

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE ALEMÁN
CURSO 2022-23**

ÍNDICE

0.- INTRODUCCIÓN

A.- MARCO LEGAL DE LA ETAPA DE LA ESO Y BACHILLERATO

A.1.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA ESO

A.2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO

A.3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

A.4.- COMPETENCIAS CLAVE

B.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULANTES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

C.1.- 1ºESO (ALEMÁN PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

C.2.- 3ºESO (ALEMÁN SEGUNDA LENGUA)

C.3.- 1º DE BACHILLERATO (ALEMÁN SEGUNDA LENGUA)

D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

F) MATERIALES Y RECURSO DE DESARROLLO CURRICULAR

G) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO Y APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

I.1.- 1º ESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

I.2.- 1º ESO ALEMÁN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

I.3.- 3º ESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

I.4.- 1º DE BACHILLERATO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

I.5.- EVALUACIÓN INICIAL

I.6.- EVALUACIÓN FINAL EN LA ETAPA DE LA ESO: PRUEBA EXTRAORDINARIA Y NOTA FINAL

I.7.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

I.7.1.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

K) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

K.1.- 1º ESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

K.2.- 1º ESO ALEMÁN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

K.3.- 3º ESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

K.4.- 1º DE BACHILLERATO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

L) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

M) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

0.- INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1. La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

El presente curso académico 2022-23 se inicia con la entrada en vigor de la reforma educativa denominada LOMLOE y que se instaurará de forma progresiva en primer lugar en las enseñanzas de 1º y 3º ESO y en 1º de Bachillerato y, el próximo año, en el resto de niveles de la ESO y Bachillerato. A la espera de la publicación definitiva del currículo de los niveles impares, así como otros aspectos relacionados con la metodología, calificación y evaluación del alumnado, la presente programación didáctica contiene los contenidos de los cursos pares de ambas etapas.

El Departamento de Alemán del I.E.S Conde Diego Porcelos está integrado por las profesoras Belén Pérez de la Fuente y Lara González González y contará durante el presente curso con un asistente de idiomas.

El departamento impartirá clases de esta lengua como primera lengua extranjera a 1ºESO, 2ºESO y 4ºESO, continuando así con el Proyecto de autonomía lingüística, y como segunda lengua extranjera a los alumnos del ciclo de la ESO y de Bachillerato que la hayan escogido como asignatura optativa.

A.- MARCO LEGAL DE LA ETAPA DE LA ESO Y BACHILLERATO

LOMCE, 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

Decreto 39/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Decreto 40/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (Anexo IV)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (Artículo 33)

A.1.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA ESO

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 21/2022, de 29 de marzo:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y

grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

o) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su

valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

A.2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO

Los objetivos generales de etapa se recogen en el Real Decreto 1105/2017, de 26 de diciembre, que describe el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato que, como a continuación se detalla, contribuirá a desarrollar en los alumnos capacidades que les permitan,

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial y étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual e identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- q) Reconocer el patrimonio natural de la comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencias, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

A.3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

Las materias Primera y Segunda Lengua Extranjera permiten desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El aprendizaje de una primera y segunda lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos. De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal. Desde estas materias se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia

comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de ambas materias. La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. La segunda lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor. El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

A.4.- COMPETENCIAS CLAVE

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Por tanto, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

Competencia plurilingüe

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al

uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la materia Segunda Lengua Extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar

diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera de la materia permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera de la materia contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULANTES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Currículo de la materia Competencias Específicas

1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de

distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte

utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3.-Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

4.-Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para

traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5.-Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la

comprensión mutua en situaciones interculturales. La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES VINCULACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓				✓					✓																	
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓						✓	✓				✓	✓			✓		
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓				✓							✓													
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓				✓	✓							✓			✓	✓								
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓				✓																	
Competencia Específica 6				✓	✓			✓												✓							✓						✓							

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

C.1) 1°ESO CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

A.- COMUNICACIÓN	B.- PLURILINGÜISMO	C.- INTERCULTURALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 		
--	--	--

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

ALEMÁN PRIMERA LENGUA

1.- Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos básicos.

Pronombre de cortesía.

Pronombres personales en nominativo. Verbo *heißen* y *sein* en *Präsens*. Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie...*

Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

Las nacionalidades: países de habla alemana, países de la Unión Europea.

2.-Describir personas, objetos y lugares.

Verbos *haben* y *sein* en *Präsens*.

Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

Sustantivos: el género.

El plural del sustantivo.

Artículos determinado e indeterminado en nominativo y en acusativo. Posesivos; el genitivo con los nombres propios.

Präsens.

Adjetivos en forma atributiva.

3.-Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado comparativo.

4.-Situación eventos en el tiempo.

La hora, el día y la fecha.

Expresiones temporales: *jetzt, gerade, heute... am* y los días de la semana.

5.-Situación objetos, personas y lugares en el espacio.

Adverbios de lugar.

Estructura impersonal "*es gibt...*"

Preposiciones *in, aus* y *nach* para hablar de la procedencia y del lugar donde se vive.

Números ordinales.

6.-Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Números cardinales (teléfonos, direcciones ...).

W-Fragen.

Verbos con irregularidades: *finden sprechen...*

Adverbios de frecuencia (*immer, oft..., morgens...*).

7.-Dar y pedir instrucciones y órdenes. El Imperativo.

Verbos modales: *müssen.*

8.-Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación: *Ja, doch.*

La negación: *Nein, nicht, kein.*

Sugerencias del tipo "*gehen wir ...*" "*Können wir...*" Respuestas de aceptación y rechazo *gut, stimmt, oh nein. wollen* y *möchten*

Estructura oracional con los verbos modales.

9.-Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbo *mögen* en presente.

Verbos como *finden.*

Expresiones de cantidad: *mehr oder weniger.* Los indefinidos.

Adjetivos calificativos en forma atributiva. Adverbios que expresan el gusto: *gern, lieber.*

10.-Describir situaciones presentes y acciones habituales. Los adverbios de frecuencia.

Conectores *dann, und...*

Präsens.

11.-Narrar acontecimientos pasados.

Präteritum de *haben* y *sein.*

Adverbios y frases adverbiales del tipo *gestern, letzten Monat, letzten Woche...* *Perfekt* de los verbos regulares.

ALEMÁN SEGUNDA LENGUA: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1.- Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos básicos: *Guten Morgen, Hallo!...* Pronombre de cortesía *Sie.*

Pronombres personales en nominativo.

Verbo *heißen* y *sein* en *Präsens.*

Interrogativos *Wer/ Was..., Wie...*

Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

Las nacionalidades: países de habla alemana, países de la Unión Europea.

2.- Describir personas, objetos y lugares.

Verbos *haben* y *sein.* en *Präsens.*

- Posición del verbo y del sujeto en la oración enunciativa.
Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
El sustantivo: el género.
El plural del sustantivo.
Artículo determinado (*der, die, das*) e indeterminado (*ein-*) en nominativo y en acusativo.
Determinantes posesivos; el genitivo con los nombres propios. *Präsens* de los verbos regulares.
3. Comparar personas y objetos. Adjetivos de forma atributiva.
4. Situar eventos en el tiempo. La hora. Expresiones temporales: *heute...* Preposición *am* y los días de la semana.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Preposiciones *aus, in* con ciudades y países.
Preposiciones *in, aus* para hablar de la procedencia y del lugar donde se vive.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Números cardinales (teléfonos, direcciones...).
Oraciones interrogativas abiertas y cerradas, *W-Fragen Ja/Nein Fragen*. Verbos con cambio vocálico: *finden sprechen...*
Verbos separables: *aufstehen. aufräumen...*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Verbos modales: *müssen*.
Partículas modales y preguntas con *können*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
La afirmación *Ja, doch*.
La negación: *Nein, kein-* (*nominativo y acusativo*). Sugerencias del tipo "*gehen wir...*" "*Können wir...*" Verbo *möchten* en preguntas.
Estructura oracional con los verbos modales.
Los verbos modales *müssen* y *können*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbo *möchten* para expresar deseo. Verbos con acusativo como *finden*.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Präsens. Adverbios temporales como *heute*.

C.2) 3ºESO CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN	B. PLURILINGÜISMO	C. NTERCULTURALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 		
--	--	--

ESTRUCTURA SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Präsens.

Fórmulas de tratamiento y de cortesía: pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Verbos reflexivos en *präsens*.

La negación con *nicht* y *kein*.

Pronombres personales en dativo.

Determinantes posesivos.

Preposición *ohne* con acusativo.

Formación de nuevas palabras con sufijación, como las nacionalidades.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Preposición *zu*.

El adjetivo en grado comparativo: *als*, *so... wie*. El superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo. Números ordinales.

Adverbios temporales *jetzt*, *schon...* Preposiciones temporales *am*, *im...*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Positionsverben stehen-stellen-hängen con dativo, *legen stellen hängen* con acusativo
Preposición *bis zu* + dativo.

Numerales ordinales.

Preposiciones de lugar: *an, in, auf, über, unter, neben, zwischen...* + dativo / acusativo.

Artículo determinado e indeterminado en dativo.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres personales en dativo.

Interrogativos, ampliación.

Adverbios de frecuencia: *immer, selten...*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: *dürfen, sollen*.
El Imperativo.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La negación con *nicht* y *kein-*.

Verbos y expresiones que expresan intención: *wollen, möchten, ich habe vor...* Conjunción *dass*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbo *gefallen* con dativo...

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Complementos temporales con las preposiciones *am, im* y *um*. *Präsens*.

11. Narrar acontecimientos pasados. *Perfekt*.

Präteritum de *haben* y *sein*. Preposiciones temporales, ampliación.

12. Expresar sucesos futuros

Expresiones temporales de futuro: *nächstes Jahr... später...*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. El verbo modal *wollen*.

Complementos temporales con valor de futuro: *nächste...*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Partículas modales *denn, doch*.

Verbos modales *dürfen, müssen, sollen, nicht dürfen, können...*

15. Expresar argumentaciones sencillas. Uso de la conjunción *deshalb, denn*. *Weil-Sätze*.

C.3) 1º DE BACHILLERATO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN.

