTENIDOS BACHILLERATO

- 1. Introducción: conceptualización y características de la materia. (p.440)**
- 2. Competencias específicas y criterios de evaluación. (p.454)**
- 3. Metodología. (p.461)**
- 4. Contenidos de carácter transversal. (p.466)**
- 5. Materiales y recursos de desarrollo curricular. (p.467)**
- 6. Concreción de planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. Actividades extraescolares y complementarias. (p. 469)**
- 7. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (p.471)**
- 8. Atención a las diferencias individuales del alumnado. (p.477)**
- 9. Secuencia de unidades temporales de programación. (p.479)**
- 10. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente. (p.480)**
- 11. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. (p.483)**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Castilla y León; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Key*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar

lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1.3. Componentes curriculares

1.3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

1.3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

1.3.3. Competencias clave y descriptores operativos

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los

perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y

aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

1.3.4. Contribución del proyecto **KEY** a la adquisición de las competencias clave

El actual currículo cambia el aprendizaje de contenidos por un modelo flexible y abierto basado en el desarrollo transversal de competencias y destrezas cognitivas, sociales y emocionales. Las **competencias clave** son una combinación de conocimiento, destrezas y actitudes diseñadas para que los y las estudiantes desarrollen herramientas que puedan usar tanto a nivel académico como en amplio contexto social. Como soporte al aprendizaje para la vida se basan en fundamentos para el futuro, cuando avancen hacia niveles educativos superiores y luego hacia el mundo laboral.

Además del aprendizaje del idioma, **Key** ayuda al alumnado a desarrollar las competencias clave. Las competencias se tratan en base al *Cambridge Life Competencies*, un marco de competencias para la vida alineado con las competencias clave del nuevo currículo. A lo largo del curso **Key** ofrece numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias clave:

- **Competencia en comunicación lingüística (CLL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Las actividades que se presentan en **Key** permiten que el alumnado adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

A lo largo de los materiales de **Key** se anima constantemente al alumnado a utilizar y explorar la lengua extranjera, animándoles a reflexionar sobre esta e identificar similitudes y diferencias con la lengua propia, desde el respeto y la valoración a la diversidad lingüística y cultural.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumnado debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc. Con frecuencia las actividades de **Key** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumnado tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. Mientras que la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Key ofrece una amplia variedad de temas que permiten trabajar alrededor de fenómenos del entorno natural y social, fomentando el uso de herramientas digitales, así como textos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumnado a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias a partir del pensamiento científico. Siempre favoreciendo valores como la sostenibilidad y la responsabilidad.

- **Competencia digital (CD)**

Supone el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad y la interacción con dichas tecnologías.

A lo largo de *Key* se desarrolla esta competencia mediante múltiples tareas que ayudará al alumnado a ser más competente en el uso de la tecnología digital a través de actividades y proyectos en los que compartir contenidos y datos, por ejemplo, o textos en los que la búsqueda y manejo de la información juega un papel crucial, siempre sin descuidar las otras competencias, tomando consciencia de los riesgos y ventajas del entorno digital. Entre otras tareas cabe destacar la búsqueda de información en internet en la actividad *DigiQuest*; búsqueda de información e imágenes en la red y uso de programas de edición de texto y presentación para completar los proyectos; o exposición a contenidos en diferentes unidades que abordan el campo de las nuevas tecnologías.

Por otro lado, el uso de los recursos digitales del alumnado y del profesorado, incluyendo los *Digital Student's Book* y *Digital Workbook* con las correspondientes actividades interactivas, supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso tecnológico, de manera que se entiende el uso de las nuevas tecnologías como algo natural y necesario para el aprendizaje.

