

### EVALUACIÓN

➤ **Criterios de calificación por materias y cursos:**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESO		
	1º Y 2º ESO	3º Y 4º ESO
<b>Pruebas orales y escritas:</b> controles, exámenes trimestrales, lecturas obligatorias <b>80%</b>	<b>LENGUA</b> (comunicación, morfología, sintaxis, léxico-semántica, ortografía): 70%	<b>LENGUA</b> (comunicación, texto, morfología, sintaxis): 60%
	<b>EDUCACIÓN LITERARIA:</b> 30%	<b>EDUCACIÓN LITERARIA:</b> 40%
<b>Otros instrumentos de evaluación:</b> realización de tareas en el aula y en casa, trabajos y plazos de entrega, cuaderno correcto, ordenado y limpio, material y actitud del alumno ante el trabajo y las normas que rigen el correcto funcionamiento del aula. <b>20%</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para aprobar, será necesario alcanzar el 50% de los contenidos en cada apartado y, dentro de cada apartado, el 50% de cada uno de los subapartados en los que cada bloque se divide.</li> <li>➤ Se tendrán en cuenta, como mínimo, dos calificaciones por evaluación; y, en cada evaluación, las lecturas obligatorias que están programadas.</li> <li>➤ La evaluación es continua, es decir, los contenidos de la primera evaluación se sumarán a los de la segunda y estos a los contenidos de la tercera. De esta manera, la tercera evaluación comprenderá todos los contenidos vistos a lo largo del curso. La calificación final de curso será resultado de este tipo de evaluación.</li> <li>➤ Cada profesor establecerá, dentro de los contenidos de educación literaria, un porcentaje para la valoración de las lecturas obligatorias que dependerá de la programación de aula más apropiada en cada momento. Dicho porcentaje será aplicado en aquellos casos en los que el alumno haya superado al menos el 50% de los contenidos de Literatura.</li> <li>➤ A la hora de valorar un escrito:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ se exigirá la adecuación del léxico al tema, la coherencia de ideas y la correcta cohesión entre los párrafos. Por otra parte, deberá ser entregado con limpieza, orden y respeto a los márgenes. Si el texto entregado resulta farragoso y presenta dificultades en su lectura se podrá restar hasta 0.50 de la nota total.</li> <li>○ ortografía:                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1º y 2º ESO: no se penalizará el primer error ortográfico. Se descontarán 0´10 puntos por cada falta en las letras hasta un máximo de 2 puntos y 0´10 por cada falta en las tildes hasta un máximo de 1 punto.</li> <li>▪ 3º y 4º ESO: no se penalizará el primer error ortográfico. Se descontarán 0.20 puntos por cada falta en las letras hasta un máximo de 2 puntos y 0.10 por cada falta en las tildes hasta un máximo de 1 punto.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	
Trabajo, participación, actitud positiva e interés en clase	50%
Cuaderno personal de actividades, fichas o cualquier otra actividad entregadas por el profesor	25%
Pruebas escritas u orales	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La calificación de la asignatura de Conocimiento del Lenguaje y la asignatura de Conocimiento de las Matemáticas será conjunta.</li> </ul>	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BACHILLERATO		
Contenidos 90%	LENGUA (morfología, sintaxis, léxico-semántica, texto)	70%
	EDUCACIÓN LITERARIA	30%
Otros instrumentos de evaluación: tarea en casa y trabajo diario en clase, material y actitud 10%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para aprobar, será necesario alcanzar el 50% de los contenidos en cada apartado y, dentro de cada apartado, el 50% de cada uno de los subapartados en los que cada bloque se divide.</li> <li>➤ Se tendrán en cuenta, como mínimo, dos calificaciones por evaluación; y, en cada evaluación, las lecturas obligatorias que están programadas.</li> <li>➤ La evaluación es continua, es decir, los contenidos de la primera evaluación se sumarán a los de la segunda y estos a los contenidos de la tercera. De esta manera, la tercera evaluación comprenderá todos los contenidos vistos a lo largo del curso. La calificación final de curso será resultado de este tipo de evaluación.</li> <li>➤ Cada profesor establecerá, dentro de los contenidos de educación literaria, un porcentaje para la valoración de las lecturas obligatorias que dependerá de la programación de aula más apropiada en cada momento. Dicho porcentaje será aplicado en aquellos casos en los que el alumno haya superado al menos el 50% de los contenidos de Literatura.