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando

los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los

interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN	B. PLURILINGÜISMO	C. INTERCULTURALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

<ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). 		<ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos. La declinación del adjetivo. Verbos y pronombres reflexivos y recíprocos. Numerales indeterminados: alle /viele / einige / manche. Comparativo y superlativo como adjetivo. Pronombres indefinidos irgend-.
2. Dar instrucciones y consejos. Infinitivo con bitte como exhortación. Verbos modales. dürfen (nicht) / sollen. Konjunktiv II de sollen.
3. Describir estados y situaciones presentes. Verbos reflexivos con dos complementos. Determinante derselbe... Preposiciones locales gegenüber, um . herum, entlang con acusativo. Oraciones de relativo en nominativo (der, die, das...) y en acusativo (den, das, die...).
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Repaso del Präteritum y del Perfekt. Oraciones con als / (immer) wenn... en pasado
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Präsens con valor de futuro. Adverbios temporales.
6. Expresar emociones. Konjunktiv II sein y werden. Oraciones con als / (immer) wenn...
7. Expresar la opinión. Oraciones con dass: ich glaube, dass...
8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. Repaso de los verbos modales müssen, dürfen, sollen... Konjunktiv II de sollen. Würde Form para expresar el deseo.
9. Expresar argumentaciones. Uso de adverbios del tipo deshalb, daher, darum, deswegen. Oraciones causales con Weil. Oraciones con obwohl.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. Comparaciones irreales con wenn + Konjunktiv II. Interrogativas indirectas: er fragte, ob... Adverbios enfáticos: aber, doch... Posición inicial de complementos.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir. Estilo indirecto no formal. Uso coloquial del indicativo. Conectores del tipo denn, zweitens, dazu...
12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Oraciones condicionales con Wenn. Conectores concesivos: Obwohl.

d) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra. La materia Segunda Lengua Extranjera guarda especial relación con las materias Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. Dichas materias favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa y ofrecen conexiones en torno al tratamiento de los textos orales, escritos y multimodales. Además, los aprendizajes lingüísticos son comunes a todas las lenguas y pueden ser transferidos por los hablantes de una lengua a otra, dado que las lenguas están presentes de manera simultánea en los distintos entornos en los que los hablantes participan, y son ellos quienes eligen qué lengua utilizar, entre el repertorio lingüístico del que disponen, en cada situación comunicativa. También se vincula con las materias Geografía, Biología, Geología y Ciencias Ambientales al tratar aspectos propios del entorno natural, social y cultural de los países donde se hable la lengua extranjera de la materia y aspectos relacionados con los valores ecosociales y democráticos. Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales, etc.

Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en la Primera y Segunda Lengua Extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de materias del currículo.

e) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III, del Decreto, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Por ello, se escoge el método comunicativo ya que, desde nuestro punto de vista, se desarrollan los conocimientos, habilidades y estrategias que permiten al alumno usar el alemán como herramienta de comunicación adecuada al contexto. El tratamiento del error se concibe como una oportunidad más de aprendizaje lo cual posibilita que el alumno se corrija a sí mismo o por *peer correction* y los deberes son una ampliación del aprendizaje individual que afianzan los conocimientos adquiridos o los amplían y son una herramienta para reconocer las deficiencias del alumnado en el proceso de aprendizaje. Para su consecución en el aula es necesario resaltar el papel de profesor como coordinador y moderador convirtiéndose en un proveedor de conocimiento y recursos. Para ello, éste deberá tener en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno, así como las necesidades que surgirán en el aula. Igualmente, no se debe olvidar que los alumnos adquieren un papel central en el aula que facilita el desarrollo de dichas habilidades y estrategias que despiertan su motivación.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. La resolución de tareas concretas dentro de un contexto determinado capacita al alumno a una comunicación real fomentado, por tanto, su adquisición a través de un proceso inductivo de actividades comunicativas. El uso de materiales propios, de textos reales y tareas (*Rollenspiele*, fichas, por ejemplo) facilita la integración en el aprendizaje de la lengua de las cuatro destrezas básicas (entender, leer, hablar y escribir), así como el uso del alemán como instrumento de comunicación en el aula. Igualmente, este método tiene en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra. En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Por último, este método tiene como finalidad última la adquisición y el desarrollo de las competencias clave a través de la lengua alemana. Para alcanzar dicha meta, se parte de la adquisición de una competencia comunicativa, gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

f) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los materiales y recursos que se presentan a continuación se proporcionarán al alumnado con el objetivo de introducir, afianzar o repasar los conocimientos adquiridos con el objetivo de fomentar en el alumnado, por ejemplo, la búsqueda de fuentes de diversa naturaleza y procedencia para que desarrolle la capacidad de aprender de forma autónoma y en equipo. Para ello se han tenido en cuenta los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (en adelante DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Teniendo en cuenta, por tanto, el apartado 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, en el que figuran las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo de bachillerato, se describen a continuación los materiales y recursos que el profesorado utilizará en el aula para el desarrollo del currículo en la materia de Alemán como segunda lengua extranjera.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

a.- Materiales de desarrollo curricular

1.- Impresos

Libro de texto

Materiales de otros libros de texto del nivel correspondiente

Materiales elaborados por el departamento (repositorio, juegos impresos y online, dinámicas de automatización...)

2.- Digitales e informáticos

Teams

Blog del departamento

Instagram del centro

3.- Medios audiovisuales y multimedia

Material audiovisual del libro de texto

Material audiovisual de la editorial

Material del Goethe Institut (Deutschlandlabor, Deutsch mit Ida, Kurzfilme im Unterricht)

Material de la Deutsch Welle (p.e. Nicos Weg)

Material audiovisual sin adaptar de diferentes medios de comunicación alemanes

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

b.- Recursos de desarrollo curricular

1.- Impresos (prensa, anuarios, carteles, exposiciones y sus actividades correspondientes adaptadas para el nivel...)

2.- Digitales e informáticos

Ordenador y ordenadores portátiles / móviles

Pizarra digital interactiva

Páginas web de diarios digitales (DW, Goethe Institut, Hueber, Klett...)

Uso de diferentes aplicaciones con fines educativos (kahoot, quizlet, liveworksheets, ...)

3.- Medios audiovisuales y multimedia

Película y cortometrajes

Podcast (Porcelos jetzt auf Deutsch!)

Canciones: Spotify

G) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Teniendo en cuenta el marco legal actual determinado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, en todas las asignaturas se trabajarán los siguientes contenidos de carácter transversal:

- Plan de lectura	Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
Además de las lecturas planteadas se realizarán en cada trimestre exposiciones orales, debates sobre temas de relevancia para el alumno programados en las situaciones de aprendizaje.	
- Plan TIC	A través de las situaciones de aprendizaje planteadas en cada nivel se tendrá en cuenta el uso de nuevas tecnologías en el aula y se fomentará el uso responsable de las mismas-
- Proyecto E-Twinning	Algunos de los proyectos presentados en la presente programación se ofertarán en la página de E-Twinning con el objetivo de encontrar un instituto que desee igualmente desarrollarlos.
- Plan de convivencia	
- Plan de digitalización	
- Plan de igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	
- Proyecto de Internacionalización	
- Proyecto de renaturalización	

h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares son el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales y que posibilitan al alumnado el uso de efectivo de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. Tratándose del aprendizaje de una segunda lengua extranjera es necesario realizar actividades de esta índole que permitan al alumnado poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula y en un contexto completamente diferentes, hecho que reforzará el desarrollo de las competencias clase y ayudará, por otro lado, a la consecución de los objetivos de la etapa. Las actividades que se presentan a continuación están sujetas a cambios de realización y fecha durante el curso y, de considerarse necesario por su relevancia en el aprendizaje, podrán añadirse algunas, tales como salidas por la ciudad, exposiciones, obras de teatro y proyecciones de cine. Dependiendo de la oferta educativa de instituciones como el Goethe Institut o el Departamento de Cultura y Educación de la Embajada alemana, por ejemplo, se propondrán diversas actividades a lo largo del curso académico. Igualmente, se tendrán en cuenta las actividades que se celebren en la ciudad y que signifiquen una ampliación y un conocimiento más específico de la lengua, su cultura y su historia.

Estas actividades son actuaciones que realiza el profesorado para tratar aspectos de la materia que se imparte, pero tienen igualmente un carácter interdisciplinar y global.

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	U.D vinculada
Exposición “Deutschland. Erfinderland”	A1-A2 (ESO y Bach.)	3 semanas	Contenidos vinculados desde un punto de vista de estructura sintáctico-lingüísticas, uso de las TIC.
Descripción: Actividad realizada en colaboración con el Goethe Institut. Se realizarán diferentes actividades adaptadas a cada uno de los niveles teniendo que realizar el alumnado un proyecto de la propia exposición con la temática propuesta (ver proyectos segunda evaluación).			
Kino in der Schule	A2	2 días (6 días) a lo largo del curso académico.	Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a aspectos de la historia y la cultura de países germanoparlantes.
Descripción: Se llevarán a cabo proyecciones de películas alemanas y se realizarán las actividades pertinentes y adaptadas a cada nivel.			
Rincón de Europa	A2	Tercera evaluación	Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a otro tipo de aspectos culturales.
Descripción: Dentro del plan de internacionalización del centro se pretende crear un rincón de Europa con materiales para una exposición interactiva en la que participarán diferentes niveles que cursan alemán en el centro.			

Visita guiada por Burgos	A2	1 días (2-3 horas)	Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a otro tipo de aspectos culturales.
<p>Descripción: El Ayuntamiento de Burgos ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas por la ciudad en alemán. Se realizará una salida con varios cursos.</p>			
Becas de la Consejería de Educación con Baja Sajonia	4ºESO	Seis semanas	Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a otro tipo de aspectos culturales.
<p>Descripción: Las becas concedidas por la Consejería de educación y el Kultusministerium de Baja Sajonia ofrecen la posibilidad a cinco alumnos de 4ºESO de disfrutar de una estancia de seis semanas en diferentes ciudades de este estado federal. Los alumnos seleccionados convivirán con familias alemanas y visitarán el centro educativo de sus homólogos alemanes, los cuales visitarán igualmente nuestro centro.</p>			
Feste in Deutschland: Fasching!	3ºESO		Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a otro tipo de aspectos culturales.
<p>Descripción: Los alumnos realizarán en el centro un viaje a la celebración el Carnaval en Alemania a través de una exposición interactiva (PROYECTO PARA 3ºESO Y 2ºESO DAF!!!)</p>			
Inmersión lingüística	1ºESO DaF 2ºESO	1 día o 1 noche	Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a otro tipo de aspectos culturales.
<p>Descripción: Actividad de corta duración (estancia de un día o dos noches) en una casa rural situada en Las Merindades en la que se realizarán actividades relacionadas con la naturaleza y el reciclado.</p>			
Wir gehen auf den Markt!			Contenidos vinculados al aprendizaje del idioma y a otro tipo de aspectos culturales.
<p>Descripción: Visita guiada con el profesor de alemán al mercado para que el alumnado, a través de fotos y/o vídeos, recopile toda la información necesaria para realizar una receta de cocina. Se trabajarán en el aula los contenidos lingüísticos antes de la visita y la actividad tendrá como objetivo la realización de un vídeo. (PROYECTO 1ºESO Y 2ESO)</p>			
Intercambio con Friedrichshafen	3º y 4º ESO	1 semana	Contenidos vinculados al aprendizaje continuo del idioma.
<p>Descripción: Se ofrece la posibilidad de realizar un intercambio con el Graf Zeppelin de Friedrichshafen para el alumnado de este nivel. El intercambio consiste en pasar una semana con una familia realizando diferentes actividades en esta ciudad. Su homólogo visitará nuestro centro durante el mismo periodo de tiempo.</p>			

i) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

i.1) 1ºESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Las técnicas a emplear detalladas a continuación tienen como objetivo facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitirán una valoración objetiva incluyendo propuestas contextualizadas y realistas y proponiendo situaciones de aprendizaje admitiendo estas su adaptación teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Para cada técnica se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1.- De observación: Guía de observación
- 2.- De desempeño: Porfolio
Cuaderno del alumno
Proyecto
- 3- De rendimiento: Prueba oral y/o otro tipo de pruebas
Prueba escrita

Los instrumentos con los que se evaluará cada criterio de evaluación / indicadores de logro son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	Prueba escrita
1.2	Proyecto
2.1	Prueba oral
2.2	Prueba escrita
2.3	Proyecto
3.1	Prueba oral
3.2	Prueba oral
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
4.2	Proyecto
5.1	Prueba oral
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
5.3	Proyecto
6.1	Prueba oral
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
6.3	Proyecto