- **Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar las emociones, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Las unidades están repletas de invitaciones a profundizar en el aprendizaje de forma autónoma y a reflexionar sobre el mismo; y de manera especial, a aprender evitando los errores típicos por la contaminación de la lengua materna sobre la segunda lengua, el inglés en este caso. El apartado *Tips* contiene sugerencias y consejos de muy diverso tipo, por ejemplo, para afrontar tareas, encontramos secciones de pronunciación o consejos para enriquecer el discurso y para mejorar la expresión escrita. El apartado *False friends* permite al alumnado trabajar las diferencias entre léxico similar. Por su parte, los apartados *Get it Right* posibilitan el trabajo específico para corregir errores

típicos. Todos ellos son contenidos que precisan una práctica continua para que se afiancen, de ahí que al final de cada unidad se incluye una sección de repaso (*Review*). La sección de *Review* también se incluye al final de cada unidad del *Workbook*.

Por otro lado, son numerosas las actividades que se plantean para que se realicen con uno o más compañeros o compañeras. Está claro que la dimensión social es esencial para el aprendizaje, no solo porque se le dé uso al idioma sino también porque hay un enriquecimiento general al ver (e incorporar) los mecanismos de aprendizaje que los iguales utilizan.

Además, a lo largo del proceso de aprendizaje, **Key** anima constantemente al alumnado a tomar parte en el aprendizaje colaborativo, otro pilar de Aprender a Aprender, convirtiéndose el inglés en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Se trata de la habilidad de actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Key** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumnado a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran a lo largo cada unidad y se trabajan de manera explícita en la sección de *Life Skills* donde se trabajan junto a otros aspectos vinculados al desarrollo emocional, y presenta al alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre estos aspectos y aplicarlos en su vida dentro y fuera del aula.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.

Key anima al alumnado a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento (identificando fortalezas y debilidades propias) al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros y compañeras).

Asimismo, el alumnado participa en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa introduciéndose en elementos económicos básicos y relacionados con la vida diaria, a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, tomando consciencia de las consecuencias y efectos que ideas y acciones pueden tener en su entorno.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

El enfoque metodológico de **Key** es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen.

Key presenta aspectos culturales que se ocupan no solo de la sociedad, manifestaciones culturales y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. A su vez, esto ayuda al profesorado a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios.

A lo largo del curso se abarca una gran variedad de temas artísticos y culturales por medio de tareas que implican la experimentación con diferentes medios, soportes y técnicas, y que asimismo animan al respeto y la valoración de la diversidad artística y cultural.

KEY COMPETENCIES PRACTICE PACK

Asimismo, el **Key Competencies Practice Pack** ofrece material adicional con un foco específico en el desarrollo de las nuevas competencias. Mediante el uso de estos recursos el alumnado puede explorarlas al mismo tiempo que progresa en el aprendizaje de la lengua.

Los materiales del **Key Competencies Practice Pack** incluyen además prácticas notas para el profesorado, junto con una clara indicación de las competencias clave desarrolladas a lo largo de las tareas propuestas. El pack incluye:

Lecciones *Learn to Learn*

Key tiene como objetivo no solo enseñar inglés al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar inglés fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las tareas de las lecciones *Learn to Learn*, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas, logrando de este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso

Además, cada hoja de trabajo incluye propuestas de tareas adicionales que contribuyen, entre otras, al desarrollo de la Competencia digital.

Lecciones *Mediation*

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Las lecciones de *Mediation*, se centran en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo, se le presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1

Mediación

Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores.

2.1. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar

acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas:

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

Present simple.

Adjetivos calificativos.

Conectores de secuenciación formales e informales.

Indefinidos.

Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

Imperativos.

Modales como *should/shouldn't*.

Expresiones como *please, follow...*

Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

Present simple/present continuous.

Pronombres reflexivos y recíprocos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past continuous.

Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Be/get used to + -ing.

Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.

Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*

6. Expresar emociones.

Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).*

Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase.*

7. Expresar la opinión.

Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would.*

I wish/if only.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.*

Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

9. Expresar argumentaciones.

Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*

Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

Reported speech.

Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*

Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*

Adverbios como *likely, probably.*

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*

Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.

Causativa (*have something done*).

Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

False friends.

