

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ALEMÁN ESO Y BACHILLERATO**

**IES CONDE DIEGO PORCELOS  
2024-2025**



# ÍNDICE

<b>1.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN: SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA EN LA ESO.</b>	3
a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	
b) Diseño de la evaluación inicial.	4
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	5
d) Metodología didáctica.	5
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	7
f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	11
g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	13
h) Actividades complementarias y extraescolares.	14
i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	16
j) Evaluación de proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	17
<b>2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN: PRIMERA LENGUA EXTRAJERA EN LA ESO</b>	44
a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	
b) Diseño de la evaluación inicial.	45
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	45
d) Metodología didáctica.	46
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	48
f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	51
g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	54
h) Actividades complementarias y extraescolares.	54
i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	56
j) Evaluación de proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	57

<b>3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN: SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA EN BACHILLERATO.</b>	85
a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	
b) Diseño de la evaluación inicial.	86
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	86
d) Metodología didáctica.	88
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	89
f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	91
g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	93
h) Actividades complementarias y extraescolares.	94
i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	95
j) Evaluación de proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	96
4.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica	113

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN**

## **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ESO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia en el nivel de la ESO será un B1 y se imparte en el centro debido al Proyecto de Autonomía Lingüística que se implantó en el centro desde el curso 2019/2020.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera I Alemán se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

El presente año el departamento está formado por dos profesoras, Rocío Fernández Navarro y Lara González González. Los cursos a los que imparten clase son los siguientes:

	1ºESO DAF	1ºESO DAZ	2ºESO DAF	2ºESO DAZ	3ºESO DAF	3ºESO DAZ	4ºESO DAF	1ºBACH	2ºBACH
Rocío Fernández Navarro	X	X	X	X	X	X			
Lara González González							X	X	X

### **b) Diseño de la evaluación inicial**

Teniendo en cuenta el Decreto 243/2022, de 5 de abril, y el Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, la evaluación del alumnado será continua y diferenciada. Por ello, al comienzo del curso académico se realizará una prueba de nivel o evaluación inicial para adaptar, en caso de ser necesario, la programación didáctica. Si el alumno no hubiera cursado anteriormente la asignatura deberá certificar el nivel del curso actual, tal y como figura en la presente programación.

El alumnado que escoge la asignatura optativa de alemán como segunda lengua extranjera viene cursando esta materia desde la ESO y tiene generalmente una base asentada y un interés alto por el aprendizaje de este idioma. No obstante, el proceso de aprendizaje y la asimilación de contenidos puede llegar a suponer un pequeño desfase respecto a las contenidos sintáctico-discursivos teniendo que realizar las adaptaciones correspondientes.

La prueba de nivel o evaluación inicial se diseñarán y valorarán teniendo en cuenta las competencias fundamentales específicas (CCL) llevando a cabo una heteroevaluación de las mismas. El desarrollo de las pruebas se realizará antes de finalizar el mes de septiembre y teniendo en cuenta las fechas publicadas en las instrucciones de principio de curso publicadas por la Consejería de educación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación	Tiempo	Desarrollo de las pruebas	Agente evaluador
Competencia específica 1 (1.1, 1.2, 1.3)	Pruebas de comprensión escrita (LV) y/o comprensión oral (Sprechen)	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación
Competencia específica 2 (2.1 y 2.2)	Pruebas de expresión escrita (Schreiben)	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación
Competencia específica 5	Sprachbausteine	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Alemán son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### **d) Metodología didáctica.**

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de la ESO y Bachillerato propiciando la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Igualmente, se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje en función de sus necesidades educativas.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Por ello, se escoge el método comunicativo ya que, desde nuestro punto de vista, se desarrollan los conocimientos, habilidades y estrategias que permiten al alumno usar el alemán como herramienta de comunicación adecuada al contexto. El tratamiento del error se concibe como una oportunidad más de aprendizaje lo cual posibilita que el alumno se corrija a sí mismo o por *peer correction* y los deberes son una ampliación del aprendizaje individual que afianzan los conocimientos adquiridos o los amplían y son una herramienta para reconocer las deficiencias del alumnado en el proceso de aprendizaje. Para su consecución en el aula es necesario resaltar el papel de

profesor como coordinador y moderador convirtiéndose en un proveedor de conocimiento y recursos. Para ello, éste deberá tener en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno, así como las necesidades que surgirán en el aula. Igualmente, no se debe olvidar que los alumnos adquieren un papel central en el aula que facilita el desarrollo dichas habilidades y estrategias que despiertan su motivación. Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. La resolución de tareas concretas dentro de un contexto determinado capacita al alumno a una comunicación real fomentado, por tanto, su adquisición a través de un proceso inductivo de actividades comunicativas. El uso de materiales propios, de textos reales y tareas (*Rollenspiele*, fichas, por ejemplo) facilita la integración en el aprendizaje de la lengua de las cuatro destrezas básicas (entender, leer, hablar y escribir), así como el uso del alemán como instrumento de comunicación en el aula. Igualmente, este método tiene en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. Por último, este método tiene como finalidad última la adquisición y el desarrollo de las competencias clave a través de la lengua alemana. Para alcanzar dicha meta, se parte de la adquisición de una competencia comunicativa, gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar y se pueden diferenciar las siguientes:

- individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje;
- en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás;
- en grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación o la experimentación, entre otros, haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse y para buscar información y/o crear materiales que serán el resultado de las tareas propuestas. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Por último, este método tiene como finalidad última la adquisición y el desarrollo de las competencias clave a través de la lengua alemana. Para alcanzar dicha meta, se parte de la adquisición de una competencia comunicativa, gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo. Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos. Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

A continuación, se presenta la distribución temporal de la asignatura, en la que no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no

se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente.

## **1ºESO**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HORAS</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	Start: Hallo, Guten Tag Lektion 1: Und wer bist du? Lektion 2: Laura klettert gern Lektion 3: Das machen Freunde zusammen Landeskunde + Wiederholung Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S1 Mi país
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	Lektion 4: Simon liebt Informatik Lektion 5: Ich brauche einen Kuli Lektion 6: Hast du Zeit? Presentaciones, otras pruebas y proyectos. Landeskunde + Wiederholung		S2 Über die Schule, die Schulsachen und den Alltag sprechen
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	Lektion 7: Mein Bruder ist einfach super! Lektion 8: Trinken wir einen Karibik-Cocktail? Lektion 9: Was isst du gern? Presentaciones, otras pruebas y proyectos. Landeskunde + Wiederholung		S3 Über Essen und Getränke sprechen (Ein Rezeptbuch)

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

## 2ºESO

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	HORAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	Modul 1 Lektion 10: Nico sammelt Schiffe Lektion 11: Mein Fuß tut weh! Lektion 12: Treffpunkt: Spiegelstraße Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S.1 Ein Treffpunkt mit Freunden
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	Modul 2 (Lektion 13: Kati kommt nächsten Freitag Lektion, Lektion 14: Das T-Shirt gefällt mir! und Lektion 15: Das Konzert hat Spass gemacht!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2 Ein Wochenende in einer Stadt in Deutschland
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	Modul 3 (Lektion 16: Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an, Lektion 17: Schöne Ferien! und Lektion 18: Lukas hat Geburtstag) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3 Eine Reise planen

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

## 3ºESO

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	HORAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	Wiederholung Kenntnisse A1 Modul 1 (Lektion 19: Unsere Wohnung in Köln, Lektion 20: Neue Freunde! und Lektion 21: Komm, wir feiern!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S1 Planear una fiesta de bienvenida

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	Modul 2 (Lektion 22: Wir sind ein super Team!, Lektion 23: Bis zur Brücke ist es nicht weit und Lektion 24: Was haben wir denn auf? Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2 realizar una entrevista
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	Modul 3 (Lektion 25: Macht noch jemand mit?, Lektion 26: Wir machen einen Film! und Lektion 27: Luisa in Salzburg) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3 hablar de sí mismos realizando un cómic.