La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que se evalúan:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
		SIT. AP.1	SIT. AP.2	SIT. AP.3
1.1	Prueba escrita	x	x	x
1.2	Proyecto	x	x	x
2.1	Prueba oral	x	x	x
2.2	Prueba escrita	x	x	x
2.3	Proyecto	x	x	x
3.1	Prueba oral	x	x	x
3.2	Prueba oral	x	x	x
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
4.2	Proyecto	x	x	x
5.1	Prueba oral	x	x	x
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
5.3	Proyecto	x	x	x
6.1	Prueba oral	x	x	x
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
6.3	Proyecto	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores se utilizarán la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculando a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORADO Heteroevaluación	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			Autoevaluación	Coevaluación
1.1	Prueba escrita	x		
1.2	Proyecto	x		
1.3	Prueba oral	x		
2.1	Prueba escrita	x		
2.2	Proyecto		x	
2.3	Prueba oral	x		
2.4	Prueba oral			x
3.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
3.2	Proyecto			x
4.1	Prueba oral		x	
4.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
5.1	Proyecto	x		
5.2	Prueba oral	x		
5.3	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
6.1	Proyecto		x	
6.2	Prueba escrita	x		
6.3	Proyecto	x		
6.4	Prueba oral	x		

En cuanto a los criterios de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	15%
1.2	5%

2.1	10 %
2.2	5 %
2.3	5 %
3.1	10 %
3.2	10 %
4.1	10 %
4.2	10 %
5.1	4 %
5.2	4 %
5.3	2 %
6.1	4 %
6.2	4 %
6.3	2 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. En cada evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente, como a continuación se detalla, desarrollándose un proyecto por evaluación:

Instrumento de evaluación	Peso % ESO
Guía de observación	10 %
Porfolio	10 %
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas (auditivas, físicas, ...)	20%(LV+Sprachbausteine) 20% Test de las unidades didácticas 15% (Expresión escrita)
Prueba oral (Comprensión auditiva)	15 %
Cuaderno del alumno	10 %
Proyecto	20 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO%
Situación de aprendizaje 1	30 %
Situación de aprendizaje 2	30 %
Situación de aprendizaje 3	40 %
TOTAL	100 %

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación se concibe como la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos de evaluación deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

i.2) 1ºESO ALEMÁN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

Las técnicas a emplear detalladas a continuación tienen como objetivo facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitirán una valoración objetiva incluyendo propuestas contextualizadas y realistas y proponiendo situaciones de aprendizaje admitiendo estas su adaptación teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Para cada técnica se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1.- De observación: Guía de observación
- 2.- De desempeño: Porfolio
Cuaderno del alumno
Proyecto
- 3- De rendimiento: Prueba oral y/o otro tipo de pruebas
Prueba escrita

Los instrumentos con los que se evaluará cada criterio de evaluación / indicadores de logro son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	Prueba escrita
1.2	Proyecto
2.1	Prueba oral
2.2	Prueba escrita

2.3	Proyecto
3.1	Prueba oral
3.2	Prueba oral
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
4.2	Proyecto
5.1	Prueba oral
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
5.3	Proyecto
6.1	Prueba oral
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
6.3	Proyecto

La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que se evalúan:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
		SIT. AP.1	SIT. AP.2	SIT. AP.3
1.1	Prueba escrita	x	x	x
1.2	Proyecto	x	x	x
2.1	Prueba oral	x	x	x
2.2	Prueba escrita	x	x	x
2.3	Proyecto	x	x	x
3.1	Prueba oral	x	x	x
3.2	Prueba oral	x	x	x
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
4.2	Proyecto	x	x	x

5.1	Prueba oral	x	x	x
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
5.3	Proyecto	x	x	x
6.1	Prueba oral	x	x	x
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
6.3	Proyecto	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores se utilizarán la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculando a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORADO Heteroevaluación	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			Autoevaluación	Coevaluación
1.1	Prueba escrita	x		
1.2	Proyecto	x		
2.1	Prueba oral	x		
2.2	Prueba escrita	x		
2.3	Proyecto		x	
3.1	Prueba oral	x		
3.2	Prueba oral			x
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
4.2	Proyecto			x
5.1	Prueba oral		x	
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
5.3	Proyecto	x		
6.1	Prueba oral	x		

6.2	Guía de observación / Portfolio /Cuaderno del alumno	x		
6.3	Proyecto		x	

En cuanto a los criterios de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	15%
1.2	5%
2.1	10 %
2.2	5 %
2.3	5 %
3.1	10 %
3.2	10 %
4.1	10 %
4.2	10 %
5.1	4 %
5.2	4 %
5.3	2 %
6.1	4 %
6.2	4 %
6.3	2 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. En cada evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente, como a continuación se detalla, desarrollándose un proyecto por evaluación :

Instrumento de evaluación	Peso % ESO
Guía de observación	10 %
Porfolio	10 %
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas (auditivas, físicas, ...)	20%(LV+Sprachbausteine) 20% Test de las unidades didácticas 15% (Expresión escrita)
Prueba oral (Comprensión auditiva)	15 %
Cuaderno del alumno	10 %
Proyecto	20 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO%
Situación de aprendizaje 1	30 %
Situación de aprendizaje 2	30 %
Situación de aprendizaje 3	40 %
TOTAL	100 %

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación se concibe como la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos de evaluación deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

i.3) 3ºESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA

Las técnicas a emplear detalladas a continuación tienen como objetivo facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitirán una valoración objetiva incluyendo propuestas contextualizadas y realistas y proponiendo situaciones de aprendizaje admitiendo estas su adaptación teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Para cada técnica se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1.- De observación: Guía de observación
- 2.- De desempeño: Porfolio
Cuaderno del alumno

Proyecto
3- De rendimiento: Prueba oral y/o otro tipo de pruebas
Prueba escrita

Los instrumentos con los que se evaluará cada criterio de evaluación / indicadores de logro son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	Prueba escrita
1.2	Proyecto
2.1	Prueba oral
2.2	Prueba escrita
2.3	Proyecto
3.1	Prueba oral
3.2	Prueba oral
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
4.2	Proyecto
5.1	Prueba oral
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
5.3	Proyecto
6.1	Prueba oral
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno
6.3	Proyecto

La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que se evalúan:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
		SIT. AP.1	SIT. AP.2	SIT. AP.3
1.1	Prueba escrita	x	x	x

1.2	Proyecto	x	x	x
2.1	Prueba oral	x	x	x
2.2	Prueba escrita	x	x	x
2.3	Proyecto	x	x	x
3.1	Prueba oral	x	x	x
3.2	Prueba oral	x	x	x
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
4.2	Proyecto	x	x	x
5.1	Prueba oral	x	x	x
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
5.3	Proyecto	x	x	x
6.1	Prueba oral	x	x	x
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x	x	x
6.3	Proyecto	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores se utilizarán la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculando a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORADO Heteroevaluación	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			Autoevaluación	Coevaluación
1.1	Prueba escrita	x		
1.2	Proyecto	x		
2.1	Prueba oral	x		
2.2	Prueba escrita	x		
2.3	Proyecto		x	
3.1	Prueba oral	x		

3.2	Prueba oral			x
4.1	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
4.2	Proyecto			x
5.1	Prueba oral		x	
5.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
5.3	Proyecto	x		
6.1	Prueba oral	x		
6.2	Guía de observación / Porfolio /Cuaderno del alumno	x		
6.3	Proyecto		x	

En cuanto a los criterios de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	15%
1.2	5%
2.1	10 %
2.2	5 %
2.3	5 %
3.1	10 %
3.2	10 %
4.1	10 %
4.2	10 %
5.1	4 %
5.2	4 %
5.3	2 %
6.1	4 %

6.2	4 %
6.3	2 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. En cada evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente, como a continuación se detalla, desarrollándose un proyecto por evaluación:

Instrumento de evaluación	Peso %
Guía de observación	10 %
Porfolio	10 %
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas (auditivas, físicas, ...)	20%(LV+Sprachbausteine) 20% Test de las unidades didácticas 15% (Expresión escrita)
Prueba oral (Comprensión auditiva)	15 %
Cuaderno del alumno	10 %
Proyecto	20 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO%
Situación de aprendizaje 1	30 %
Situación de aprendizaje 2	30 %
Situación de aprendizaje 3	40 %
TOTAL	100 %

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación se concibe como la

situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos de evaluación deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

i.4) 1º DE BACHILLERATO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA

Las técnicas detalladas a continuación tienen como objetivo facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitirán una valoración objetiva incluyendo propuestas contextualizadas y realistas y proponiendo situaciones de aprendizaje admitiendo estas su adaptación teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Para cada técnica se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1.- De observación: Guía de observación
- 2.- De desempeño: Portfolio
Cuaderno del alumno
Proyecto
- 3- De rendimiento: Prueba oral y/o otro tipo de pruebas
Prueba escrita

Los instrumentos con los que se evaluará cada criterio de evaluación / indicadores de logro son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	Prueba escrita
1.2	Prueba escrita
1.3	Proyecto
2.1	Proyecto
2.2	Prueba escrita
2.3	Prueba escrita
2.4	Prueba oral
3.1	Prueba oral
3.2	Guía de observación/Portfolio
4.1	Prueba oral
4.2	Proyecto
5.1	Guía de observación/Portfolio
5.2	Proyecto
5.3	Guía de observación /Portfolio
6.1	Prueba oral

6.2	Proyecto
6.3	Prueba oral
6.4	Proyecto

La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que se evalúan:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
		SIT. AP.1	SIT. AP.2	SIT. AP.3
1.1	Prueba escrita	x	x	x
1.2	Prueba escrita	x	x	x
1.3	Proyecto	x	x	x
2.1	Proyecto	x	x	x
2.2	Prueba escrita	x	x	x
2.3	Prueba escrita	x	x	x
2.4	Prueba oral	x	x	x
3.1	Prueba oral	x	x	x
3.2	Guía de observación/Portfolio	x	x	x
4.1	Prueba oral	x	x	x
4.2	Proyecto	x	x	x
5.1	Guía de observación/Portfolio	x	x	x
5.2	Proyecto	x	x	x
5.3	Guía de observación /Portfolio	x	x	x
6.1	Prueba oral	x	x	x
6.2	Proyecto	x	x	x
6.3	Prueba oral	x	x	x
6.4	Proyecto	x	x	x

En relación con los agentes evaluadores se utilizarán la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculando a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORADO Heteroevaluación	PARTICIPACIÓN ALUMNADO	
			Autoevaluación	Coevaluación
1.1	Prueba escrita	x		
1.2	Prueba escrita	x		
1.3	Proyecto		x	
2.1	Proyecto			x
2.2	Prueba escrita	x		
2.3	Prueba escrita	x		
2.4	Prueba oral	x		
3.1	Prueba oral		x	
3.2	Guía de observación/Portfolio	x		
4.1	Prueba oral	x		
4.2	Proyecto	x		
5.1	Guía de observación/Portfolio		x	
5.2	Proyecto			x
5.3	Guía de observación /Portfolio	x		
6.1	Prueba oral	x		
6.2	Proyecto	x		
6.3	Prueba oral	x		
6.4	Proyecto		x	

En cuanto a los criterios de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	14 %

1.2	3 %
1.3	3 %
2.1	8 %
2.2	8 %
2.3	2 %
2.4	2 %
3.1	10 %
3.2	10 %
4.1	10 %
4.2	10 %
5.1	4 %
5.2	4 %
5.3	2 %
6.1	3 %
6.2	3 %
6.3	2 %
6.4	2 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. En cada evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente, como a continuación se detalla, desarrollándose un proyecto por evaluación:

Instrumento de evaluación	Peso % BACH.
Guía de observación	10 %
Porfolio	10 %
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas (auditivas, físicas, ...)	20%(LV+Sprachbausteine) 20% Test de las unidades didácticas 15% (Expresión escrita)
Prueba oral (Comprensión auditiva)	15 %
Cuaderno del alumno	10 %

Proyecto	20 %
TOTAL	100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO%
Situación de aprendizaje 1	30 %
Situación de aprendizaje 2	30 %
Situación de aprendizaje 3	40 %
TOTAL	100 %

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación se concibe como la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos de evaluación deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

i.5) EVALUACIÓN INICIAL

Al principio de cada curso escolar, el profesorado de la materia deberá llevar a cabo una evaluación inicial con cada grupo de alumnos a los que imparta docencia. El objetivo de esta evaluación inicial es comprobar el grado de la adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual. Se planificarán antes de las fechas fijadas por el equipo de centro y no excederá la fecha del 25 de septiembre debido a que la sesión de seguimiento se celebrará entre el 26 y el 30 de septiembre.