2.2. Situaciones de aprendizaje

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades

significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Key to Bachillerato - 2nd Ed* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con siete situaciones de aprendizaje basadas en un tema, un vídeo para introducir cada situación de aprendizaje, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la situación de aprendizaje, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada situación de aprendizaje. También dispone del *Support & Extend*, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un Progress review para cada situación de aprendizaje con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y resto de materiales del alumno y las transcripciones de las audiciones. Dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las situaciones de aprendizaje principales en tres niveles y otras worksheets para cada situación de aprendizaje (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las situaciones de aprendizaje y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en *Online Practice* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3. METODOLOGÍA.

3.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno

puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Filosofía, Educación Física, Historia, Cultura Audiovisual, Biología, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.2. Metodología Didáctica Proyecto Key

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las Situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en

cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Pupil's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada situación de aprendizaje lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área o materia determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en los diferentes ámbitos (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias,

independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.3. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza del área:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos
- Gimnasio
- Patio

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

4.CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Y se desarrollarán:

- Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.

El currículo establece que desde todas las materias se debe promover la inclusión, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se presta especial atención a la educación emocional y en valores.

El objetivo de estos elementos en el currículo académico es la formación integral del alumnado. Esto incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación.

Key contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos. La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Key* ayuda al alumnado a aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Entre otros aspectos, aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria, la importancia de la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Cada unidad del libro presenta contenidos conectados a temas centrados en áreas que son relevantes en ámbito de las **destrezas para toda la vida o life skills**. Las secciones que tratan estas habilidades lo hacen mediante un enfoque basado en el aprendizaje a través del descubrimiento. El alumnado identifica problemas y soluciones, para luego poner sus ideas a la práctica en la sección del **Proyecto**, que fomenta técnicas para el trabajo colaborativo y en equipo.

A lo largo de las unidades se combinan actividades de aprendizaje de manera autónoma (expresando su opinión o asumiendo responsabilidades concretas), con actividades en las que tienen que cooperar con otros alumnos o alumnas para completar la tarea, ya sea por parejas, como en grupo. En el proyecto de final de cada unidad se trabaja de manera colaborativa y en equipo, lo que implica respetar las opiniones de los demás, relativizar los valores propios y mantener una actitud positiva y abierta.

En estas secciones el alumnado puede reflexionar, identificar y explorar diversos aspectos, haciéndolo relevante para su propio contexto. A través de las secciones de *Life skills* y *Project* se trabajan de forma explícita los siguientes aspectos:

Las lenguas extranjeras son, asimismo, una puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo básico pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumnado aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

En **Key** se alienta el desarrollo del **espíritu emprendedor** mediante tareas que fomentan la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Key hace gran hincapié en el desarrollo de destrezas para el **pensamiento crítico**, imprescindible para tener una **actitud emprendedora**. Cada unidad empieza con una llamativa foto y una pregunta que conduce a un vivo debate en clase sobre el tema de la unidad y a colaborar en las actividades de aprendizaje.

Las diversas situaciones que se plantean tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo profesional.

Una persona con **destrezas de pensamiento crítico** desarrolladas puede:

- comprender las conexiones lógicas entre dos ideas.
- identificar, construir y evaluar argumentos.
- detectar inconsistencias y errores comunes de razonamiento.

- solucionar problemas de manera sistemática.
- identificar la relevancia e importancia de ideas y reflexionar sobre la justificación sobre sus propias creencias y sus propios valores.

En nuestro mundo cada vez más globalizado, la capacidad de cooperar y colaborar con otras personas es un aspecto esencial tanto en la formación continuada como en el puesto de trabajo, en que hay una necesidad siempre creciente de respetar los puntos de vista de los demás, encontrar soluciones creativas a problemas compartidos, trabajar juntos con eficacia y resolver conflictos de manera justa. *Key* brinda al alumnado amplias oportunidades para desarrollar esas habilidades de manera comprensible y motivadora.

5.MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las situaciones de aprendizaje del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la situación de aprendizaje (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en los materiales fotocopiables en Oxford Premium:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la situación de aprendizaje: *grammar, vocabulary, Culture, writing, listening, real English*.