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

#### **4ºESO**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HORAS</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	Wiederholung Kenntnisse A2.1 (Lektion 28: Jonas' Lieblingsort, Lektion 29: Ist die blaue Hose nicht toll? und Lektion 30: Mach doch ein Praktikum!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S1 Planear un viaje
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	A.2.2 Modul 2 (Lektion 31: Sofie möchte zum Casting, Lektion 32: Wie heisst die 32.000 Euro-Frage? und Lektion 33: Machen wir was zusammen?) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2 Una entrevista
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	A2.2 Modul 3 (Lektion 34: Die Sonnenfinsternis, Lektion 35: Gute Ideen für die Umwelt und Lektion 36: Schule, Schule!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3 medir la huella de carbono - Aktion in der Schule

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a

trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

#### **f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica que, a continuación se detalla, refleja la metodología utilizada para impartir la asignatura de alemán como primera lengua en la ESO. Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula. Además, dentro del programa de fomento de la lectura se planifican diferentes lecturas adaptadas al nivel requerido, y se realizarán diferentes actividades de comprensión y expresión escritas cuyas entregas se tendrán igualmente en cuenta en la nota de la evaluación formando parte de los porcentajes propuestos en la evaluación del alumnado.

## 1°ESO

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1 (Kursbuch)</b>	978-3-19-231051-5
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-281051-0
	<b>Hueber</b>	<b>*Por determinar</b>	

\*Los libros de texto se pueden adquirir igualmente en A1.1 y A.1.2 tanto el libro de texto como el de ejercicios.

## 2°ESO

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1.2 / (Kursbuch)</b>	978-3-19-821051-2
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1.2 / (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-591051-4
	<b>Hueber</b>	<b>Geheimnis im Hotel</b>	978-3-19-081051-2

\*Los libros de lectura pueden variar una vez realizada la evaluación inicial y, por ello, se podrá hacer uso de la lectura adecuada y que está a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

## 3°ESO

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A 2.1 (Kursbuch)</b>	978-3-19-301052-0
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A 2.1 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-721052-0
	<b>Hueber</b>	<b>*Por determinar</b>	

\*Los libros de lectura pueden variar una vez realizada la evaluación inicial y, por ello, se podrá hacer uso de la lectura adecuada y que está a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

## 4°ESO

\*Los libros de lectura pueden variar una vez realizada la evaluación inicial y, por ello, se podrá hacer uso de la lectura adecuada y que está a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A 2.2 (Kursbuch)</b>	978-3-19-501052-8
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A 2.2 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-601052-7
	<b>Hueber</b>	<b>Blauer Mond</b>	978-3-19-081052-9

A continuación, se detallan los materiales y recursos comunes a la ESO:

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Elaborados por el departamento (repositorio, juegos impresos, dinámicas de automatización, ...)  Materiales extraídos de otras metodologías de enseñanza de alemán como lengua extranjera.	Repositorio del departamento  Archivo/Biblioteca del departamento
<b>Digitales e informáticos</b>	Aplicaciones (Wordwall, Teams, Kahoot, Quizlet, Liveworksheets, IA...)  Páginas web de diarios digitales (DW, Goethe Institut, Hueber, Klett...)  Blog del departamento  Instagram @iesdiegoporcelos	Ordenadores portátiles u otros dispositivos digitales.  Pizarra digital interactiva.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Material audiovisual del libro de texto Material audiovisual de la editorial Material del Goethe Institut (Deutschlandlabor, Deutsch mit Ida, Kurzfilme im Unterricht) Material de la Deutsch Welle (p.e. Nicos Weg)  Material audiovisual sin adaptar de diferentes medios de comunicación alemanes.	Películas y cortometrajes Podcast (Porcelos, jetzt auf Deutsch!)  Spotify y Ivoox (entre otras)
<b>Manipulativos</b>	Juegos de cartas, juegos de mesa enfocados al aprendizaje de la materia	

**g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se realizarán actividades con el fin de potenciar y fomentar la lectura. Además, de leer las lecturas propuestas y realizar los ejercicios de comprensión lectora correspondientes.	SA1, SA2 y SA3

Plan TIC	A través de las situaciones de aprendizaje planteadas en cada nivel se tendrá en cuenta el uso de nuevas tecnologías en el aula y se fomentará el uso responsable de las mismas.	SA1, SA2 y SA3
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres		
Otro: Proyecto de internacionalización	Algunos de los proyectos presentados en la presente programación se ofertarán en la página de E-Twining con el objetivo de encontrar un instituto que desee igualmente desarrollarlos	SA1, SA2 y SA3

### h) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO CON EL GYMNASIUM GRAF ZEPPELIN (FRIEDRICHSHAFEN, ALEMANIA)**	Intercambio lingüístico de una semana de duración orientado al alumnado que cursa 3º y 4º de la ESO de alemán (primera y segunda lengua)	4 al 11 de octubre (recepción del alumnado alemán)  Marzo (viaje programado a Friedrichshafen)
SALIDA A VALDELATEJA Y DESPEDIDA DEL ALUMNADO ALEMÁN	SALIDA A VALDELATEJA (Actividad programada dentro de las actividades con el alumnado participante en el intercambio con el Graf Zeppelin)  DESPEDIDA AL ALUMNADO ALEMÁN (Se acompañará a la estación de autobuses al alumnado alemán)	9 DE OCTUBRE DE 2024  11 DE OCTUBRE DE 2024
Meine Stadt	VISITA GUIADA POR LA CIUDAD DE BURGOS EN ALEMÁN orientada al alumnado de 2º y 3º de la ESO (alemán primera lengua)	Segunda evaluación
INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO DE SEIS SEMANAS EN BAJA SAJONIA (ALEMANIA) ORGANIZADO POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.	El alumnado seleccionado disfrutará de los intercambios lingüísticos organizados por la Consejería de Educación en el estado federal de Baja Sajonia.	2.11 - 13.12 DE 2024 (La recepción del alumnado alemán será en la segunda evaluación)

WIR GEHEN ZUM SUPERMARKT	Salida programada para el alumnado de 2º ESO DaZ y 1ºESO DaF	Segunda evaluación
DEUTSCHES FRÜHSTÜCK	Durante la semana cultural se organizará un desayuno alemán con el fin de conocer más de cerca aspectos relacionados con la cultura alemana.	Segunda evaluación
DEUTSCHES KINO	Actividad para el alumnado que cursa alemán en colaboración con la SEMINCI). Igualmente se realizará durante la semana cultural un ciclo de cine. Si hubiera alguna proyección en los cines Van Golem se llevará igualmente al alumnado.	OCTUBRE / MARZO
EL ALEMÁN EN MI DÍA A DÍA	"El alemán en mi día a día" es una exposición de Goethe Institut de Barcelona que se realizará en el centro y estará expuesta alrededor de 3 semanas	*Dependerá de la disponibilidad de la exposición.
VISITA AL GOETHE INSTITUT EN MADRID	Visita al GOETHE INSTITUT de Madrid. El alumnado de 1º y 2º de bachillerato conocerá las instalaciones y se realizará un taller impartido por un docente de esta institución	Última semana de diciembre
INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN LAS MERINDADES	Actividad orientada para el alumnado de 2º y 3ºESO y realizando estancias de corta duración en una casa rural situada en Las Merindades que oferta cursos de alemán y otras actividades en la naturaleza.	Aún por determinar
DEUTSCHLAND!	Durante la semana cultural se realizarán diferentes actividades en el centro con el fin de dar a conocer aspectos histórico-culturales de los países germanoparlantes.	MARZO

\*\*Dentro de las actividades programadas para el intercambio con el instituto Graf Zeppelin, se contempla la visita del centro y un día de estancia en este para el alumnado alemán acudiendo durante una jornada lectiva con el objetivo de conocer

más de cerca nuestro sistema educativo y, por tanto, serán alumnado visitante durante el tiempo fijado para dicha actividad.

### **i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

La presente programación sigue las premisas de la LOMLOE sobre la atención a las diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Las medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

La programación recoge las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, los aspectos generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso y no significativas.