</li> <li>➤ Los alumnos de 2º de Bachillerato, tanto del turno diurno como del nocturno, realizarán una <b>prueba conjunta para todos los grupos</b>, correspondiente a la tercera evaluación, que <b>incluirá todo el temario tanto de Lengua y Texto como de Literatura conforme al modelo de EBAU (Texto: 4 puntos/Gramática: 3 puntos/Literatura: 3 puntos)</b>, haciendo presente de esta manera el carácter continuo de la evaluación. De esta manera, este examen servirá también para recuperar, en aquellos casos en los que sea necesario, aquellos contenidos anteriores a la tercera evaluación que algunos alumnos puedan tener suspensos. En él, para aprobar, seguirá siendo necesario alcanzar el 50% de cada apartado y subapartado. La nota final de curso se obtendrá a partir de la calificación de este examen, de modo que, si el alumno aprueba, la nota final del curso podrá verse incrementada (nunca rebajada) como resultado de la aplicación de la evaluación continua.</li> <li>➤ Tras esta prueba, habrá un <b>examen final de recuperación</b>, realizado, como el anterior, de forma conjunta, para <b>aquellos que no la hayan aprobado</b>, en el que se seguirán los criterios de calificación de la EBAU.</li> <li>➤ A la hora de valorar un escrito: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ se exigirá la adecuación del léxico al tema, la coherencia de ideas y la correcta cohesión entre los párrafos. Por otra parte, deberá ser entregado con limpieza, orden y respeto a los márgenes. Si el texto entregado resulta farragoso y presenta dificultades en su lectura se podrá restar hasta 0.50 de la nota total.</li> <li>○ ortografía: no se penalizará el primer error ortográfico. Se penalizarán las faltas con 0.25 puntos cada una hasta un máximo de 3 puntos. Se descontará 0.10 puntos a partir de la segunda falta de acentuación hasta un máximo de 0'5 puntos. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o de acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o de acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.</li> </ul> </li> </ul>		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO	
Pruebas teóricas y prácticas: 90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un 40% la teoría de las pruebas de evaluación.</li> <li>• Un 60% la parte práctica que consta del comentario de texto, de los trabajos y exposiciones.</li> </ul>
Actitud: 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa con los siguientes puntos:</li> <li>• Participa activamente en clase con su trabajo diario</li> <li>• Realiza las tareas propuestas y entrega los trabajos en los plazos establecidos. Se esfuerza por mejorar su rendimiento escolar.</li> <li>• Asiste a clase de forma continuada y con puntualidad.</li> <li>• Tiene autonomía para aprender por sí mismo.</li> <li>• Trabaja en equipo.</li> <li>• Aplica métodos de investigación apropiados.</li> <li>• Su relación con el profesorado y los compañeros/as es correcta, respetuosa, tolerante y educada.</li> <li>• Demuestra orden y limpieza, tanto en su trabajo -presentación de escritos- como respecto al entorno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para superar la materia, es necesario alcanzar como mínimo el 50% de cada apartado</li> <li>➤ La evaluación será continua. En cada evaluación, los alumnos responderán a un cuestionario de mínimos, referido a autores y a obras de importancia universal.</li> <li>➤ En todas las pruebas se valorará, además de contenidos y prácticas, la redacción, presentación, ortografía, puntuación y limpieza de lo realizado.</li> <li>➤ El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición escrita adecuada, correcta, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida. Se penalizarán las exposiciones escritas farragosas, con errores importantes de contenido, con un vocabulario inadecuado y pobre y con incorrecciones léxicas o sintácticas (-0,50)</li> <li>➤ Se penalizarán las faltas de ortografía, literal y de la palabra, a partir de la segunda falta con 0.25 puntos cada una hasta un máximo de 3 puntos y 0.10 cada falta de acentuación hasta un máximo de 0'5 puntos. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o de acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.</li> </ul>	