El número de sesiones dedicadas para el desarrollo de la prueba de la sesión inicial podrán ser entre 2 y 4 pudiéndose emplear **al menos uno de los instrumentos de evaluación de cada una de las técnicas que**, a continuación, se detallan:

Técnica de observación	- Guía de observación
Técnica de desempeño	- Portfolio - Cuaderno del alumno - Proyecto
Técnica de rendimiento	- Prueba oral

	- Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas (físicas, auditivas, ...)
--	---

El contenido de la evaluación inicial tendrá en cuenta al menos un criterio de evaluación de cada competencia de la materia del curso inmediatamente anterior con el objetivo de, en caso de no superar el grado de adquisición de competencias, realizar la adaptación correspondiente. Dado que esta evaluación inicial tiene como fin detectar las deficiencias del alumnado, el agente evaluador del instrumento de evaluación escogido es la heteroevaluación.

Una vez realizada la evaluación inicial y habiendo analizado los resultados de la misma, se podrán realizar las adaptaciones pertinentes teniendo en cuenta las necesidades del grupo y del alumnado matriculado en la materia de primera o segunda lengua extranjera

Durante el curso académico el alumnado será calificado teniendo en cuenta el calendario escolar y en las sesiones de evaluación fijadas por el equipo directivo (primera, segunda, tercera evaluación y evaluación final). Para ello, el alumnado será evaluado teniendo en cuenta cuatro de los criterios de calificación detallados en el apartado *Criterios de calificación* y en todas las evaluaciones se desarrollará un proyecto, cuyo porcentaje en la nota podrá variar dependiendo del nivel y de los contenidos que se desarrollen en este.

Los instrumentos de calificación, tales como las pruebas escritas o las pruebas orales, tendrán el valor de cada una de las preguntas y del total del ejercicio y el profesorado aportará al alumnado las rúbricas correspondientes a cada una de las partes con el objetivo de que el alumnado conozca su calificación y pueda mejorar en las siguientes evaluaciones la nota obtenida. Para superar la asignatura es necesario obtener una nota final igual o superior a 5.

Copiar durante la realización de las pruebas, el plagio en los contenidos de los proyectos realizados (escrito o de otra índole) o un comportamiento inapropiado durante su realización tendrá como consecuencia la retirada de dicha prueba obteniendo una nota de “suspense (1)” y viéndose, por tanto, alterada por esta razón la nota de la evaluación y la ponderación de los criterios en la superación de las competencias evaluadas.

Si algún alumno obtiene la nota de “suspense” (1) por plagio, copia de trabajos o examen no se le realizará el cálculo de la nota y la evaluación correspondiente figurará como suspensa.

Para superar la asignatura el alumnado debe igualmente respetar las normas del RRI, asistir puntualmente a clase, realizar trabajos de forma propia y original, así como las actividades y exámenes, entregar en los plazos fijados los trabajos, traer el material escolar y participar en clase.

Si algún alumno o alumna no pudiera presentarse de forma justificada a alguna de las pruebas, se le realizará una nueva o se le evaluará con las notas obtenidas hasta ese momento.

i.6) EVALUACIÓN FINAL EN LA ETAPA DE LA ESO: PRUEBA EXTRAORDINARIA Y NOTAL FINAL

El aprendizaje de una lengua no se concibe como una adquisición de conocimientos estancos, sino que se realiza de forma progresiva. Por tanto, las evaluaciones no superadas se aprobarán automáticamente si el alumno aprueba la siguiente. Teniendo en cuenta la RD 984/2021, de 16 de noviembre, que regula la evaluación, promoción y titulación en todas las etapas educativas, la Orden EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León en lo que se refiere a la evaluación, promoción y titulación de la ESO, y el artículo 26.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación conforme a lo que se establezca en la correspondientes programaciones didácticas, el departamento de alemán propone los siguientes criterios de calificación:

Los criterios de la tercera evaluación continuarán siendo los establecidos en la programación del departamento y, por tanto, el alumnado que apruebe la tercera evaluación tendrá la posibilidad de mejorar la nota hasta un 15% de cara a la evaluación final. Para ello, se sumará a la nota obtenida a lo largo del curso, una vez finalizada la tercera evaluación, un 15% de su valor ponderado según la nota obtenida en el proyecto teniendo en cuenta la siguiente fórmula:

Fórmula: $NOTA\ FINAL + NOTA\ DEL\ PROYECTO / 10 + 15\% \text{ DE LA } NOTA\ FINAL$

El resultado del proyecto se expresará mediante una calificación numérica de cero a diez puntos, con dos decimales, y en caso de realizar un proyecto transversal en colaboración con diferentes departamentos, se tendrán en cuenta cada una de las materias que formen parte del mismo.

Se entenderá que se reúnen los requisitos para mejorar la nota cuando el resultado del proyecto sea igual o superior a cinco puntos.

Para la evaluación del proyecto se evaluará a través de rúbricas que tendrán en cuenta diferentes aspectos de aprendizajes basados en proyectos pudiendo versar los temas propuestos sobre los siguientes temas:

Grupo de trabajo colaborativo de aprendizaje y refuerzo

ODS (Objetivos de desarrollo sostenible)

Realidad aumentada

El Conde Diego Porcelos y la ciudad de Burgos

Impresión en 3D (realización de vídeo y códigos QR en 3D)

Dado el carácter de evaluación continua de la asignatura de alemán como primera y segunda lengua, el alumnado cuya tercera evaluación sea negativa tendrá que presentarse al examen final que se realizará en junio. La prueba constará de tres partes que se valorarán de la siguiente manera:

- Leseverstehen + Sprachbausteine 50%
- Schreiben 20%
- Sprechen 20%
- Actitud, interés y esfuerzo 10%

i.7) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El alumnado que supere la tercera evaluación realizará un proyecto en el aula durante el tiempo de clase hasta la evaluación final. El objetivo principal es que dicho proyecto integre las competencias y contenidos trabajados durante el curso con el fin de poder mejorar la nota final en la materia. El contenido del proyecto a realizar dependerá de la decisión tomada por el profesor que imparte la materia, así como la forma de trabajo (individual, por parejas o equipos) y se pondrá a disposición del alumnado los materiales y recursos tecnológicos del centro para reforzar la adquisición de competencias tal y como figura en la programación del departamento.

En el período comprendido entre la celebración de la tercera sesión de evaluación de seguimiento y realización de pruebas finales, el departamento desarrollará medidas, conforme a lo establecido en los planes de refuerzo y recuperación de la materia, específicamente orientadas a la preparación de dichas pruebas, en el marco de las medidas de atención a la diversidad incluidas en las programaciones didácticas según lo previsto en el artículo 18.4 de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo. Cada profesor examinará al alumnado al que imparte materia y diseñará las pruebas finales teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje junto con las destrezas trabajadas a lo largo del curso con los alumnos.

Los criterios de evaluación están definidos en la programación del departamento y son el referente que permitirá evaluar al alumno y a su aprendizaje de la materia y, por tanto, a la superación de los contenidos mínimos.

Por último y teniendo en cuenta el artículo 36 de la ORDEN EDU/362/2015 y el artículo 36 de la ORDEN EDU/363/2015 en los que se hace referencia a la objetividad en la evaluación en la ESO y en Bachillerato, el profesorado de las distintas materias, al comienzo del curso escolar, dará a conocer al alumnado los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del curso respectivo para su materia, los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para que alcance una evaluación positiva al final de cada curso, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, todo ello de acuerdo con la programación didáctica de cada departamento de coordinación didáctica. La información además versará sobre el grado de adquisición de las competencias.

i.7.1) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

Aquellos alumnos o alumnas que tengan la materia pendiente del curso anterior se les realizará un seguimiento de su evolución, interés y superación de los contenidos desarrollados en el aula durante las tres evaluaciones. Si finalizado el curso académico el alumno o la alumna obtiene una calificación positiva aprobará el curso anterior y en caso de tener un informe negativo el alumno o la alumna realizará una prueba adicional en la fecha acordada para las materias pendientes.

Aquellos alumnos que no cursen la asignatura el presente curso académico, pero la tengan pendiente recibirán una serie de pautas por parte del jefe de departamento junto con una serie de ejercicios que deberán entregar en la fecha acordada. La valoración positiva de los mismos justificará que se han alcanzado los objetivos necesarios para superar la asignatura. Así mismo, el alumno podrá realizar una prueba escrita si fuera necesario en las fechas propuestas por el centro.

En ambos casos, se celebrará una reunión con el alumnado con la materia pendiente para explicarles las actividades a realizar y que serán objeto de evaluación. Una vez realizadas las entregas propuestas se llevará a cabo un seguimiento del alumnado para ver la progresión de sus conocimientos, valorar su trabajo y esfuerzo y proponerle material adicional, en caso de ser necesario para alcanzar los estándares básicos de la materia en cada nivel. Como se ha mencionado anteriormente, el alumnado podrá realizar una prueba adicional en las fechas propuestas por el centro para superar la materia. Toda la información del progreso del alumnado se comunicará en las reuniones de departamento y será el profesor del curso, en el que el alumnado esté matriculado, el responsable de la nota final.

Si hubiera algún alumno o alumna que cursara la asignatura sin haberlo hecho en el curso o los cursos anteriores, podrá acceder a este tras realizar una prueba que certifique su adecuación al nivel y siempre y cuando el resultado sea positivo. Igualmente, si el alumno o la alumna reúne las condiciones necesarias certificando el nivel requerido con las actividades realizadas en el aula podrá cursar la asignatura. (ver Artículo 15 de la Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo y el artículo 33 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre).

j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 36 del Proyecto de Decreto de currículo se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con

independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Las medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

La programación recoge, tal y como figura en el apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, los aspectos generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso y no significativas.