Tal y como se ha detallado en el apartado de la metodológicas en el aula, la escogida es el método comunicativo, es decir, el aprendizaje inductivo de una lengua a través de su aplicación a situaciones reales y, desde nuestro punto de vista, éste facilita al alumnado con necesidades específicas de apoyo y con altas capacidades un afianzamiento o una ampliación de la materia o los contenidos adquiridos. Actividades como la automatización de estructuras, juegos, así como el trabajo individual, en parejas o en grupo facilitan el aprendizaje de la lengua extranjera. Además, cada una de las unidades didácticas del libro de texto tiene una amplia oferta de tests y ejercicios que sirven como refuerzo o ampliación del vocabulario, las estructuras gramaticales o los recursos expresivos. Al final de cada uno de los módulos se realizará un repaso de los conocimientos adquiridos como preparación a la evaluación.

Dependiendo de las necesidades específicas del alumnado se le recomendarán materiales adicionales que incidan en los aspectos más básicos y refuercen aquellos en los que presenta más carencias. Estos estarán a su disposición en el aula virtual.

Igualmente y si así lo precisara el alumnado, se podrá disponer de un plazo más amplio en la entrega de los trabajos propuestos y se adaptarán las actividades.

Al final del curso académico se tendrá en cuenta la evolución del alumno o la alumna en la asignatura y se comprobará si ha superado los contenidos mínimos exigidos.

#### **j) Evaluación de proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los procedimientos de evaluación aseguran una evaluación integral del alumnado e incluyen propuestas contextualizadas y realistas en las que este muestra la adquisición de las competencias. Además, se proponen situaciones de aprendizaje de carácter funcional que le permiten activar los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema dado que estas se desarrollan en una propuesta de contexto real teniendo que poner en práctica los conocimientos adquiridos. Se tendrán en cuenta las adaptaciones para el alumnado que tenga necesidades específicas reciba el apoyo educativo correspondiente.

Segunda lengua extranjera: alemán
Las técnicas a emplear para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva utilizando los siguientes instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>· De observación: Guía de observación</li><li>· De desempeño: Portfolio, cuaderno del alumno, proyecto</li><li>· De rendimiento: prueba oral, prueba escrita</li></ul>

Tal y como figura en la propuesta curricular se deberá emplear un mínimo de cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente como a continuación se detalla:

Instrumento de evaluación	Peso %
Guía de observación / Portfolio / Cuaderno del alumno	10%
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas	hasta 55%
Prueba oral	15%
Proyecto	hasta 20%

En virtud de la relación entre las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación, se determinan a continuación los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

Situaciones de aprendizaje	Peso %
Conjunto de situaciones de aprendizaje (1ª Ev.)	30%
Conjunto de situaciones de aprendizaje (2ª Ev.)	30%
Conjunto de situaciones de aprendizaje (3ª Ev.)	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

La nota final obtenida por el alumnado será numérica y para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota de 5. Cualquier nota inferior será considerada como insuficiente. Las notas se redondearán siempre por defecto excepto cuando la diferencia sea de 0.5, en ese caso se hará por exceso.

La evaluación es continua y no se realizarán pruebas de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas debido a que los contenidos competenciales se trabajan de forma continua. Si la última evaluación no se superase, el alumno o alumna tendría que realizar la prueba correspondiente en la convocatoria extraordinaria o final fijada por el centro y teniendo en cuenta las instrucciones de fin curso publicadas por la Consejería de educación. El alumnado en esta situación recibirá el material pertinente como refuerzo para poder superar la prueba y se tendrá en cuenta con un porcentaje del 20% que se sumará a la nota obtenida. Para valorar esta prueba se tendrán en cuenta los mínimos establecidos para el nivel y se valorará la expresión escrita, la comprensión lectora y aspectos gramaticales suponiendo estos aspectos el porcentaje para completar la nota obtenida.

El alumnado que faltase a la realización de una prueba podrá realizarla posteriormente estando la ausencia debidamente justificada, tal y como figura en la RRI del centro y, en caso de no ser así, se considerará esa parte como no realizada y, por tanto, no se valoraría en el computo global de los criterios de calificación.

El uso de dispositivos digitales o de otro tipo de medio cuyo uso esté destinado a copiar durante la realización de una prueba está terminantemente prohibido y el alumnado que hiciera uso de ellos se le retiraría la prueba obteniendo una calificación de 0 en esa parte.

### **PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.**

El alumnado que tenga la materia pendiente del curso anterior realizará una prueba en las fechas programadas por el centro. Debido a que la asignatura de alemán no tiene asignada un horario para una clase de pendientes se llevará a cabo un seguimiento por parte del profesor responsable de la materia de la evolución, interés y superación de los contenidos desarrollados en el aula durante las tres evaluaciones en caso de que el

alumnado siga cursando esta asignatura. Se le hará entrega de un cuaderno de actividades que deberá entregar durante el curso académico con el fin de poder valorar el trabajo realizado. Dicha entrega tendrá un valor de un 20% sobre la nota final. Si finalizado el curso académico el alumno o la alumna obtiene una calificación positiva aprobará el curso anterior y en caso de tener un informe negativo el alumno o la alumna realizará una prueba adicional en la fecha acordada para las materias pendientes.

El alumnado que no curse la asignatura el presente curso académico, pero la tenga pendiente del curso anterior, recibirá una serie de pautas por parte del Jefe de departamento junto con una serie de ejercicios que deberá entregar en las fechas acordadas. La valoración positiva de los mismos justificará que se han alcanzado una parte de los objetivos necesarios para superar la asignatura y, por ello, en la nota global contará hasta un 20% de la nota final. Así mismo, el alumnado realizará una prueba adicional en la que se valorarán diferentes disciplinas (compresión auditiva, lectora expresión escrita y "Sprachbausteine") en las fechas propuestas por el centro.

En ambos casos, se celebrará una reunión con el alumnado con la materia pendiente para explicarles las actividades a realizar y que serán objeto de evaluación. Una vez realizadas las entregas propuestas se llevará a cabo un seguimiento del alumnado para ver la progresión de sus conocimientos, valorar su trabajo y esfuerzo y proponerle material adicional, en caso de ser necesario para alcanzar los estándares básicos de la materia en cada nivel. Si hubiera algún alumno o alumna que cursara la asignatura sin haberlo hecho en el curso o los cursos anteriores, podrá acceder a este tras realizar una prueba que certifique su adecuación al nivel y siempre y cuando el resultado sea positivo. Igualmente, si el alumno o la alumna reúne las condiciones necesarias certificando el nivel requerido con las actividades realizadas en el aula podrá cursar la asignatura.

## **1°ESO**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	Prueba escrita	x			15 %
1.2	Proyecto	x			5 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %

2.4	Prueba oral			x	2,5 %
2.5	Prueba oral	x			2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	7 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 1º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

A.1.- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

A.2.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3.- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.

A.4.- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5.- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.

A.7. -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

A.11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.13. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

B.1.- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2.- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- B.3.- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- B.4.- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5.- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.
- C. Interculturalidad.
- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 1º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
- ESD 1.1. Fórmulas y saludos básicos: *Guten Morgen, Hallo!...*
- ESD 1.2. Pronombre de cortesía *Sie*.
- ESD 1.3. Pronombres personales en nominativo.
- ESD 1.4. Verbo *heißen* y *sein* en *präsens*.
- ESD 1.5. Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie....*
- ESD 1.6. Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
- ESD 1.7. Las nacionalidades: países de habla alemana, países de la Unión Europea.
2. Describir personas, objetos y lugares.
- ESD 2.1. Verbos *haben* y *sein*. en *präsens*.
- ESD 2.2. Posición del verbo y del sujeto en la oración enunciativa.
- ESD 2.3. Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
- ESD 2.4. El sustantivo: el género.
- ESD 2.5. El plural del sustantivo.