- Las actividades propuestas en el *Support & Extend*.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del *Support & Extend*

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* (Teacher's Resource and Tests):

- Situación de aprendizaje tests 1-7 (1-2)
- End-of-term 1-3 (1-2)
- End-of-year test (1-2)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- *Progress review* de cada situación de aprendizaje (*Support & Extend*)

Para el uso correcto y eficaz de **TEAMS** se recomienda:

- Es fundamental y se considera responsabilidad del alumnado estar pendiente de las notificaciones que se hagan a través de Teams. Para ello, deberá consultar la plataforma de forma periódica y, fundamentalmente, en caso de confinamiento, con la periodicidad correspondiente a su horario de clases.
- Las notificaciones relacionadas con tareas (instrucciones de las tareas, plazos de entrega, etc.) se realizarán a través del apartado Tareas. De la misma manera, la entrega de dichos ejercicios se hará en el mismo apartado.
- Es esencial el cumplimiento de los plazos establecidos, tanto para el correcto desarrollo de la labor educativa como para garantizar un sistema de evaluación serio y justo.
- Para la realización de tareas y pruebas, el profesorado proporcionará las instrucciones precisas. Por eso es muy importante que los alumnos lean todos los mensajes de forma completa y con atención. Si después de leerlos hubiera alguna duda, el alumno se pondrá en contacto con el profesor, a través

del chat individual de Teams o a través del correo corporativo. Estas comunicaciones tendrán que hacerse con suficiente antelación como para que puedan ser resueltas las dudas antes de que finalicen los plazos de entrega o de realización de pruebas.

- Todos los materiales que se vayan proporcionando al alumnado quedarán almacenados en el apartado Archivos, de manera que puedan ser consultados en cualquier momento.

Para el uso correcto y eficaz del **correo electrónico** se recomienda:

- Siempre que se realicen comunicaciones a través de correo electrónico, estas se harán con las direcciones del correo electrónico corporativo proporcionado por la Consejería de Educación.
- En la redacción de mensajes de correo electrónico, se deberá:
 - Indicar siempre el asunto. En él se incluirá: nombre y apellidos del alumno, grupo y motivo del mensaje.
 - Proporcionar toda la información para una comprensión eficaz del mensaje.
 - Cuidar la redacción para conseguir una comunicación útil y que resuelva las necesidades que el alumno pueda plantear.
 - Utilizar las formas de expresión correctas y que respeten las normas básicas de educación y cortesía.

6.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. Actividades extraescolares y complementarias.

De entre los planes de carácter obligatorio que tiene nuestro centro en el departamento de inglés tenemos el Plan de lectura que tiene implicaciones curriculares que pueden afectar a la planificación, al desarrollo de la asignatura y la calificación del alumnado, por lo tanto, se adjunta a continuación.

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

La enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero hace que la lectura, una de las cuatro habilidades básicas (reading, writing, speaking, listening), sea fundamental para el desarrollo competencial del alumno en todas sus facetas.

Desde el departamento de inglés se proponen una serie de actividades dirigidas a promover y desarrollar la lectura, no sólo dentro del ámbito específico del idioma inglés, sino en general.

Los manuales utilizados ofrecen, al menos, dos textos por unidad, que se trabajan de forma exhaustiva para que, además de su lectura, comprendan su estructura y funcionamiento.

Asimismo, se les presentan diferentes textos alternativos, a través de publicaciones de periódicos o revistas principalmente vía internet, que aumentan sus conocimientos sobre ciertas materias tratadas durante las clases ordinarias. Estos textos ofrecen una dificultad acorde con el nivel del alumno y el curso en el que estudian.

El alumnado podrá leer un libro o más, adaptado a su nivel, del que tendrán que realizar bien un examen o bien alguna otra actividad relacionada con la lectura, a criterio del profesor. A este respecto añadir, como ya se encuentra señalado en la programación, que se propiciará el uso de las herramientas que OFFICE 365 nos proporciona, para compartir documentos, como reseñas, resúmenes, cuestionarios o incluso presentaciones. Con los Bachilleratos se podrá evaluar la lectura voluntaria de libros a través de una conversación en la que el profesor pueda valorar la profundidad del pensamiento crítico del alumno y su capacidad de expresión en lengua inglesa.