Tal y como se ha detallado en el capítulo sobre las decisiones didácticas y metodológicas en el aula, la metodología escogida es el método comunicativo, es decir, el aprendizaje inductivo de una lengua a través de su aplicación a situaciones reales y, desde nuestro punto de vista, éste facilita al alumnado con necesidades específicas de apoyo y con altas capacidades un afianzamiento o una ampliación de la materia o los contenidos adquiridos. Actividades como la automatización de estructuras, juegos, así como el trabajo individual, en parejas o en grupo facilitan el aprendizaje de la lengua extranjera.

Además, cada una de las unidades didácticas del libro de texto tiene una amplia oferta de tests y ejercicios que sirven como refuerzo o ampliación del vocabulario, las estructuras gramaticales o los recursos expresivos. Al final de cada uno de los módulos se realizará un repaso de los conocimientos adquiridos como preparación a la evaluación.

Dependiendo de las necesidades específicas del alumnado se le recomendarán materiales adicionales que incidan en los aspectos más básicos y refuercen aquellos en los que presenta más carencias. Estos estarán a su disposición en el aula virtual. Igualmente y si así lo precisara el alumnado, se podrá disponer de un plazo más amplio en la entrega de los trabajos propuestos y se adaptarán las actividades.

Al final del curso académico se tendrá en cuenta la evolución del alumno o la alumna en la asignatura y se comprobará si ha superado los contenidos mínimos exigidos

K) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

K.1 1ºESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde A1.1* (Editorial Hueber). Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula.

El presente curso tiene 65 días lectivos en el primer trimestre, 56 en el segundo y 53 en el tercero, se imparte tres horas a la semana. En la distribución temporal de la asignatura, no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente:

Al final de este apartado, que incluye los estándares de aprendizaje de 1º y 3º de la ESO, se detallan los criterios de evaluación e indicadores de logro que se realizarán en cada evaluación, así como las situaciones de aprendizaje y proyectos programados. En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, figuran al final de este apartado, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje, es decir su peso en porcentaje para la evaluación final.

TEMPORALIZACIÓN

			Horas lectivas	Controles unidad
Primer trimestre	Modul Laura	Start	2	1
		Lektion 1	7	1
		Lektion 2	7	1
		Lektion 3	7	1
Segundo trimestre	Modul Simon	Lektion 4	7	1
		Lektion 5	7	1
		Lektion 6	7	1
Tercer trimestre	Modul Anna	Lektion 7	7	1
		Lektion 8	7	1
		Lektion 9	7	1

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
TÍTULO	Mi país			
CONTEXTUALIZACIÓN	La primera toma de contacto con el alumnado es muy importante para sentar las bases de confianza y respeto que deben imperar en la clase. Conocer el origen de los alumnos es una forma de acercarse a ellos y situar sus respectivos países en el mundo, en España y Europa.			
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	-Interpreta el sentido global de los textos -Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones cotidianas -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
Contenidos de la materia	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos sencillos. Producir textos originales, de poca extensión, sencillos y con una organización clara	Contenidos de carácter transversal	- Interés y respeto hacia el compañero -Interés y respeto hacia los diferentes acentos y lugares de origen.	
Aprendizaje interdisciplinar	Geografía y artes plásticas			
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS				
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	- Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones	-Aula	- individual -parejas grupos de 3-4	12 sesiones /
Crear un poster	-Aprendizaje colaborativo -TIC -Estaciones	-Aula	-parejas	2-3 sesiones / fotos, tijeras, pinturas, cartulina
Presentación del poster	-Aprendizaje colaborativo	-Aula	-parejas	2 sesiones
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	20%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	20%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%			-Durante la evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	
	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
	Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta primera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo dar a conocer aspectos típicos de España o de otros países de procedencia de nuestro alumnado, tales como información personal de los alumnos (lugar de procedencia, su ciudad o aficiones, entre otros) y otro tipo de información relevante sobre los aspectos típicos de su país y su ciudad.

Para ello, realizarán una presentación en power point en el aula a partir de un cartel con la información requerida. A partir de la presentación, se grabará su intervención para subirla al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención. Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
TÍTULO	Mi palabra			
CONTEXTUALIZACIÓN	A medida que se van adquiriendo conocimientos y vocabulario en la nueva lengua se hace necesario afianzarlos y reforzarlos. La repetición de contenidos unido al desarrollo de la creatividad y al empleo de estrategias típicas del juego contribuyen a que el alumnado coja confianza en la nueva lengua y afiancen los contenidos.			
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	-Interpreta el sentido global de los textos		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
		<ul style="list-style-type: none"> -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales 		
Contenidos de la materia	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos sencillos. Producir textos originales, de poca extensión, sencillos y con una organización clara. Reconocer y utilizar estructuras sintácticas básicas		Contenidos de carácter transversal	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y respeto hacia el compañero -Escucha atenta. -uso de la lengua extranjera en el aula.
Aprendizaje interdisciplinar	Matemáticas y artes plásticas			
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS				
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones 	-Aula	<ul style="list-style-type: none"> - individual -parejas grupos de 3-4 	10 sesiones /
Crear un poster	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo -TIC -Estaciones 	-Aula	-parejas	2-3 sesiones / fotos, tijeras, pinturas, cartulina
Valorar un poster	-Estaciones	-Aula	-parejas	1 sesión
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	<ul style="list-style-type: none"> -pruebas escritas -pruebas orales 	heteroevaluación	Durante la evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES				
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.				

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta segunda evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo practicar el uso del acusativo en alemán. Para ello, buscarán en una actividad grupal su palabra favorita extraída del vocabulario adquirido durante esta evaluación y realizarán un collage con ésta utilizando las estructuras sintáctico-gramaticales de la segunda evaluación. El alumnado, a través de una rúbrica, decidirá cuál es el mejor proyecto presentado.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	
TÍTULO	Nuestro libro de recetas
CONTEXTUALIZACIÓN	Tras haber tratado los temas de la bebida y la alimentación, los alumnos crean su propio libro de recetas utilizando el vocabulario aprendido de una forma divertida y creativa. Esta actividad, además, profundiza en las diferencias culturales que se expresan a través de la comida y la alimentación y por lo tanto los acerca a la nueva cultura

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
Competencias específicas	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
	Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	Indicadores de logro -Interpreta el sentido global de los textos -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
Contenidos de la materia	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos sencillos. Producir textos originales, de poca extensión, sencillos y con una organización clara. Reconocer y utilizar estructuras sintácticas básicas. Reconocer diferencias culturales		Contenidos de carácter transversal	- Interés y respeto hacia el compañero -Escucha atenta. -uso de la lengua extranjera en el aula. -Esfuerzo en el vocabulario y las estructuras nuevas
Aprendizaje interdisciplinar	Matemáticas y artes plásticas			
	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS			
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	- Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones	-Aula	- individual -parejas grupos de 3-4	10 sesiones /
Elaborar listado de ingredientes para una receta	-Aprendizaje colaborativo -TIC	-Aula	-parejas	1 sesión / fotos, papel
Identificar y enumerar los pasos para realizar una receta sencilla	-Estaciones	-Aula	-parejas	1 sesión

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
Presentar una receta sencilla propia	-Aprendizaje colaborativo -Tic	Aula	-parejas /grupal	2 sesiones
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES				
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.				

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta tercera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo hacer un libro de cocina entre los alumnos. Para ello, trabajarán en parejas realizando su propia receta de cocina habiendo visto previamente el vocabulario y las estructuras necesarias para su realización. El producto final será un libro de recetas con imágenes y texto.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones:

heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

K.2) 1ºESO ALEMÁN PRIMERA LENGUA

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en Beste Freunde A1.1 y Beste Freunde A1.2 (Editorial Hueber). Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula.

El presente curso tiene 65 días lectivos en el primer trimestre, 56 en el segundo y 53 en el tercero, se imparte tres horas a la semana. En la distribución temporal de la asignatura, no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN	Start: Hallo, Guten Tag Lektion 1: Und wer bist du? Lektion 2: Laura klettert gern Lektion 3: Das machen Freunde zusammen Lektion 4: Simon liebt Informatik Lektion 5: Ich brauche einen Kuli Landeskunde + Wiederholung	
---------------------------	--	--

	Actividades complementarias, controles, examen de evaluación	65 horas
SEGUNDA EVALUACIÓN	Lektion 6: Hast du Zeit? Lektion 7: Mein Bruder ist einfach super! Lektion 8: Trinken wir einen Karibik-Cocktail? Lektion 9: Was isst du gern? Lektion 10: Nico sammelt Schiffe Actividades complementarias, controles, examen de evaluación	56 horas
TERCERA EVALUACIÓN	Lektion 11: Mein Fuß tut weh! Lektion 12: Treffpunkt: Spiegelstraße 12 Lektion 13: Kati kommt nächsten Freitag Lektion 14: Das T-Shirt gefällt mir! Actividades complementarias, controles, examen de evaluación	53 horas

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
TÍTULO	Mi palabra			
CONTEXTUALIZACIÓN	A medida que se van adquiriendo conocimientos y vocabulario en la nueva lengua se hace necesario afianzarlos y reforzarlos. La repetición de contenidos unido al desarrollo de la creatividad y al empleo de estrategias típicas del juego contribuyen a que el alumnado coja confianza en la nueva lengua y afiancen los contenidos.			
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	-Interpreta el sentido global de los textos -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
Contenidos de la materia	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos sencillos. Producir textos originales, de poca extensión, sencillos y con una organización clara. Reconocer y utilizar estructuras sintácticas básicas	Contenidos de carácter transversal	- Interés y respeto hacia el compañero -Escucha atenta. -uso de la lengua extranjera en el aula.	
Aprendizaje interdisciplinar	Matemáticas y artes plásticas			
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS				
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	- Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones	-Aula	- individual -parejas grupos de 3-4	10 sesiones /
Crear un poster	-Aprendizaje colaborativo -TIC -Estaciones	-Aula	-parejas	2-3 sesiones / fotos, tijeras, pinturas, cartulina
Valorar un poster	-Estaciones	-Aula	-parejas	1 sesión
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	
	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
	Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.

PROYECTO

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta primera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo dar a conocer aspectos típicos de España o de otros países de procedencia de nuestro alumnado, tales como información personal de los alumnos (lugar de procedencia, su ciudad o aficiones, entre otros) y otro tipo de información relevante sobre los aspectos típicos de su país y su ciudad y su palabra favorita realizando una vídeo a partir de información que han seleccionado de internet y realizando una presentación en power point en el aula. A partir de la presentación, se grabará su intervención para subirla al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención. Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2			
TÍTULO	Estadística seminal		
CONTEXTUALIZACIÓN	Para realizar esta estadística los alumnos deben poner en práctica una gran cantidad de las estructuras y los contenidos aprendidos hasta el momento, de modo que sirve de repaso general.		
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	-Interpreta el sentido global de los textos	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

		<ul style="list-style-type: none"> -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales 	
Contenidos de la materia	<p>Comprender información global en textos orales de diferente tipología. Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles .Narrar acontecimientos .. Pedir y ofrecer información. Aceptar y rechazar invitaciones. Expresar acuerdo o desacuerdo. Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc.</p>		Contenidos de carácter transversal
Aprendizaje interdisciplinar	Matemáticas, economía, geografía e historia		
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS			
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones 	-Aula	<ul style="list-style-type: none"> - individual -parejas grupos de 3-4
Realizar una planificación semanal y compararla con la de otro compañero	-TIC Aprendizaje colaborativo	-Aula	-individual / parejas
Realizar un poster	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo - Estaciones 	Aula	Grupos de 3-4
Presentar un poster	-Aprendizaje colaborativo	-Aula	-Grupos de 3-4
Realizar estadística de clase	- Aprendizaje colaborativo	Aula	Todos los alumnos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2			
Instrumento de evaluación 1	PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		
	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente		
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	Heteroevaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	Heteroevaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	Heteroevaluación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	Heteroevaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- Proyecto	Coevaluación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	Heteroevaluación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES			
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.			