- ESD 2.6. Artículo determinado (*der, die, das*) e indeterminado (*ein-*) en nominativo y en acusativo.
- ESD 2.7. Determinantes posesivos; el genitivo con los nombres propios.
- ESD 2.8. *Präsens* de los verbos regulares.
- 3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos de forma atributiva.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. La hora.
  - ESD 4.2. Expresiones temporales: *heute...*
  - ESD 4.3. Preposición *am* y los días de la semana.
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Preposiciones *aus, in* con ciudades y países.
  - ESD 5.2. Preposiciones *in, aus* para hablar de la procedencia y del lugar donde se vive.
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Números cardinales (teléfonos, direcciones...).
  - ESD 6.2. Oraciones interrogativas abiertas y cerradas, *W-Fragen Ja/Nein Fragen*.
  - ESD 6.3. Verbos con cambio vocálico: *finden sprechen...*
  - ESD 6.4. Verbos separables: *aufstehen. aufräumen...*
- 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Verbos modales: *müssen*.
  - ESD 7.2. Partículas modales y preguntas con *können*.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
  - ESD 8.1. La afirmación *Ja, doch*.
  - ESD 8.2. La negación: *Nein, kein-* (nominativo y acusativo).
  - ESD 8.3. Sugerencias del tipo "*gehen wir...*" "*Können wir...*"
  - ESD 8.4. Verbo *möchten* en preguntas.
  - ESD 8.5. Estructura oracional con los verbos modales.
  - ESD 8.6. Los verbos modales *müssen* y *können*.
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbo *möchten* para expresar deseo.
  - ESD 9.2. Verbos con acusativo como *finden*.
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Präsens*.
  - ESD 10.2. Adverbios temporales como *heute*.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## **2°ESO**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
1.1	Prueba escrita	x			15 %
1.2	Proyecto	x			5 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
2.5	Prueba oral	x			2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %

3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	7 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 2º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

A.1.- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3.- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

A.4.- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5.- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

A.7.- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12.- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

A.13.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14.- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 2º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos coloquiales y formales.
  - ESD 1.2. Pronombre de cortesía.
  - ESD 1.3. Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie... wohin, woher...*
  - ESD 1.4. Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. Präsens de los verbos en *-eln*.
  - ESD 2.2. Orden de la frase enunciativa e interrogativa. Inversión del sujeto.
  - ESD 2.3. Determinante *jed-*.
  - ESD 2.4. Posesivos.
  - ESD 2.5. Preposiciones de dativo *mit* y *zu*.
  - ESD 2.6. Pronombre indefinido *man*.
  - ESD 2.7. Verbos y expresiones de acusativo: *haben, kaufen...*
  - ESD 2.8. Pronombres personales en acusativo.
  - ESD 2.9. Preposiciones *bei* y el nombre de *person*.
  - ESD 2.10. Preposiciones *im, am, mit...*
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos atributivos.
  - ESD 3.2. Uso de *gern*.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. La hora formal e informal.
  - ESD 4.2. Números ordinales (fecha).
  - ESD 4.3. Adverbios temporales *jetzt, schon...*
  - ESD 4.4. Preposiciones temporales *vor, nach* con dativo.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Preposiciones (*in, aus y nach...*) para hablar del lugar y la direccionalidad.
  - ESD 5.2. Preposición *zu* con nombre de persona.
  - ESD 5.3. Preposiciones *an, in, auf...*+ dativo.
  - ESD 5.4. Artículo determinado en dativo.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Frases interrogativas: *Welch-*.
  - ESD 6.2. Verbos con cambio vocálico: *lesen, fernsehen...*
  - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia (*immer, oft...*).
  - ESD 6.4. Pronombres personales en dativo.
  - ESD 6.5. Preposiciones de dativo *mit* y *zu* para medios de transporte.
  - ESD 6.6. Verbos separables y orden de la oración.
  - ESD 6.7. Pronombres en acusativo.
  - ESD 6.8. Adverbios de frecuencia: *immer, selten...*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. El Imperativo.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *müssen*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. La negación: *kein-*.
  - ESD 8.2. Sugerencias del tipo *gehen wir... Können wir...*
  - ESD 8.3. Verbo *möchten*.
  - ESD 8.4. Preposiciones de acusativo *für*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbo *gefallen* y estructura con dativo.
  - ESD 9.2. Verbo *mögen* en presente.
  - ESD 9.3. Adjetivos calificativos en forma atributiva.
  - ESD 9.4. Adverbios que expresan el gusto: *gern*.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. Los adverbios de frecuencia.
  - ESD 10.2. Conectores *dann, und...*
  - ESD 10.3. Preposiciones de dativo *mit* y *zu*.
  - ESD 10.4. Partes del día: *am Morgen...*
  - ESD 10.5. Complementos temporales con las preposiciones *am, im* y *um*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Präteritum* de *haben* y *sein*.
  - ESD 11.2. *Perfekt* con *haben*.
  - ESD 11.3. Partizip II para formar el *Perfekt* de los verbos regulares e irregulares, verbos con prefijo, *en -ieren* y separables.
  - ESD 11.4. *Perfekt* de *sein, bleiben, passieren*.
  - ESD 11.5. Preposición *im* con meses y años.
12. Enunciar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. Expresiones temporales de futuro: *morgen, nächstes Jahr...*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.
  - ESD 13.1. Conjunción *deshalb*, partícula *denn*.
  - ESD 13.2. Verbos modales *müssen, können, wollen*.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **3°ESO**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	Prueba escrita	x			13 %
1.2	Proyecto	x			5 %
1.3	Guía de observación	x			2 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %

4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	5 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
4.4	Prueba oral	x			2 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## ANEXO I

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y

las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a

partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 3º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. *Präsens*.

ESD 1.2. Fórmulas de tratamiento y de cortesía: pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. Verbos reflexivos en *präsens*.

ESD 2.2. La negación con *nicht* y *kein*.

- ESD 2.3. Pronombres personales en dativo.
- ESD 2.4. Determinantes posesivos.
- ESD 2.5. Preposición *ohne* con acusativo.
- ESD 2.6. Formación de nuevas palabras con sufijación, como las nacionalidades.
- 3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Preposición *zu*.
  - ESD 3.2. El adjetivo en grado comparativo: *als, so... wie*.
  - ESD 3.3. El superlativo.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. Números ordinales.
  - ESD 4.2. Adverbios temporales *jetzt, schon...*
  - ESD 4.3. Preposiciones temporales *am, im...*
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *Positionsverben stehen-stellen-hängen* con dativo, *legen stellen hängen* con acusativo
  - ESD 5.2. Preposición *bis zu* + dativo.
  - ESD 5.3. Numerales ordinales.
  - ESD 5.4. Preposiciones de lugar: *an, in, auf, über, unter, neben, zwischen...*+ dativo / acusativo.
  - ESD 5.5. Artículo determinado e indeterminado en dativo.
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Pronombres personales en dativo.
  - ESD 6.2. Interrogativos, ampliación.
  - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia: *immer, selten...*
- 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Verbos modales: *dürfen, sollen*.
  - ESD 7.2. El Imperativo.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. La negación con *nicht* y *kein-*.
  - ESD 8.2. Verbos y expresiones que expresan intención: *wollen, möchten, ich habe vor...*
  - ESD 8.3. Conjunción *dass*.
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbo *gefallen* con dativo...
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. Complementos temporales con las preposiciones *am, im* y *um*.
  - ESD 10.2. *Präsens*.
- 11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Perfekt*.
  - ESD 11.2. *Präteritum* de *haben* y *sein*.
  - ESD 11.3. Preposiciones temporales, ampliación.
- 12. Expresar sucesos futuros
  - ESD 12.1. Expresiones temporales de futuro: *nächstes Jahr... später...*
- 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.1. El verbo modal *wollen*.

- ESD 13.2. Complementos temporales con valor de futuro: *nächste...*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
ESD 14.1. Partículas modales *denn, doch*.  
ESD 14.2. Verbos modales *dürfen, müssen, sollen, nicht dürfen, können...*
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
ESD 15.1. Uso de la conjunción *deshalb, denn*.  
ESD 15.2. *Weil-Sätze*.
16. Expresar condiciones.  
ESD 16.1. Introducción del verbo *sollen*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. *Ich glaube (nicht), dass... das stimmt nicht...*
18. Expresar certeza, deducción.  
ESD 18.1. *Ich bin sicher, dass...*

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## 4°ESO

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	Prueba escrita	x			13 %
1.2	Proyecto	x			5 %
1.3	Guía de observación	x			2 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
2.5	Prueba oral	x			2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	5 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
4.4	Prueba oral	x			2 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 4° DE ESO**

### **A. Comunicación.**

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

A.7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

A.8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 4º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. *Präsens*.

ESD 1.2. Lenguaje formal y peticiones amables.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. Artículo demostrativo *dies-*.