A los alumnos/as se les propondrá la lectura de un libro fijado de antemano por el departamento.

.1º BACH: **Murder on the Orient Express.** Autor: Agatha Christie Editorial Black Cat Readers B1.1

.2º BACH: **The Great Gatsby.** Autor: Scott Fitzgerald Editorial Black Cat Readers B2.2

Además de estas lecturas, los alumnos cuentan con páginas web oficiales como British Council, que incluye una zona de lectura llamada “Digital Library” o BBC donde los alumnos también pueden llevar a cabo actividades de lectura. Además, se anima constantemente a los alumnos a que lean libros extra que pueden encontrar en la biblioteca del centro o disfrutar de una amplia gama de lecturas que se encuentran a su disposición en nuestro departamento.

La lectura será de carácter opcional en Bachillerato. A lo largo del curso se valorará dicha lectura quedando a criterio de cada profesor el método de evaluación pudiendo subir la nota de la tercera evaluación hasta 0,35 puntos.

Los profesores de la materia podrán utilizar estas lecturas y otras muchas de las que disponemos en el departamento de inglés y en la biblioteca del centro para la realización de proyectos o situaciones de aprendizaje.

PLAN DE IGUALDAD EFECTIVA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón. Asimismo, no hay que olvidar los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género y que se trabajan en nuestros materiales.

PLAN DE CONVIVENCIA

En todas las unidades y a través de muchos de los proyectos, situaciones de aprendizaje y actividades, tal y como se refleja en la secuenciación de contenidos y en la tabla de las situaciones de aprendizaje, se trabaja el tema transversal de la convivencia. Se intenta fomentar entre el alumnado un clima de respeto que, a la vez, propicia un buen aprendizaje.

6.1 Actividades extraescolares y complementarias

Véase cuadro en la programación de la ESO.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumnado y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno o alumna para asegurar su progreso.

La evaluación del alumnado debe ser global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico del alumnado.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual del alumnado, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno o alumna precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesorado. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumnado en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que el

alumnado manifiesta sobre cómo percibe su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que el alumnado sabe, lo que ignora y lo que sabe mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesorado a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesorado constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesorado hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral del alumnado, el profesorado propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesorado desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

7.1. LA EVALUACIÓN EN KEY

Que la etapa tenga carácter propedéutico no quita importancia al proceso de evaluación, más bien al contrario, es si cabe más relevante puesto que dará información sobre si el alumnado está o no preparado para afrontar estudios superiores (formación profesional o grados universitarios). En este sentido la etapa de Bachillerato es, además de preparadora, finalista: se cierra la Educación Secundaria y no cabe por tanto confiar en que durante los cursos siguientes el alumnado podrá terminar de desarrollar esta o aquella competencia. Y en este sentido, debe ser también una herramienta que permita valorar cómo se enseña, pues permitirá corregir errores didácticos o ajustar metodologías de manera que se consiga el máximo del alumnado. La normativa en vigor recoge, de hecho, que la evaluación será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Volviendo a la evaluación del aprendizaje, el proceso ha de llevarse a cabo con meticulosidad, pues las calificaciones durante la etapa entran en juego de cara al acceso a la universidad. Es esta una responsabilidad que el profesorado debe asumir con criterios sólidos, equilibrados y consistentes.

En Bachillerato la evaluación del aprendizaje del alumnado debe ser continua y diferenciada según las distintas materias. En el caso de la lengua inglesa el énfasis hay que ponerlo en la continuidad de la evaluación. El desarrollo lingüístico es permanente y la calificación del alumnado debiera ser la correspondiente a lo que en ese preciso momento muestran sus habilidades lingüísticas (salvo está, lógicamente, que confluyan otros elementos negativos en aspectos tales como interés por aprender, respeto a los compañeros o compañeras...). Dicho de otro modo, las diferentes estrategias de evaluación deberán permitir al profesorado conocer con certeza el grado de logro de los objetivos y otorgar la calificación correspondiente.