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta segunda evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo presentar y comparar la agenda semanal de los alumnos.

Para ello, realizarán encuestas por parejas y los resultados se presentarán al grupo en el aula a través de un power point a partir de un cartel con la información requerida. Las presentaciones serán grabadas para subirlas al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención. Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
TÍTULO	Viaje a Suiza			
CONTEXTUALIZACIÓN	La programación y realización de un viaje a Suiza tiene como objetivo una profundización de diferentes aspectos socioculturales importantes en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera. Además, a final de curso esta actividad resulta motivadora para los alumnos.			
Competencias específicas	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	-Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves, estructurados y comprensibles. -Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para planificar y Producir textos comprensibles. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos y comunicaciones breves.. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
Contenidos de la materia	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar el tema de un texto escrito con apoyo de imágenes, títulos, etc. -Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos. -Hablar de las vacaciones - Contar algo del pasado - Hablar sobre deseos - Comentar cosas del colegio - Hablar sobre sensaciones - Invitar a alguien a una fiesta - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales - Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. -Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información. 		Contenidos de carácter transversal	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y respeto hacia el compañero -Escucha atenta. -uso de la lengua extranjera en el aula. -educación para la paz -educación para la salud - Educación cívica. - Educación para el consumo.
Aprendizaje interdisciplinar	Geografía, matemáticas, economía			
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS				
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones 	-Aula	<ul style="list-style-type: none"> - individual -parejas grupos de 3-4 	10 sesiones /
Interpretar un mapa y asociarlo con imágenes	<ul style="list-style-type: none"> -Estaciones -TIC Aprendizaje colaborativo 	-Aula	-individual / parejas	1 sesión
Elegir un destino y planificar un viaje	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo - Estaciones 	Aula	Grupos de 3-4	2/3 sesiones
Presentar el viaje	-Aprendizaje colaborativo	-Aula	-Grupos de 3-4	1/2 sesiones
Elegir el viaje favorito y razonarlo	- Aprendizaje colaborativo	Aula	Todos los alumnos	1 sesión
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES				
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencia individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.				

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta tercera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo la planificación de un viaje a Suiza, profundizando así en los diversos aspectos socioculturales propios de los países de habla alemana y sus diferencias con la cultura de origen de nuestros alumnos.

Para ello, trabajarán en grupos de 4-5 alumnos y tendrán que buscar información relevante sobre el país y sus destinos turísticos más destacados en las páginas web que previamente han sido seleccionadas por el profesorado. Finalmente, cada grupo realizará una presentación en power point con la información del viaje que han organizado. En una sesión plenaria y usando una rúbrica se elegirá el viaje más interesante. Las presentaciones serán grabadas para subirlas al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención. Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones:

heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

K.3) 3ºESO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde 2.1* (Editorial Hueber). Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula.

El presente curso tiene 65 días lectivos en el primer trimestre, 56 en el segundo y 53 en el tercero, se imparte tres horas a la semana. En la distribución temporal de la asignatura, no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente.

TEMPORALIZACIÓN

		Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	M o d u l A n n a	Lektion 19	<i>Unsere Wohnung in Köln.</i>	4	1	1 + 1
		Lektion 20	<i>Neue Freunde!</i>	4	1	
		Lektion 21	<i>Komm, wir feiern!</i>	4	1	
2º Trimestre	M o d u l	Lektion 22	<i>Wir sind ein super Team!</i>	4	1	1+1
		Lektion 23	<i>Bis zur Brücke ist es nicht weit.</i>	7	1	
		Lektion 24	<i>Was haben wir denn auf?</i>	7	1	

	F a b i o						
3º Trimestre	M o d u l L u i s a	Lektion 25	<i>Macht noch jemand mit?</i>	6	1	1+1	
		Lektion 26	<i>Wir machen einen Film!</i>	4	1		
		Lektion 27	<i>Luisa in Salzburg.</i>	4	1		
				45	9	6	60

SITUACIONE DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
TÍTULO	VAMOS A HACER UNA FIESTA DE BIENVENIDA			
CONTEXTUALIZACIÓN	Tras tratar los temas de la amistad y las fiestas populares, esta actividad profundiza en ambas temáticas y fomenta la creatividad			
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	-Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves, estructurados y comprensibles. -Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para planificar y Producir textos comprensibles. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos y comunicaciones breves.. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
Contenidos de la materia	Hacer comparaciones: - Expresar opinión - Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo: die Stühle stehen - Dar consejos (Tipps): - Hablar sobre estados de ánimo - Caracterizar a personas - Negar algo: - Hacer y declinar propuestas: - Relatar fiestas populares y celebraciones:		Contenidos de carácter transversal	- Escucha atenta. - uso de la lengua extranjera en el aula. - educación para la paz - educación para la salud - Educación cívica. - Educación para el consumo. - Educación para la no discriminación
Aprendizaje interdisciplinar	matemáticas, economía			
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS				
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	- Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom - Estaciones	-Aula	- individual -parejas grupos de 3-4	10/11 sesiones
- Recopilar ideas para una fiesta de bienvenida y elegir un lema	-Puesta en común Aprendizaje colaborativo	-Aula	-grupos de 3-4	1 sesion
-Escribir una invitación	- Aprendizaje colaborativo - Estaciones -TIC	Aula	Grupos de 3-4	2 sesiones/ ordenador o Tablet, diccionario
Presentar la invitación	-Aprendizaje colaborativo	-Aula	-Grupos de 3-4	1/2 sesiones
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente.			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	Coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES				
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.				

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta primera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo organizar una fiesta y hacer las invitaciones correspondientes.

Para ello, grupos de 3-4 alumnos realizarán en clase un poster en el que recopilarán sus propuestas para la fiesta. A continuación, grabarán en video la invitación presentando su propuesta. Los vídeos se subirán al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención. Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	
TÍTULO	NUESTRAS ESTRELLAS
CONTEXTUALIZACIÓN	El tema resulta muy atractivo a los alumnos de estas edades y en clase ya se han tratado los temas gramaticales, comunicativos y de vocabulario necesarios para hablar de ello. Es además un tema que puede generar discusiones muy interesantes y así animar a la participación de todos los alumnos.
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves, estructurados y comprensibles. -Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para planificar y Producir textos comprensibles. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos y comunicaciones breves.. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales 		
Contenidos de la materia	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar algo -Quitar importancia a algo. -Expresar rechazo -Pedir permiso y decir lo que está permitido y lo que está prohibido. -Indicar direcciones. -Opinar -Justificar algo 		Contenidos de carácter transversal	<ul style="list-style-type: none"> - -Escucha atenta. -uso de la lengua extranjera en el aula. - Educación cívica. - Respeto hacia los demás. -Comprensión y respeto hacia otras expresiones culturales -educación para la paz -educación para la salud -

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
				- Educación para el consumo. - Educación para la no discriminación
Aprendizaje interdisciplinar	Deporte, artes escénicas, ciencia, tecnología			
	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS			
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	- Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom - Estaciones	-Aula	- individual -parejas grupos de 3-4	10/11 sesiones
- Recopilar información sobre sus personajes más admirados	Autoaprendizaje Aprendizaje interactivo	-Aula/casa	-individual	1 sesion/fotos, revistas, internet
-Describir a sus estrellas y expresar cuáles son sus habilidades	- Aprendizaje colaborativo - Estaciones	Aula	Grupos de 3-4	1/2 sesiones/ ordenador o Tablet, diccionario
Realizar un collage	-Aprendizaje colaborativo -Autoaprendizaje	-Aula	-Grupos de 3-4	1/2 sesiones
Presentar el collage y elegir el mejor de la clase	-Autoaprendizaje -Aprendizaje colaborativo -Aprendizaje por proyecgos	Aula	- Grupos de 3-4 -Toda la clase	1 sesion
	PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO			
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones comunicativas cotidianas	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES				
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.				

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta segunda evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como realizar un collage sobre sus estrellas favoritas.

Para ello, grupos de 3-4 alumnos buscarán información de sus personajes favoritos a través de internet, contando con la supervisión del profesorado en esta tarea. Con la información recopilada crearán un collage que presentarán en clase. Las presentaciones serán grabadas y se subirán al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención. Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	
TÍTULO	NUESTRA FOTONOVELA
CONTEXTUALIZACIÓN	En el último trimestre del año los alumnos deben ser capaces de poner en práctica la mayor parte de saberes adquiridos; animados por la narrativa del libro de clase, que cuenta la historia de un grupo de amigos, y por sus propias vivencias, los alumnos se enfrentan al reto de aplicar de forma real y creativa sus conocimientos.
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 2.3, 3.1,3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas -Expresa oralmente textos breves - Organiza y redacta textos breves, estructurados y comprensibles. -Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para planificar y Producir textos comprensibles. -Planifica y participa en situaciones interactivas. -Infiere conceptos y comunicaciones breves.. -Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales 		
Contenidos de la materia	<ul style="list-style-type: none"> -Negar y contradecir algo. -Poner un ejemplo. -Justificar algo. -Dirijirse a alguien y despedirse de alguien en un correo electrónico. -Hacer una propuesta -Aceptar o rechazar una propuesta. -Pedir algo a alguien -Dar una orden a alguien -Describir un proceso Expresar la importancia de algo -Saludar a alguien 	Contenidos de carácter transversal		<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta. -uso de la lengua extranjera en el aula. - Educación cívica. - Respeto hacia los demás. -Comprensión y respeto hacia otras expresiones culturales -educación para la paz -educación para la salud -

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
				- Educación para el consumo. - Educación para la no discriminación
Aprendizaje interdisciplinar	Tecnología, artes plásticas, informática			
	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS			
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
Actividades para adquirir los aspectos gramaticales de la materia	- Aprendizaje colaborativo - Flipped Classroom -Estaciones	-Aula	- individual -parejas grupos de 3-4	10/11 sesiones
- Idear una historia para contar.	Autoaprendizaje Aprendizaje interactivo -Aprendizaje colaborativo -Estaciones	-Aula/	-grupos de 5-6	1 sesion/
-Distribuir las funciones que van a realizar los diferentes miembros del grupo y determinar las tareas de cada uno.	- Aprendizaje colaborativo - Estaciones	Aula	Grupos de 5-6	1 sesión
-Hacer fotos/dibujos; escribir un texto, buscar información; dar formato	-Aprendizaje colaborativo -Autoaprendizaje	-Aula	-Grupos de 5-6	2/3 sesiones
Presentar la telenovela y elegir la mejor	-Aprendizaje colaborativo -Aprendizaje por proyectos	Aula	- Grupos de 3-4 -Toda la clase	1 sesion
	PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO			
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y orales	20%	-pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
Selecciona y aplica las estrategias adecuadas en las situaciones	10%	-guía de observación	heteroevaluación	Durante la evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3				
comunicativas cotidianas				
Expresa oralmente textos breves y sencillos	15%	-proyecto	heteroevaluación	Durante la presentación
Organiza y redacta textos breves y sencillos	15%	- pruebas escritas -pruebas orales	heteroevaluación	Durante la evaluación
-planifica y participa en situaciones interactivas breves	15%	- proyecto	coevaluación	Después de la presentación
-Infiere y explica conceptos y situaciones breves	15%	-guía de observación	heteroevaluación	-Durante la evaluación
	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES			
	Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.			