ESD 2.2. Pronombres personales en dativo.

ESD 2.3. La negación, repaso (*nicht, kein, weder... noch...*).

ESD 2.4. Verbos reflexivos, repaso.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Repaso de la comparación: *als / wie*.

ESD 3.2. Adverbios *gern/lieber/ am liebsten*.

- ESD 3.3. Declinación del adjetivo con el artículo determinado nominativo, acusativo.
- ESD 3.4. Declinación del adjetivo con el artículo indeterminado nominativo, acusativo.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *Perfekt*.
  - ESD 4.2. Adverbios y complementos temporales.
  - ESD 4.3. Preposición *seit* con dativo.
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Repaso de las *wechselpräpositionen*.
  - ESD 5.2. Repaso de los verbos posicionales *stehen-stellen...*
  - ESD 5.3. Sintaxis de los complementos temporales y de lugar.
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Repaso de los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
  - ESD 6.2. Interrogativas indirectas.
  - ESD 6.3. Interrogativo *Welch-*.
  - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia *häufig, meistens...*
- 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos, *Sie-Form*.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *müssen, dürfen, sollen*.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Uso del *Konjunktiv II* para formas educadas.
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbos con dativo *gehören, passen...*
  - ESD 9.2. Verbos con acusativo y dativo *schicken, schenken, zeigen...*
  - ESD 9.3. *Konjunktiv II* de *haben* para expresar el deseo.
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Präsens* y adverbios de frecuencia.
  - ESD 10.2. Verbos preposicionales: *sich interessieren für, sprechen über...*
  - ESD 10.3. Adverbios temporales con *-s*.
- 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
  - ESD 11.1. Repaso del *Präteritum* de los verbos *haben* y *sein*.
  - ESD 11.2. Conjunciones subordinantes: *weil, wenn*.
  - ESD 11.3. *Perfekt* con *sein*.
  - ESD 11.4. *Präteritum* de los verbos modales.
- 12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. Expresiones temporales de futuro: *morgen, nächstes Jahr...*
  - ESD 12.2. Uso de *werden*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.1. Präsens con valor de futuro.
  - ESD 13.2. Adverbios temporales.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
  - ESD 14.1. Conectores y subordinantes: *denn, deshalb, trotzdem, weil*.
  - ESD 14.2. Partículas que estructuran el discurso o la argumentación: *weil, deshalb, trotzdem...*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
  - ESD 15.1. Oraciones subordinadas causales con *weil*.
  - ESD 15.2. Conectores *denn, deshalb, trotzdem*.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
  - ESD 16.1. Oraciones condicionales con *wenn* + Präsens.
  - ESD 16.2. Oraciones condicionales con el *Konjunktiv II können*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
  - ESD 17.1. Expresiones con *dass...*
  - ESD 17.2. Preguntas indirectas.
18. Expresar certeza, deducción.
  - ESD 18.1. Partículas modales *sicher, doch...*
19. Reformular, explicar y resumir el discurso.
  - ESD 19.1. Uso de *zuerst - dann - danach - anschließend - zuletzt* para estructurar el discurso.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
ALEMÁN PRIMERA LENGUA  
EXTRANJERA ESO**

**IES CONDE DIEGO PORCELOS  
2024-2025**

## **2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN**

### **PRIMERA LENGUA EXTRANJERA ESO**

#### **2a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia en el nivel de la ESO será un B1 y se imparte en el centro debido al Proyecto de Autonomía Lingüística que se implantó en el centro desde el curso 2019/2020.

La conceptualización y características de la materia Primera Lengua Extranjera I Alemán se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

## 2b) Diseño de la evaluación inicial

Teniendo en cuenta el Decreto 243/2022, de 5 de abril, y el Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, la evaluación del alumnado será continua y diferenciada. Por ello, al comienzo del curso académico se realizará una prueba de nivel o evaluación inicial para adaptar, en caso de ser necesario, la programación didáctica. Si el alumno no hubiera cursado anteriormente la asignatura deberá certificar el nivel del curso actual, tal y como figura en la presente programación.

El alumnado que escoge la asignatura optativa de alemán como segunda lengua extranjera viene cursando esta materia desde la ESO y tiene generalmente una base asentada y un interés alto por el aprendizaje de este idioma. No obstante, el proceso de aprendizaje y la asimilación de contenidos puede llegar a suponer un pequeño desfase respecto a los contenidos sintáctico-discursivos teniendo que realizar las adaptaciones correspondientes.

La prueba de nivel o evaluación inicial se diseñarán y valorarán teniendo en cuenta las competencias fundamentales específicas (CCL) llevando a cabo una heteroevaluación de las mismas. El desarrollo de las pruebas se realizará antes de finalizar el mes de septiembre y teniendo en cuenta las fechas publicadas en las instrucciones de principio de curso publicadas por la Consejería de educación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación	Tiempo	Desarrollo de las pruebas	Agente evaluador
Competencia específica 1 (1.1, 1.2, 1.3)	Pruebas de comprensión escrita (LV) y/o comprensión oral (Sprechen)	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación
Competencia específica 2 (2.1 y 2.2)	Pruebas de expresión escrita (Schreiben)	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación
Competencia específica 5	Sprachbausteine	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación

## 2c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Alemán son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

## **2d) Metodología didáctica.**

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de la ESO y Bachillerato propiciando la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Igualmente, se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje en función de sus necesidades educativas.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Por ello, se escoge el método comunicativo ya que, desde nuestro punto de vista, se desarrollan los conocimientos, habilidades y estrategias que permiten al alumno usar el alemán como herramienta de comunicación adecuada al contexto. El tratamiento del error se concibe como una oportunidad más de aprendizaje lo cual posibilita que el alumno se corrija a sí mismo o por *peer correction* y los deberes son una ampliación del aprendizaje individual que afianzan los conocimientos adquiridos o los amplían y son una herramienta para reconocer las deficiencias del alumnado en el proceso de aprendizaje. Para su consecución en el aula es necesario resaltar el papel de profesor como coordinador y moderador convirtiéndose en un proveedor de conocimiento y recursos. Para ello, éste deberá tener en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno, así como las necesidades que surgirán en el aula. Igualmente, no se debe olvidar que los alumnos adquieren un papel central en el aula que facilita el desarrollo de dichas habilidades y estrategias que despiertan su motivación. Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizarán el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. La resolución de tareas concretas dentro de un contexto determinado capacita al alumno a una comunicación real fomentada, por tanto, su adquisición a través de un proceso inductivo de actividades comunicativas. El uso de materiales propios, de textos reales y tareas (*Rollenspiele*, fichas, por ejemplo) facilita la integración en el aprendizaje de la lengua de las cuatro destrezas básicas (entender, leer, hablar y escribir), así como el uso del alemán como instrumento de comunicación en el aula. Igualmente, este método tiene en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se

utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. Por último, este método tiene como finalidad última la adquisición y el desarrollo de las competencias clave a través de la lengua alemana. Para alcanzar dicha meta, se parte de la adquisición de una competencia comunicativa, gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar y se pueden diferenciar las siguientes:

- individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje;
- en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás;
- en grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación o la experimentación, entre otros, haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse y para buscar información y/o crear materiales que serán el resultado de las tareas propuestas. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Por último, este método tiene como finalidad última la adquisición y el desarrollo de las competencias clave a través de la lengua alemana. Para alcanzar dicha meta, se parte de la adquisición de una competencia comunicativa, gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

## 2e) Secuencia de unidades temporales de programación.

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo. Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos. Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

En la distribución temporal de la asignatura, no se contemplan las posibles actividades extraescolares y alemán como primera lengua se imparte en 1ESO cuatro horas a la semana, en 2ESO, 3ESO y 4ESO tres horas semanales. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente.