Pero el quehacer evaluador no cambia demasiado en relación con la etapa anterior: debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que informen sobre el proceso y que, como se ha dicho, permitan calificar a cada alumno o alumna. Estas herramientas o

estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender, respeto a los demás...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesorado o entre el alumnado, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Aunque resulte repetitivo, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesorado hace del alumnado y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel del alumnado sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesorado, pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos y las alumnas no aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno o alumna de modo individual y no compararlos con otros alumnos o alumnas de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno o alumna en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional del alumnado. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone **Key** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias:

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumnado de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumnado, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si el alumnado ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia del alumnado.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento del alumnado, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento del alumnado, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento del alumnado, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.

9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumnado manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si el alumnado manifiesta respeto por sus compañeros o compañeras y profesorado, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si el alumnado manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si el alumnado utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesorado puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y alumnas y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El saber estar en el aula merece una reflexión específica. Al alumnado de Bachillerato se le debe exigir una implicación activa en su proceso de aprendizaje, lo que supone una actitud y unas conductas positivas. Son los principales artífices de su aprendizaje y tienen edad suficiente para entenderlo y asumirlo. Canalizando la energía innata del alumnado en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando el alumnado se siente aburrido, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Key* está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos del alumnado y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que el alumnado puede disfrutar.

No obstante, es importante que el profesorado marque las reglas en el aula, asegurándose de que el alumnado sabe lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos y alumnas por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que el alumnado trabajará con confianza y libertad.

7.1.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *KEY*

En *Key* encontramos los siguientes instrumentos de apoyo a la evaluación:

- **Actividades de autoevaluación** constantes a lo largo de toda la unidad y sección de repaso al final de la misma. Durante el proceso de evaluación, es importante que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje. Estas secciones de autoevaluación ayudan al alumnado a este fin.
- **Prácticas de examen.**
- **Generadores de examen**

7.1.3. Criterios de calificación

Evaluación 1º de Bachillerato

Competencias %	Criterios %

CE1 (Comprensión) 25%	1.1. 10%
	1.2. 10%
	1.3. 5%
CE2(Producción) 25%	2.1. 10%
	2.2. 10%
	2.3. 2.5%
	2.4. 2.5%
CE3(Interacción) 8%	3.1. 4%
	3.2. 4%
CE4 (Mediación) 8%	4.1. 4%
	4.2. 4%
CE5 (Uso idioma) 25%	5.1. 2.5%
	5.2. 20%
	5.3. 2.5%
CE6 (Intercultural) 9%	6.1. 3%
	6.2. 2%
	6.3. 2%
	6.4. 2%

Evaluación 2º de Bachillerato

Competencias %	Criterios %
CE1 (Comprensión) 25%	1.1. 7%
	1.2. 2%
	1.3. 7%
	1.4. 7%
	1.5. 2%

CE2(Producción) 25%	2.1.10%
	2.2.10%
	2.3.2.5%
	2.4.2.5%
CE3(Interacción) 8%	3.1.4%
	3.2.4%
CE4 (Mediación) 8%	4.1.4%
	4.2.4%
CE5 (Uso idioma) 25%	5.1.2.5%
	5.2.20%
	5.3. 2.5%
CE6 (Intercultural) 9%	6.1.3%
	6.2.2%
	6.3.2%
	6.4.2%

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

Constarán de pruebas escritas, pruebas orales, guía de observación y proyectos.

LIBRO DE LECTURA

La lectura será de carácter opcional. A lo largo del curso se valorará dicha lectura quedando a criterio de cada profesor el método de evaluación, pudiendo subir la nota final hasta 0,35 puntos en BACH.