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta tercera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo escribir una fotonovela.

Para ello, grupos de 4-5 alumnos tendrán que planificar las tareas y distribuir entre ellos la función que va a desarrollar cada uno: pensar la historia, dibujar, hacer fotos, buscar imágenes, dar formato, coordinar, etc.). A continuación, los alumnos presentarán su creación. Las presentaciones serán grabadas para subirlas al blog del departamento y mediante un código QR se podrá descargar dicha intervención.

Para trabajar los temas se servirán de diferentes materiales (cartulina, fotos impresas, entre otros) utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda acceder a ellos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

K.4. 1º DE BACHILLERATO ALEMÁN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha

diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde B1.1* (Editorial Hueber). Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula.

El presente curso tiene 65 días lectivos en el primer trimestre, 56 en el segundo y 53 en el tercero, se imparte tres horas a la semana. En la distribución temporal de la asignatura, no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente:

		Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	Modul Fabio	Lektion 37 <i>Allein zu Hause</i>	4	1	1 + 1	
		Lektion 38 <i>Wir Kaufen nichts!</i>	4	1		
		Lektion 39 <i>Das würde ich nie tun!</i>	4	1		
2º Trimestre	Modul Sofie	Lektion 40 <i>Hamburg, wir kommen!</i>	4	1	1+1	
		Lektion 41 <i>Alles wird gut</i>	7	1		
		Lektion 42 <i>Magst du grüne Bohnen?</i>	7	1		
3º Trimestre	Modul Simon	Lektion 43 <i>Die App, die den Dieb findet.</i>	7	1	1+1	
		Lektion 44 <i>Einfach Sprachen lernen</i>	4	1		
		Lektion 45 <i>Deine Hilfe zählt!</i>	4	1		
			45	9	6	60

A continuación, se detallan los criterios de evaluación e indicadores de logro que se realizarán en cada evaluación, así como las situaciones de aprendizaje y proyectos programados. En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, figuran al final de este apartado, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje, es decir su peso en porcentaje para la evaluación final.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

PRIMERA EVALUACIÓN
MÓDULO 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hablar de situaciones personales tras un evento (CCL, CSC, SIE). - dialogar e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (CCL; CSC, CCE, CAA, SIE). - reconocer diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (CCL, CSC, CCEC, SIE).
<p>- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hablar de situaciones personales tras un evento (CCL, CSC, SIE). - dialogar e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (CCL; CSC, CCE, CAA, SIE). - reconocer diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (CCL, CSC, CCEC, SIE).
<p>-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - adquirir vocabulario específico sobre <i>Flashmob</i> (L39; CCL, CSC, SIE) - escuchar un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saber a través de un diálogo qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar vocabulario específico sobre <i>Flashmob</i> (L39; CCL, CSC, CAA, SIE) - escuchar nombres relacionados con los sentimientos (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)

<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<p>- escuchar la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar verbos separables e inseparables (L37, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE)</p> <p>- pronunciar de la sílaba tónica al pronunciar frases de opinión (L38, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE)</p> <p>- pronunciar la sílaba tónica al pronunciar diferentes preguntas con partículas interrogativas (L39, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>- Autoevaluar el trabajo personal del módulo</p>	<p>- realizar las actividades de fonética propuestas en el libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)</p>
<p>- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales</p>	<p>- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37; CCL, CSC, SIE)</p> <p>- Aportar ideas sobre una situación concreta (L37; CCL, CSC, SIE)</p> <p>- Proponer cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CCEC, CSC, SIE)</p>
<p>-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis.</p>	<p>- pensar en ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>- hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38 CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>- intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<p>- decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE)</p> <p>preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>Proponer cómo organizar una fiesta (; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - proponer cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CSC, SIE) - intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, SIE) - decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) - opinar sobre los sentimientos de los animales (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -proponer cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CSC, SIE) -intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, SIE) -decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) -formular preguntas a partir de una respuesta (L39, CCL, CSC, SIE) - preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38; CCL, CSC, SIE)
<p>- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible</p>	<ul style="list-style-type: none"> -aprender a pronunciar la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables (L37, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE) -acentuarla frase según el énfasis (L38, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE) -pronunciar la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos preguntando, respondiendo y comparando la entonación pronunciada (L39, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
<p>-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes</p>	<p>-leer una nota y opinar sobre quién la ha escrito (L37; CCL, CSC, SIE), unos mensajes de <i>Whatsapp</i> y contesta unas preguntas (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE), unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE), un artículo de opinión sobre <i>Flashmob</i> y resolver unas cuestiones (L37, CCL,CCEC) y unos comentarios sobre</p>

	<p>relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, CCL, CCEC)</p>
<p>-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>-identificar el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) -realizar un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37; CCL, CSC, SIE) -Leer diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) -leer un cuestionario sobre una entrevista en relación al consumo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE) -Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Comprender los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>	<p>-identificar el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) -realizar un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE) -leer una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) -relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.</p>	<p>-leer un diálogo sobre lo que se necesita para un viaje alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

<p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita.</p> <p>-Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo.</p>	<p>-identificar el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE)</p> <p>-realizar un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE)</p> <p>-leer una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE)</p> <p>-relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.</p>	<p>-escribir sobre su tiempo libre (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)</p> <p>-escribir sobre cómo preparar una fiesta(L37; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)</p>
<p>-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>-escribir la actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)</p> <p>-escribir un texto acerca de qué hará en su tiempo libre cuando esté solo (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.3.</p> <p>-escribir una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)</p>
<p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p> <p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un</p>	<p>-preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE)</p> <p>-enunciar frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE)</p> <p>-realizar la actividad entre diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE)</p> <p>-responder a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)</p>

repertorio de exponentes habituales de dichas funciones.	
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje.	-escribir una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)
-Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo. -Conocer la relación entre sonido y grafía.	-escribir una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE), frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE), reconocer la actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE), escribir una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE). -reproducir de forma escrita: preparar una fiesta, consumo, nombres de animales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMERA EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (Primera evaluación)				
TÍTULO	Campañas de concienciación social en el centro			
CONTEXTUALIZACIÓN	La importancia de crear una conciencia y un consumo responsables es el punto de partida para visibilizar ciertos problemas de nuestra sociedad que afectan a nuestro alumnado en los diferentes contextos en los que se relacionan.			
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
Contenidos de la materia	- Estrategias de producción de un texto escrito, de un texto oral Fomento y desarrollo de la CCL y tratamiento de las otras competencias claves mediante las actividades propuestas.		Contenidos de carácter transversal: - Consumo responsable - Cambio climático - Solidaridad - Igualdad - Relaciones sociales, sentimientos - organizar un evento, viajar sin dinero	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (Primera evaluación)				
Aprendizaje interdisciplinar	Economía, matemáticas (estadística), TIC, valores éticos, lengua y literatura			
	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS			
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
-Actividades para adquirir los contenidos de la materia (aspectos gramaticales)	-Flipped Classroom -Aprendizaje colaborativo -Aplicaciones (TIC) -Estaciones	-Aula	individual / parejas / grupal	12 sesiones - Material audiovisual, impreso
-Creación de una infografía con datos de una encuesta realizada	-Aprendizaje colaborativo	Aula	Parejas	2-3 sesiones / dispositivo digital, papel,
-Presentación en Powerpoint (proyecto de evaluación)	-Estaciones y aplicaciones (TIC)	Aula	Parejas	2 sesiones
	PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO			
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente. A continuación, se detallan los indicadores de logro de dos de las actividades propuestas, que conforman el proyecto a desarrollar en esta evaluación (ver apdo. proyecto)			
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
		-pruebas escritas -pruebas orales	Heteroevaluación	Durante la evaluación
			Coevaluación	Antes de la presentación final
		-proyecto	Heteroevaluación	Tras la presentación
		-guía de observación	Heteroevaluación	Antes de la evaluación
	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES			
	Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencia individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.			

PROYECTO PRIMERA EVALUACIÓN

“Konsum, Konsum”

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta primera evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo concienciar al alumnado de la importancia de un consumo responsable que afecta a todos los aspectos sociales en los que viven.

Para ello, realizarán un trabajo de investigación llevando a cabo una encuesta entre los miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear una infografía con los resultados obtenidos y en los que figurará, entre otros, el rango de edad y el sexo. En el aula realizarán una presentación de dichos resultados introduciendo el tema propuesto, aportando diferentes puntos de vista y su valoración personal de este tema. Cada grupo realizarán un tema diferente con el fin de concienciar y dar a conocer la problemática actual y las consecuencias a corto y largo plazo (por ejemplo, la compra de ropa -explotación infantil, condiciones laborales pésimas, uso de tintes y su impacto en el medioambiente, cambio climático y posibles soluciones). Para trabajar los temas recibirán material audiovisual e impreso con el que comenzarán a trabajar en la presentación y en las preguntas de la encuesta utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

SEGUNDA EVALUACIÓN

MÓDULO 2

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1	
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar escucha hablar de situaciones personales para un evento (L40; CCL, CSC, SIE) - escuchar una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - escuchar diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar un diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) - escuchar un diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L40; CCL, CSC, SIE) - escuchar información específica de tipo personal (L42; CCL, CSC, CCEC)

<p>-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar nuevamente vocabulario específico sobre <i>Klassenfahrt</i> (L40; CCL, CSC, SIE) - escuchar un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar un diálogo para saber el tipo de problema existente y qué hacer al respecto (CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar Vocabulario específico sobre <i>Klassenfahrt</i> (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) - escuchar nombres de comidas típicas alemanas (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) - escuchar la pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> (L41, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) - escuchar la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
<p>- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40;CCL, CSC, SIE) - Dar consejos a personas que puedan visitar su ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) - expresar simultaneidad (L40; CCL, CCEC CSC, SIE)
<p>-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - decir y opinar a partir de una imagen qué puede ser (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) - Ordenar unas imágenes y cuenta una historia después en público (L41;CCL, CSC, CCEC, SIE) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas que ponen a uno nervioso (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)

<p>- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - repetir consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) - repetir las estructuras que expresan simultaneidad(L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) - repetir formulaciones de preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) - expresar simultaneidad lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) - expresar simultaneidad (L40; CCL, CSC, SIE) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible</p>	<p>- practicar en voz alta los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE), la pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> (L41, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE), la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer <u>d</u>iferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, SIE) - leer textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - leer Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) - leer un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, CCL,CCEC)