### 1ºESO

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	HORAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	Start: Hallo, Guten Tag Lektion 1: Und wer bist du? Lektion 2: Laura klettert gern Lektion 3: Das machen Freunde zusammen Lektion 4: Simon liebt Informatik Lektion 5: Ich brauche einen Kuli Landeskunde + Wiederholung Actividades complementarias, controles, examen de evaluación		S1 MI PALABRA

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	Lektion 6: Hast du Zeit? Lektion 7: Mein Bruder ist einfach super! Lektion 8: Trinken wir einen Karibik- Cocktail? Lektion 9: Was isst du gern? Lektion 10: Nico sammelt Schiffe Actividades complementarias, controles, examen de evaluación Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2 ESTADÍSTICA SEMINAL
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	Lektion 11: Mein Fuß tut weh! Lektion 12: Treffpunkt: Spiegelstraße 13: Kati kommt nächsten Freitag Lektion 14: Das T-Shirt gefällt mir! Actividades complementarias, controles, examen de evaluación Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3 VIAJE A ALEMANIA, AUSTRIA O SUIZA.

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

## **2ºESO**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HORAS</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	A.1.2 Modul 3 A2.1 Modul 1 (Lektion 19: Unsere Wohnung in Köln. Lektion 20: Neue Freunde! und Lektion 21: Komm, wir feiern!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S1. Programar una fiesta de bienvenida
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	A.2.1 Modul 2 (Lektion 22: Wir sind ein super Team. Lektion 23: Bis zur Brücke ist es nicht weit und Lektion 24: Was haben wir denn auf) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2. In der Stadt (En la ciudad)

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	A2.1. Modul 3 (Lektion 25: Macht noch jemand mit?. Lektion 26 Wir machen einen Film! und Lektion 27: Luisa in Salzburg) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3. Un cómic
---------------------------	--	--	--------------

\* Dentro de la situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

### **3°ESO**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HORAS</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	A2.2 Modul 1(Lektion 28: Jonas' Lieblingsort, Lektion 29: Ist die blaue Hose nicht toll? und Lektion 30: Mach doch ein Praktikum!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S1 Planear un viaje
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	A.2.2 Modul 2 (Lektion 31: Sofie möchte zum Casting, Lektion 32: Wie heisst die 32.000 Euro-Frage? und Lektion 33: Machen wir was zusammen?) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2 Una entrevista
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	A2.2 Modul 3 (Lektion 34: Die Sonnenfinsternis, Lektion 35: Gute Ideen für die Umwelt und Lektion 36: Schule, Schule!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3 medir la huella de carbono - Aktion in der Schule

\* Dentro de la situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

## **4°ESO**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HORAS</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	Wiederholung Kenntnisse A2 B1.1 Modul 1 (Lektion 37: Allein zu Hause, Lektion 38: Wir kaufen nichts und Lektion 30: Das würde ich nie tun) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S1. Campaña de concienciación social en el centro.
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	B1.1 Modul 2 (Lektion 40: Hamburg, wir kommen! Lektion 41: Alles wird gut und Lektion 42: Magst du grüne Bohnen?) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S2. Programar un viaje.
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	B1.1 Modul 3 (Lektion 43: Die App, die den Dieb findet, Lektion 44: Einfach Spachen lernen und Lektion 45: Deine Hilfen zählt!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.		S3. Apps y su uso.

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

### **2f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica que, a continuación se detalla, refleja la metodología utilizada para impartir la asignatura de alemán como primera lengua en la ESO. Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o

menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula. Además, dentro del programa de fomento de la lectura se planifican diferentes lecturas adaptadas al nivel requerido, y se realizarán diferentes actividades de comprensión y expresión escritas cuyas entregas se tendrán igualmente en cuenta en la nota de la evaluación formando parte de los porcentajes propuestos en la evaluación del alumnado.

## 1ºESO

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1 (Kursbuch)</b>	978-3-19-231051-5
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-281051-0
	<b>Hueber</b>	<b>Geheimnis im Hotel</b>	978-3-19-081051-2

\*Los libros de texto se pueden adquirir igualmente en A1.1 y A.1.2 tanto el libro de texto como el de ejercicios.

## 2ºESO

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1.2 / A.2.1 (Kursbuch)</b>	978-3-19-301052-0
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A1.2 / A.2.1 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-721052-0
	<b>Hueber</b>	<b>*Por determinar</b>	

\*Los libros de lectura pueden variar una vez realizada la evaluación inicial y, por ello, se podrá hacer uso de la lectura adecuada y que está a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

### 3°ESO

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A 2.2 (Kursbuch)</b>	978-3-19-501052-8
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE A 2.2 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-601052-7
	<b>Hueber</b>	<b>Blauer Mond</b>	978-3-19-081052-9

\*Los libros de lectura pueden variar una vez realizada la evaluación inicial y, por ello, se podrá hacer uso de la lectura adecuada y que está a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

### 4°ESO

\*Los libros de lectura pueden variar una vez realizada la evaluación inicial y, por ello, se podrá hacer uso de la lectura adecuada y que está a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE B1.1 (Kursbuch)</b>	978-3-19-301053-7
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE B1.1 (Arbeitsbuch)</b>	978-3-19-721053-7
	<b>Hueber</b>	<b>Schwarzes Eis</b>	978-3-19-081053-6

A continuación, se detallan los materiales y recursos comunes a la ESO:

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Elaborados por el departamento (repositorio, juegos impresos, dinámicas de automatización, ...)  Materiales extraídos de otras metodologías de enseñanza de alemán como lengua extranjera.	Repositorio del departamento  Archivo/Biblioteca del departamento
<b>Digitales e informáticos</b>	Aplicaciones (Wordwall, Teams, Kahoot, Quizlet, Liveworksheets, IA...)  Páginas web de diarios digitales (DW,Goethe Institut, Hueber, Klett...)  Blog del departamento  Instagram @iesdiegoporcelos	Ordenadores portátiles u otros dispositivos digitales.  Pizarra digital interactiva.

<p><b>Medios audiovisuales y multimedia</b></p>	<p>Material audiovisual del libro de texto Material audiovisual de la editorial Material del Goethe Institut (Deutschlandlabor, Deutsch mit Ida, Kurzfilme im Unterricht) Material de la Deutsch Welle (p.e. Nicos Weg)</p> <p>Material audiovisual sin adaptar de diferentes medios de comunicación alemanes.</p>	<p>Películas y cortometrajes Podcast (Porcelos, jetzt auf Deutsch!) Spotify y Ivoox (entre otras)</p>
<p><b>Manipulativos</b></p>	<p>Juegos de cartas, juegos de mesa enfocados al aprendizaje de la materia</p>	

## 2g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se realizarán actividades con el fin de potenciar y fomentar la lectura. Además, de leer las lecturas propuestas y realizar los ejercicios de comprensión lectora correspondientes.	SA1, SA2 y SA3
Plan TIC	A través de las situaciones de aprendizaje planteadas en cada nivel se tendrá en cuenta el uso de nuevas tecnologías en el aula y se fomentará el uso responsable de las mismas.	SA1, SA2 y SA3
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres		
Otro: Proyecto de internacionalización	Algunos de los proyectos presentados en la presente programación se ofertarán en la página de E-Twining con el objetivo de encontrar un instituto que desee igualmente desarrollarlos	SA1, SA2 y SA3

## 2h) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
---	--	--

INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO CON EL GYMNASIUM GRAF ZEPPELIN (FRIEDRICHSHAFEN, ALEMANIA)**	Intercambio lingüístico de una semana de duración orientado al alumnado que cursa 3º y 4º de la ESO de alemán (primera y segunda lengua)	4 al 11 de octubre (recepción del alumnado alemán)  Marzo (viaje programado a Friedrichshafen)
SALIDA A VALDELATEJA Y DESPEDIDA DEL ALUMNADO ALEMÁN	SALIDA A VALDELATEJA (Actividad programada dentro de las actividades con el alumnado participante en el intercambio con el Graf Zeppelin)  DESPEDIDA AL ALUMNADO ALEMÁN (Se acompañará a la estación de autobuses al alumnado alemán)	9 DE OCTUBRE DE 2024  11 DE OCTUBRE DE 2024
Meine Stadt	VISITA GUIADA POR LA CIUDAD DE BURGOS EN ALEMÁN orientada al alumnado de 2º y 3º de la ESO (alemán primera lengua)	Segunda evaluación
INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO DE SEIS SEMANAS EN BAJA SAJONIA (ALEMANIA) ORGANIZADO POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.	El alumnado seleccionado disfrutará de los intercambios lingüísticos organizados por la Consejería de Educación en el estado federal de Baja Sajonia.	2.11 - 13.12 DE 2024 (La recepción del alumnado alemán será en la segunda evaluación)
WIR GEHEN ZUM SUPERMARKT	Salida programada para el alumnado de 2º ESO DaZ y 1º ESO DaF	Segunda evaluación
DEUTSCHES FRÜHSTÜCK	Durante la semana cultural se organizará un desayuno alemán con el fin de conocer más de cerca aspectos relacionados con la cultura alemana.	Segunda evaluación
DEUTSCHES KINO	Actividad para el alumnado que cursa alemán en colaboración con la SEMINCI). Igualmente se realizará durante la semana cultural un ciclo de cine. Si hubiera alguna proyección en los cines Van Golem se llevará igualmente al alumnado.	OCTUBRE / MARZO