NOTA FINAL BACH

La evaluación es continua; es decir, los contenidos de la 1ª evaluación se sumarán a los de la 2ª y estos a los de la 3ª. Así, la 3ª evaluación incluirá todos los contenidos vistos a lo largo del curso. Por tanto, se considerará aprobada la 1ª evaluación si se ha aprobado la 2ª, y se aprobará el curso si se aprueba la 3ª. La materia se considera aprobada con un 5 sobre 10. Para obtener la nota final se aplicarán los siguientes porcentajes:

1ª ev. 20% / 2ª ev. 30% / 3ª ev. 50%

El alumnado que suspenda la tercera evaluación tendrá que presentarse al examen final extraordinario de junio (2 BACH tendrá un examen final ordinario previo al extraordinario)

Cuando la nota obtenida por el alumno/a en el examen final sea igual o superior a 5 sobre 10 aprobará la asignatura.

Circunstancias especiales

Si da la circunstancia de encontrar a un alumno/a copiando en un examen, dicha prueba tendrá una nota de 0 y será irrecuperable. Cuando un alumno/a falte a un examen o a cualquier tipo de prueba tendrá que presentar al profesor de la materia un justificante oficial para que dicho profesor acceda a repetir dicha prueba.

8.ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro proyecto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular

7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

8.1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA				
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA			
PROPORCIONA MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Presentación del vocabulario en digital y analógica. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Evocación de vocabulario previo.	1.1 Personalización en la presentación de la información	2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos
PROPORCIONA MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Mediación de textos. - Facilitar oportunidades de práctica. - Creación de retos.	5.1 Usar múltiples medios de comunicación	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas	6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances
PROPORCIONA MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Entregar la letra de la canción. - Trabajar de manera individual y en grupos.	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad	9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar	9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión

- Encontrar varias formas de afrontar el reto. - Realizar una autoevaluación.			los problemas de la vida cotidiana	

8.2. Alumnado con necesidad de refuerzo.

En relación con el alumnado con necesidad de refuerzo en la materia serán los profesores de la materia quienes propongan a dichos alumnos o alumnas, en las sesiones de evaluación principalmente, para asistir a clase de refuerzo de inglés con el alumnado de segundo de bachillerato que acude a clases de pendientes. En estas clases serán atendidos por el profesor correspondiente que informará al docente del grupo ordinario del progreso de dicho alumnado en las reuniones de departamento. La asistencia será de carácter obligatorio.

9. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

1º BACHILLERATO

ORDEN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	1 – Life stories	10
	2 – Into the future	10
	3 – Human nature	10
SEGUNDO TRIMESTRE	4 – A better world	10
	5 – Connecting with people	10
TERCER TRIMESTRE	6 – Development & design	10
	7 – Let me entertain you	10

2º BACHILLERATO

ORDEN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	1 – Connections	10
	2 – Mind and body	10
SEGUNDO TRIMESTRE	3 – A word of consumers	10
	4 – Humanity	10
TERCER TRIMESTRE	5 – Appearance	10
	6 – Work and study	10

Hemos de tener en cuenta que habrá sesiones dedicadas a la realización de pruebas, presentación de proyectos, revisión de pruebas y otras actividades relacionadas con aspectos culturales o de formación.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

10.EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

10.1. Evaluación de la programación de aula.

- e) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- f) Análisis del contenido de la programación de aula.
- g) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- h) Revisión de la programación de aula.

10.2. Evaluación de la práctica docente.

- f) Planificación de la Práctica docente.
 - f.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - f.2. Respecto de la coordinación docente.
- g) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - g.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - g.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- h) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - h.1. Respecto de las actividades.
 - h.2. Respecto de la organización del aula.
 - h.3. Respecto del clima en el aula.
 - h.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- i) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - i.1. Respecto de lo programado.
 - i.2. Respecto de la información al alumnado.
 - i.3. Respecto de la contextualización.
- j) Evaluación del proceso.
 - j.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - j.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.

- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

		aula y de centro.		
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

11.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- q) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- r) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- s) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- t) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- u) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- v) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- w) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- x) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- y) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- z) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
 - aa) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
 - bb) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
 - cc) La relación entre alumnado y profesorado.
 - dd) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
 - ee) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
 - ff) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.

Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.

Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.

Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.