<p>- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, SIE) - leer información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Comprender los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificar a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer un E-Mail y contesta preguntas sobre una persona (L40; CCL, CSC, SIE) - leer varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41; CCL, CSC, SIE) - leer una receta e indica cómo es el orden de la misma (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificar a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41; CCL, CSC, SIE) - leer e interpretar un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
<p>- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificar información concreta sobre unos personajes y la compara (L41; CCL, CSC, CAA, SIE) - identificar textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42; CCL, CSC, SIE) - leer e interpretar un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE), leer palabras con vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> (L41, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE), leer frases interrogativas indirectas (L42, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
<p>-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - escribir sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

<p>de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.</p>	
<p>-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - escribir una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) - escribir un SMS o mensaje respondiendo a otro dados anteriormente (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - escribir un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
<p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reproducir de forma escrita frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CAA, SIE), frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41; CCL, CAA, SIE) - reproducir preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42; CCL, CAA, SIE) - escribir un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42; CCL, CAA, SIE)
<p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) - escribir una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - escribir un mensaje o SMS respondiendo a otro dados anteriormente (L42; CCL, CAA, SIE) - escribir un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)
<p>-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - escribir un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)
<p>- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir escribe nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CAA SIE) - escribir nombres de comidas típicas alemanas (L40; CCL, CAA, SIE) - escribir un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA, SIE) - escribir frases con información sobre ciudades o animales (L41; CCL, CAA, SIE) - reproducir de forma escrita consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7), frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc.,

	Ej.15), nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Conocer la relación entre sonido y grafía.	<ul style="list-style-type: none"> - escribir consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) - escribir sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA SIE) - escribir una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - escribir una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - reproducir consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) - reproducir frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) - reproducir nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

SEGUNDA EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (Segunda evaluación)				
TÍTULO	Programar un viaje			
CONTEXTUALIZACIÓN	La programación y realización de un viaje por Alemania tiene como objetivo una profundización de diferentes aspectos socioculturales importantes en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera.			
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
				a,b,c,d,e,f,g,h,i
Contenidos de la materia	Estrategias de comprensión de un texto oral, de un texto escrito, fomento y desarrollo de la CCL y tratamiento de las otras competencias claves mediante las actividades propuestas. aspectos socioculturales y sociolingüísticos, funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas		Contenidos de carácter transversal	-Consumo responsable. -Medioambiente. -Historia y cultura de Alemania y países germanoparlantes
Aprendizaje interdisciplinar	- Ciencias naturales (medioambiente), tecnología, lengua, historia y geografía			
	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS			
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (Segunda evaluación)				
-Actividades para adquirir los contenidos de la materia (aspectos gramaticales)	-Flipped Classroom -Aprendizaje colaborativo -Aplicaciones (TIC) -Estaciones	-Aula	individual / parejas / grupal	14 sesiones - Material audiovisual, impreso
Creación de un vídeo y materiales de una supuesta visita a Alemania.	-Gamificación	-Aula	-Parejas	-3 sesiones / Internet (recursos de páginas web)
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente. A continuación, se detallan los indicadores de logro de la actividad propuesta, que conforma el proyecto a desarrollar en esta evaluación (ver apdo. proyecto).			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
	Pruebas escritas		Heteroevaluación	Durante la evaluación
	Pruebas orales		Coevaluación	Antes de la presentación final
	Proyecto		Heteroevaluación	Tras la presentación
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES				
	Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.			

PROYECTO SEGUNDA EVALUACIÓN

“Reiseführer”

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo concienciar al alumnado de la importancia de un consumo responsable que afecta a todos los aspectos sociales en los que viven.

Para ello, realizarán un trabajo de investigación llevando a cabo una guía de viajes a diferentes lugares de Alemania, Austria o Suiza. Para trabajar los temas recibirán material audiovisual e impreso con el que comenzarán a trabajar en la presentación y en las preguntas de la encuesta utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la

evaluación. Los proyectos realizados se expondrán en el centro para que el resto de alumnado que estudia esta lengua pueda disfrutar del proyecto.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

TERCERA EVALUACIÓN

MÓDULO 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) - escuchar Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - escuchar unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) - escuchar una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) - escuchar el comienzo de una conversación e identifica los diferentes idiomas que se hablan (L44; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar nuevamente vocabulario específico sobre <i>Ortsangaben</i> (L43; CCL, CSC, SIE) - escuchar un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)

<p>-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar vocabulario específico sobre <i>Ortsangaben</i> (L40; CCL, CSC, CAA, SIE)
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escuchar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) - escuchar la pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-str-</i> al comienzo de palabras (L44, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) - escuchar la pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-, pr-, tr-, kr-</i> al comienzo de palabras (L45, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
<p>- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, SIE) - contar historias tipo puzzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) - identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44; CCL, CCEC CSC, SIE)
<p>-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir y contar historias tipo puzzle en parejas (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) - opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, CCEC, SIE) - presentar una poesía sobre un idioma (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) - hablar sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - practicar diálogos sobre una situación concreta (L43; CCL, CSC, SIE) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - inventar y contar historias tipo puzzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) - comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) - decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)

<p>-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43; CCL, CSC, SIE) - decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE) - comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) - hablar sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible</p>	<ul style="list-style-type: none"> - practicar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE), la pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i>, <i>str-</i> al comienzo de palabras (L44, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) - practicar la pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-</i>, <i>pr-</i>, <i>tr-</i>, <i>kr-</i> al comienzo de palabras (L45, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
<p>-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer un texto y e identificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, SIE) - leer indicaciones y ordenarlas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - leer una serie de anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) - leer un artículo e identificar los temas con los que está relacionado (L44, CCL,CCEC)
<p>- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer unas indicaciones y ordenarlas (L43; CCL, CSC, SIE) - leer una serie de anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43; CCL, CSC, SIE) - leer dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44; CCL, CSC, SIE) - leer una serie de frases y completarlas con la indicación correcta (L45 CCL, CSC, CCEC, SIE)
<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)

<p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer unas indicaciones y ordenarlas (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer un artículo e identificar los temas con los que está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) - leer unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45; CCL, CSC, SIE)
<p>- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) - leer un artículo e identificar con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) - leer el comienzo de un texto y hace suposiciones para averiguar de qué trata (L45; CCL, CSC, SIE)
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leer palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) - leer la pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i>, <i>str-</i> al comienzo de palabras (L44, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) - leer la pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-</i>, <i>pr-</i>, <i>tr-</i>, <i>kr-</i> al comienzo de palabras (L45, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
<p>-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir Nombres de acciones pasadas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - describir aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
<p>-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir y completar indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - escribir aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) - completar el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - completar el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

<p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reproducir de forma escrita indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CAA, SIE) - reproducir de forma escrita el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) - reproducir de forma escrita frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) - completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)
<p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completar un texto sobre la amistad (L43; CCL, CAA SIE) - completar el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) - completar un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)
<p>-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completar el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) - escribir un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)
<p>- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir nombres diferentes tipos de <i>Apps</i> (L43; CCL, CAA SIE), nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA, SIE) - completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE) - reproducir de forma escrita: las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7), completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir nombres diferentes tipos de <i>Apps</i> (L43; CCL, CAA SIE), nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA SIE), frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) - reproducir de forma escrita: las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7), el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)

TERCERA EVALUACIÓN SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (Tercera evaluación)	
TÍTULO	Apps y su uso

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (Tercera evaluación)				
CONTEXTUALIZACIÓN	El contexto social actual se caracteriza por estar fuertemente influenciado por el uso de aplicaciones informáticas. En la presente evaluación, el alumnado presentará varias aplicaciones, el uso que hacen de estas a partir de ejemplos y describirán cómo se imaginan su vida sin esas aplicaciones. Por último, realizarán un proyecto que tiene como objetivo la creación de un podcast que incluirá los conocimientos adquiridos en esta evaluación.			
Competencias específicas	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
				a,b,c,d,e,f,g,h,i
Contenidos de la materia	Estrategias de comprensión de un texto oral, de un texto escrito, fomento y desarrollo de la CCL y tratamiento de las otras competencias claves mediante las actividades propuestas. aspectos socioculturales y sociolingüísticos, funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas	Contenidos de carácter transversal	-Consumo responsable. -Medioambiente. -Uso responsable de las TIC.	
Aprendizaje interdisciplinar	- Tecnología, lengua, historia y geografía			
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS				
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo / Material
-Actividades para adquirir los contenidos de la materia (aspectos gramaticales)	-Flipped Classroom -Aprendizaje colaborativo -Aplicaciones (TIC) -Estaciones	-Aula	individual / parejas / grupal	14 sesiones - Material audiovisual, impreso
Creación de un podcast	-Gamificación	-Aula	-Parejas	-3 sesiones / Internet (recursos de páginas web)
PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1	Al tratarse de una estrategia de aprendizaje que se desarrollará durante toda una evaluación se tendrán en cuenta cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente. A continuación, se detallan los indicadores de logro de la actividad propuesta, que conforma el proyecto a desarrollar en esta evaluación (ver apdo. proyecto).			
Indicadores de logro	Calificación Peso	Herramienta	Agente	Momento
	Pruebas escritas		Heteroevaluación	Durante la evaluación
	Pruebas orales		Coevaluación	Antes de la presentación final

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (Tercera evaluación)			
	Proyecto		Heteroevaluación Tras la presentación
	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
	Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencia individuales. Además, se incorporará, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.		

PROYECTO DE LA TERCERA EVALUACIÓN PODCAST “APPS”

Dentro de la situación de aprendizaje planteada, en esta evaluación se desarrollará un proyecto que tiene como objetivo concienciar al alumnado de la importancia de un consumo responsable de las nuevas tecnologías.

Para ello, realizarán un trabajo de investigación sobre una aplicación que usen, la historia de la misma y los objetivos de la aplicación. Además, realizarán una reflexión de cómo actuarían actualmente si no tuviesen aplicaciones de este tipo imaginándose diferentes situaciones. Para trabajar los temas recibirán material audiovisual e impreso con el que comenzarán a trabajar en la presentación y en las preguntas de la encuesta utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. Los proyectos realizados se grabarán en el podcast que ha creado el departamento y se usarán para que los otros niveles puedan trabajar sobre los audios expuestos.

La valoración de este proyecto tendrá un peso de un 20% en la nota y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

I) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: programación de aula y práctica docente

1.-Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- a.- Elaboración de la programación de aula.
- b.- Contenido de la programación de aula.
- c.- Grado de cumplimiento de los establecido en la programación de aula.
- d.- Revisión de la programación de aula.

2.- Evaluación de la práctica docente:

- a.- Planificación de la práctica docente.
 - a.1. Respetto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respetto de la coordinación docente.
- b.- Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respetto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respetto de la motivación durante el proceso.
- c.- Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respetto de las actividades.
 - c.2. Respetto de la organización del aula.
 - c.3. Respetto del clima en el aula.
 - c.4. Respetto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d.- Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje:
 - d.1. Respetto de los programado.
 - d.2. Respetto de la información al alumnado.
 - d.3. Respetto de la contextualización.
- e.- Evaluación del proceso.
 - e.1. Respetto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respetto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son: La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán: • Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

m) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA

La programación didáctica deberá ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se incorporarán al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente. La evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua, y deberá permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc.

Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, se tendrán en cuenta las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro aludiendo, entre otros, a los siguientes elementos: ¿Qué evaluar? Indicadores de logro. ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación. ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación. ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.