EL ALEMÁN EN MI DÍA A DÍA	"El alemán en mi día a día" es una exposición de Goethe Institut de Barcelona que se realizará en el centro y estará expuesta alrededor de 3 semanas	*Dependerá de la disponibilidad de la exposición.
VISITA AL GOETHE INSTITUT EN MADRID	Visita al GOETHE INSITUT de Madrid. El alumnado de 1º y 2º de bachillerato conocerá las instalaciones y se realizará un taller impartido por un docente de esta institución	Última semana de diciembre
INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN LAS MERINDADES	Actividad orientada para el alumnado de 2º y 3ºESO y realizando estancias de corta duración en una casa rural situada en Las Merindades que oferta cursos de alemán y otras actividades en la naturaleza.	Aún por determinar
DEUTSCHLAND!	Durante la semana cultural se realizarán diferentes actividades en el centro con el fin de dar a conocer aspectos histórico-culturales de los países germanoparlantes.	MARZO

\*\*Dentro de las actividades programadas para el intercambio con el instituto Graf Zeppelin, se contempla la visita del centro y un día de estancia en este para el alumnado alemán acudiendo durante una jornada lectiva con el objetivo de conocer más de cerca nuestro sistema educativo y, por tanto, serán alumnado visitante durante el tiempo fijado para dicha actividad.

## **2i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

La presente programación sigue las premisas de la LOMLOE sobre la atención a las diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Las medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa

de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

La programación recoge las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, los aspectos generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso y no significativas.

Tal y como se ha detallado en el apartado de la metodológicas en el aula, la escogida es el método comunicativo, es decir, el aprendizaje inductivo de una lengua a través de su aplicación a situaciones reales y, desde nuestro punto de vista, éste facilita al alumnado con necesidades específicas de apoyo y con altas capacidades un afianzamiento o una ampliación de la materia o los contenidos adquiridos. Actividades como la automatización de estructuras, juegos, así como el trabajo individual, en parejas o en grupo facilitan el aprendizaje de la lengua extranjera. Además, cada una de las unidades didácticas del libro de texto tiene una amplia oferta de tests y ejercicios que sirven como refuerzo o ampliación del vocabulario, las estructuras gramaticales o los recursos expresivos. Al final de cada uno de los módulos se realizará un repaso de los conocimientos adquiridos como preparación a la evaluación.

Dependiendo de las necesidades específicas del alumnado se le recomendarán materiales adicionales que incidan en los aspectos más básicos y refuercen aquellos en los que presenta más carencias. Estos estarán a su disposición en el aula virtual. Igualmente y si así lo precisara el alumnado, se podrá disponer de un plazo más amplio en la entrega de los trabajos propuestos y se adaptarán las actividades.

Al final del curso académico se tendrá en cuenta la evolución del alumno o la alumna en la asignatura y se comprobará si ha superado los contenidos mínimos exigidos.

#### **j) Evaluación de proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los procedimientos de evaluación aseguran una evaluación integral del alumnado e incluyen propuestas contextualizadas y realistas en las que este muestra la adquisición de las competencias. Además, se proponen situaciones de aprendizaje de carácter funcional que le permiten activar los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema dado que estas se desarrollan en una propuesta de contexto real teniendo que poner en práctica los conocimientos adquiridos. Se tendrán en cuenta las

adaptaciones para el alumnado que tenga necesidades específicas reciba el apoyo educativo correspondiente.

Segunda lengua extranjera: alemán	
Las técnicas a emplear para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva utilizando los siguientes instrumentos de evaluación:	
·	De observación: Guía de observación
·	De desempeño: Portfolio, cuaderno del alumno, proyecto
·	De rendimiento: prueba oral, prueba escrita

Tal y como figura en la propuesta curricular se deberá emplear un mínimo de cuatro instrumentos de evaluación con su peso correspondiente como a continuación se detalla:

Instrumento de evaluación	Peso %
Guía de observación / Portfolio / Cuaderno del alumno	10%
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas	hasta 55%
Prueba oral	15%
Proyecto	hasta 20%

En virtud de la relación entre las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación, se determinan a continuación los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

Situaciones de aprendizaje	Peso %
Conjunto de situaciones de aprendizaje (1ª Ev.)	30%
Conjunto de situaciones de aprendizaje (2ª Ev.)	30%
Conjunto de situaciones de aprendizaje (3ª Ev.)	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

La nota final obtenida por el alumnado será numérica y para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota de 5. Cualquier nota inferior será considerada como insuficiente. Las notas se redondearán siempre por defecto excepto cuando la diferencia sea de 0.5, en ese caso se hará por exceso.

La evaluación es continua y no se realizarán pruebas de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas debido a que los contenidos competenciales se trabajan de forma continua. Si la última evaluación no se superase, el alumno o alumna tendría que realizar la prueba correspondiente en la convocatoria extraordinaria o final fijada por el centro y teniendo en cuenta las instrucciones de fin curso publicadas por la Consejería

de educación. El alumnado en esta situación recibirá el material pertinente como refuerzo para poder superar la prueba y se tendrá en cuenta con un porcentaje del 20% que se sumará a la nota obtenida. Para valorar esta prueba se tendrán en cuenta los mínimos establecidos para el nivel y se valorará la expresión escrita, la comprensión lectora y aspectos gramaticales suponiendo estos aspectos el porcentaje para completar la nota obtenida.

El alumnado que faltase a la realización de una prueba podrá realizarla posteriormente estando la ausencia debidamente justificada, tal y como figura en la RRI del centro y, en caso de no ser así, se considerará esa parte como no realizada y, por tanto, no se valoraría en el computo global de los criterios de calificación.

El uso de dispositivos digitales o de otro tipo de medio cuyo uso esté destinado a copiar durante la realización de una prueba está terminantemente prohibido y el alumnado que hiciera uso de ellos se le retiraría la prueba obteniendo una calificación de 0 en esa parte.

### **PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.**

El alumnado que tenga la materia pendiente del curso anterior realizará una prueba en las fechas programadas por el centro. Debido a que la asignatura de alemán no tiene asignada un horario para una clase de pendientes se llevará a cabo un seguimiento por parte del profesor responsable de la materia de la evolución, interés y superación de los contenidos desarrollados en el aula durante las tres evaluaciones en caso de que el alumnado siga cursando esta asignatura. Se le hará entrega de un cuaderno de actividades que deberá entregar durante el curso académico con el fin de poder valorar el trabajo realizado. Dicha entrega tendrá un valor de un 20% sobre la nota final. Si finalizado el curso académico el alumno o la alumna obtiene una calificación positiva aprobará el curso anterior y en caso de tener un informe negativo el alumno o la alumna realizará una prueba adicional en la fecha acordada para las materias pendientes.

El alumnado que no curse la asignatura el presente curso académico, pero la tenga pendiente del curso anterior, recibirá una serie de pautas por parte del Jefe de departamento junto con una serie de ejercicios que deberá entregar en las fechas acordadas. La valoración positiva de los mismos justificará que se han alcanzado una parte de los objetivos necesarios para superar la asignatura y, por ello, en la nota global contará hasta un 20% de la nota final. Así mismo, el alumnado realizará una prueba adicional en la que se valorarán diferentes disciplinas (comprensión auditiva, lectora expresión escrita y "Sprachbausteine") en las fechas propuestas por el centro.