➤ **Resumen de los estándares de aprendizaje básicos evaluables:**

<b>1º ESO</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</li> <li>• Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</li> <li>• Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> <li>• Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</li> <li>• Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.</li> <li>• Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</li> <li>• Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> </ul>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>• Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>• Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</li> <li>• Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</li> <li>• Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</li> <li>• Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</li> <li>• Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</li> <li>• Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</li> <li>• Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</li> </ul>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li> <li>• Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</li> <li>• Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</li> <li>• Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</li> <li>• Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</li> </ul>
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</li> </ul>

- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
- Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.
- Utiliza recurso variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

## 2º ESO

### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante
- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
- Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma oral y por escrito, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Resume textos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- Observa, reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral, analizando las intervenciones particulares de cada participante teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Realiza tanto presentaciones orales como intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
- Escribe tanto textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social como textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
- Participa, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

- Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, (explicación) exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.
- Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

#### Bloque 4. Educación literaria

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo su contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
- Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.
- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

3º ESO
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</li><li>• Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.</li><li>• Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras enunciados desconocidos, (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparecen...).</li><li>• Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li><li>• Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</li><li>• Realiza presentaciones orales.</li></ul>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</li><li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</li><li>• Respeta las opiniones de los demás.</li><li>• Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.</li><li>• Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</li><li>• Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</li><li>• Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</li></ul>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li><li>• Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</li><li>• Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</li><li>• Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</li><li>• Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</li><li>• Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</li><li>• Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa</li><li>• Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y</li></ul>

sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

**Bloque 4. Educación literaria**

- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).
- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

**4º ESO**

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
- Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.
- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).
- Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
- Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.
- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
- Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.
- Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y

transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.

- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.

### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
- Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
- Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
- Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- Respeta las opiniones de los demás.
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
- Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)
- Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral
- Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
- Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.

- Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.
- Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
- Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
- Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.
- Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
- Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
- Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
- Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
- Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
- Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
- Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
- Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

#### Bloque 4. Educación literaria

- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
- Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

#### 1º Bachillerato

##### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
- Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza recursos

verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.

- Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.
- Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
- Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido. los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.

### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
- Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
- Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
- Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
- Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.
- Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
- Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

- Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
- Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
- Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.
- Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.
- Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
- Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

#### Bloque 4. Educación literaria

- Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
- Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
- Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- Obtiene la información de fuentes diversas.
- Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

#### 2º Bachillerato

##### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- Reconoce y analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales de diversa tipología.
- Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos de diferentes ámbitos.
- Planifica, realiza y evalúa con criterio presentaciones académicas orales, propias y de otros compañeros.
- Recopila información y la presenta respetando las formas y siendo preciso en los procedimientos de cita.
- Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.

##### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de diferentes ámbitos, los sintetiza y analiza su estructura de forma precisa.
- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.
- En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.
- Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...
- Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales
- Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita

##### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

- Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
- Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
- Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.
- Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.

#### Bloque 4. Educación literaria

- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.
- Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.
- Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
- Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

#### Literatura universal 1º Bachillerato

##### Bloque 1. Procesos y estrategias

- Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.
- Contextualiza obras o fragmentos representativos de distintas épocas, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.
- Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, (analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.)
- Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.
- Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.
- Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.
- Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.

##### Bloque 2. Grandes periodos y movimientos de la literatura universal

- Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
- Realiza trabajos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y con el significado de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.
- Realiza presentaciones planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.

- Explica los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con las circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.
- Valora por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.

➤ **Criterios y procedimientos de recuperación:**

○ Recuperación de evaluaciones anteriores:

Aquellos alumnos que no hayan alcanzado los porcentajes exigidos en cada evaluación tendrán la oportunidad de recuperar la parte suspensa de Comunicación, Texto o Lengua en exámenes posteriores, ya que los contenidos de la primera evaluación se sumarán a los de la segunda y estos a los contenidos de la tercera. De esta manera, la tercera evaluación comprenderá todos los contenidos vistos a lo largo del curso. En cuanto a los contenidos de Educación literaria y Literatura, tras cada evaluación, se establecerá la recuperación de los contenidos no aprobados.

Los alumnos que a final de curso no hayan obtenido los contenidos mínimos, realizarán un examen final en junio. El 100% de la calificación en este caso corresponderá a los contenidos y se mantendrán los mismos porcentajes ya explicados en el apartado de criterios de calificación. Además, seguirá siendo indispensable alcanzar al menos el 50% de cada apartado para poder superar la materia.

En el caso de 2º de Bachillerato, como ya se ha explicado en el apartado correspondiente a los criterios de calificación, aquellos alumnos que tuvieran algún contenido suspenso previos a la 3ª evaluación tienen la oportunidad de recuperarlos en la prueba conjunta correspondiente a la 3ª evaluación, ya que esta incluye todo el temario. Para aprobar, seguirá siendo necesario alcanzar el 50% de cada apartado y subapartado. Una vez realizada esta prueba, si el alumno no la supera, tendrá la opción de recuperación a través de un examen final en el que se seguirán los criterios de calificación de la EBAU. (La descripción de estas pruebas se encuentra en el apartado correspondiente a los criterios de calificación)

○ Recuperación del curso en la convocatoria de septiembre:

En la materia de Lengua castellana y Literatura de todos los cursos, así como en la Literatura universal de 1º de Bachillerato, el Departamento elaborará las pruebas escritas de todos los cursos que han de realizar los alumnos que se presenten al examen extraordinario de septiembre, la calificación será la obtenida en la prueba escrita, cuya calificación se ajustará a los porcentajes correspondientes, los mismos que en la prueba final de junio. El 100% de la calificación corresponderá a los contenidos. En la recuperación de septiembre también estarán presentes las lecturas obligatorias con las que se ha trabajado a lo largo del curso.

○ Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores:

Se impartirá una clase semanal para **1º, 2º y 3º ESO** y para **1º de Bachillerato**. La asistencia tiene carácter obligatorio, llevando el profesor encargado de estas clases de pendientes control de la asistencia.

En estas clases, se seguirán una serie de actividades encomendadas por el profesor de pendientes sobre el programa que corresponda a cada curso (ortografía, morfología, comprensión y expresión oral y escrita, literatura, etc.). Este profesor realizará pruebas periódicas para evaluar la adquisición de los conocimientos exigidos para superar la asignatura en el marco de la evaluación continua, al igual que se hace en las evaluaciones de los cursos ordinarios.

Aquellos alumnos que, por diversos motivos, de los cuales deberán informar lo antes posible a jefatura y al profesor implicado, no puedan asistir a la hora de recuperación realizarán dos pruebas durante el curso cuyas fechas serán establecidas por Jefatura de Estudios (habitualmente, en torno a enero y a abril). Además, podrán exigirse actividades y trabajos adicionales según lo considere conveniente el profesor encargado de la materia pendiente. De la misma manera, los alumnos con la materia de **Literatura universal pendiente de 1º de Bachillerato** realizarán dos pruebas en el calendario citado anteriormente fijado por Jefatura de Estudios. Los porcentajes presentes en estas pruebas serán los mismos que ya se han explicado en el apartado correspondiente a los criterios de calificación. La nota final se obtendrá de la media de los dos parciales. Para poder realizar dicha media será necesario obtener en estos parciales al menos una calificación de cuatro. Los alumnos que no hayan superado el cuatro en el primer parcial podrán presentarse a un examen final. Para la preparación de la materia se recomienda prestar especial atención a los siguientes contenidos:

#### **Bloque I-. La literatura de la Antigüedad al Siglo XII:**

Tema 1) *La literatura en la Antigüedad*: los tópicos literarios, la lírica en Grecia y Roma, la tragedia griega y los poemas homéricos.

Tema 2) *La literatura en la Edad Media*: la épica medieval (germánica y románica); la poesía provenzal y su relación con el *dolce stil nuovo*.

Tema 3) *El Renacimiento literario*: desde Dante y la *Divina comedia*, Petrarca y el *Cancionero*, Boccaccio y el *Decamerón*, hasta otros humanistas como Montaigne y sus *Ensayos*.

Tema 4) El teatro europeo del Siglo XVII: el teatro isabelino (Shakespeare) y el teatro clásico francés (Molière).

#### **Bloque II-. La literatura en los siglos XVIII y XIX:**

Tema 5) La literatura en la Ilustración. La *Enciclopedia* y los enciclopedistas (Voltaire y Rousseau). La novela del S.XVIII: la novela inglesa y los libros de viajes

Tema 6) El Romanticismo literario. El *Sturm und Drang*: Goethe. La lírica inglesa y otras. La novela histórica y la gótica.

Tema 7) La narrativa realista (Balzac, Flaubert, Dickens, Dostoievski y Tolstoi); el teatro realista (Ibsen).

Tema 8) La Edad de Oro de la literatura norteamericana. Los cuentos de E. A. Poe.

#### **Bloque III-. La literatura contemporánea:**

Tema 9) La literatura de Fin de Siglo. Baudelaire y el Simbolismo. Oscar Wilde.

Tema 10) Las vanguardias. La lírica del siglo XX. Solo se hizo una lectura rápida y al final de los movimientos de vanguardia.

Tema 11) La narrativa del siglo XX: Joyce, Proust y Kafka; la generación perdida norteamericana.

Tema 12) El teatro en el siglo XX: el teatro del absurdo y el existencialista.