En ambos casos, se celebrará una reunión con el alumnado con la materia pendiente para explicarles las actividades a realizar y que serán objeto de evaluación. Una vez realizadas las entregas propuestas se llevará a cabo un seguimiento del alumnado para ver la progresión de sus conocimientos, valorar su trabajo y esfuerzo y proponerle material adicional, en caso de ser necesario para alcanzar los estándares básicos de la materia en cada nivel. Si hubiera algún alumno o alumna que cursara la asignatura sin haberlo hecho en el curso o los cursos anteriores, podrá acceder a este tras realizar una prueba que certifique su adecuación al nivel y siempre y cuando el resultado sea positivo. Igualmente, si el alumno o la alumna reúne las condiciones necesarias certificando el nivel requerido con las actividades realizadas en el aula podrá cursar la asignatura.

## **1°ESO**

<b>CRITERIOS</b>		<b>AGENTES EVALUADOS</b>			<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>HETEROEVALUACIÓN</b>	<b>AUTOEVALUACION</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIO DE CALIFICACIÓN</b>
1.1	Prueba escrita	x			15 %
1.2	Proyecto	x			5 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
2.5	Prueba oral	x			2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	7 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %

5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 1º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos

A.2.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3.- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.

A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.

A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo**

B.1.- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

C.1.- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 1º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos básicos.

ESD 1.2. Pronombre de cortesía.

ESD 1.3. Pronombres personales en nominativo.

ESD 1.4. Verbo *heißen* y *sein* en *Präsens*.

ESD 1.5. Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie...*

ESD 1.6.- Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

ESD 1.7.- Las nacionalidades: países de habla alemana, países de la Unión Europea.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. Verbos *haben* y *sein* en *Präsens*.

- ESD 2.2. Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
- ESD 2.3. Sustantivos: el género.
- ESD 2.4. El plural del sustantivo.
- ESD 2.5. Artículos determinado e indeterminado en nominativo y en acusativo.
- ESD 2.6. Posesivos; el genitivo con los nombres propios.
- ESD 2.7. *Präsens*.
- ESD 2.8. Adjetivos en forma atributiva.
- 3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado comparativo.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. La hora, el día y la fecha.
  - ESD 4.2. Expresiones temporales: *jetzt, gerade, heute...*
  - ESD 4.3. *am* y los días de la semana.
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Adverbios de lugar.
  - ESD 5.2. Estructura impersonal "*es gibt...*"
  - ESD 5.3. Preposiciones *in, aus* y *nach* para hablar de la procedencia y del lugar donde se vive.
  - ESD 5.4. Números ordinales.
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Números cardinales (teléfonos, direcciones ...).
  - ESD 6.2. *W-Fragen*.
  - ESD 6.3. Verbos con irregularidades: *finden sprechen...*
  - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia (*immer, oft..., morgens...*).
- 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. El Imperativo.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *müssen*.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. La afirmación: *Ja, doch*.
  - ESD 8.2. La negación: *Nein, nicht, kein*.
  - ESD 8.3. Sugerencias del tipo "*gehen wir ...*" "*Können wir...*"
  - ESD 8.4. Respuestas de aceptación y rechazo *gut, stimmt, oh nein*.
  - ESD 8.5. *wollen* y *möchten*
  - ESD 8.6. Estructura oracional con los verbos modales.
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbo *mögen* en presente.
  - ESD 9.2. Verbos como *finden*.
  - ESD 9.3. Expresiones de cantidad: *mehr oder weniger*.

- ESD 9.4. Los indefinidos.
- ESD 9.5. Adjetivos calificativos en forma atributiva.
- ESD 9.6. Adverbios que expresan el gusto: *gern, lieber*.
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. Los adverbios de frecuencia.
  - ESD 10.2. Conectores *dann, und...*
  - ESD 10.3. *Präsens*.
- 11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Präteritum* de *haben* y *sein*.
  - ESD 11.2. Adverbios y frases adverbiales del tipo *gestern, letzten Monat, letzten Woche...*
  - ESD 11.3. *Perfekt* de los verbos regulares.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## 2ºESO

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
1.1	Prueba escrita	x			15 %
1.2	Proyecto	x			5 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
2.5	Prueba oral	x			2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	7 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

### ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 2º DE ESO

#### A. Comunicación.

A.1. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- A.2.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3.- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5.- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7.- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- A.11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.

A.12.- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

A.13.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14.- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

B.1.- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

C.1.- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas;

lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 2º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. *Präsens* y expresiones de frecuencia.

ESD1.2. Fórmulas de tratamiento y de cortesía: pronombres personales y demostrativos.

ESD 1.3. Fórmulas de cortesía.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. Verbos y expresiones de acusativo: *haben, kaufen...*

ESD 2.2. Estructura impersonal "*es gibt*".

ESD 2.3. Pronombres personales y determinantes posesivos.

ESD 2.4. Preposiciones *im, am, mit...*

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1. El adjetivo en grado comparativo.

ESD 3.2. Uso de *gern* y *lieber*.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. Números ordinales (fecha).

ESD 4.2. Adverbios temporales *jetzt, schon...*

ESD 4.3. Preposiciones temporales *am, im...*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. Numerales ordinales.

ESD 5.2. Preposiciones y locuciones preposicionales de lugar: *an, in, auf, über, unter, neben, zwischen... + dativ*

ESD 5.3. Frases interrogativas.

ESD 5.4. Orden de la oración: inversión de sujeto.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Verbos separables y orden de la oración.
  - ESD 6.2. Pronombres personales en dativo y acusativo.
  - ESD 6.3. Interrogativos.
  - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia: *immer, selten...*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Verbos modales: *können, dürfen, sollen.*
  - ESD 7.2. El imperativo.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos y expresiones que expresan intención: *wollen, möchten, ich habe vor...*
  - ESD 8.2. Preposiciones de acusativo *für, gegen, ohne.*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Expresión y estructura como: *mag / mag nicht.*
  - ESD 9.2. El verbo modal *wollen.*
  - ESD 9.3. Expresiones del tipo *ich finde das...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. Partes del día: *am morgen...*
  - ESD 10.2. Expresar la hora
  - ESD 10.3. Complementos temporales con las preposiciones *am, im* y *um*
  - ESD 10.4. *Präsens.*
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Perfekt* de los verbos regulares.
  - ESD 11.2. *Präteritum* de *haben* y *sein.*
  - ESD 11.3. Preposiciones temporales *seit* y *vor.*
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. Expresiones temporales de futuro: *morgen, nächstes Jahr...*
  - ESD 12.2. Introducción al futuro con *werden.*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
  - ESD 13.1. Partículas modales *denn, doch.*
  - ESD 13.2. Verbos modales *dürfen, müssen, sollen, nicht dürfen, können...*

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **3°ESO**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	Prueba escrita	x			13 %
1.2	Proyecto	x			5 %
1.3	Guía de observación	x			2 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %

4.2	Proyecto			x	5 %
4.3	Prueba oral		x		3 %
4.4	Prueba oral	x			2 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 3º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3.- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

A.4.- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y

situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5.- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

A.6.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7.- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8.- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11.- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.12. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13.- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14.- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

B.1.- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2.- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3.- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4.- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

C.1.- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4.- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5.- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 3º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. *Präsens*.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. Pronombres demostrativos y pronombres personales.
  - ESD 2.2. Repaso de los artículos y plurales.
  - ESD 2.3. La negación: *nicht, kein, weder... noch...*
  - ESD 2.4. Expresar cantidad: *sehr, viel- zu*.
  - ESD 2.5. Verbos reflexivos.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Repaso de la comparación: *als / wie*.
  - ESD 3.2. Adverbios *gern/lieber/ am liebsten*.
  - ESD 3.3. Declinación del adjetivo con el artículo determinado/indeterminado, iniciación.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *Perfekt*.
  - ESD 4.2. Adverbios y complementos temporales.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Preposiciones que indican la dirección: *Wechselpräpositionen* en acusativo.
  - ESD 5.2. Preposiciones que indican la posición: *wechselfräpositionen* en dativo.
  - ESD 5.3. adverbios de direccionalidad: *da-...*
  - ESD 5.4. *Positionverben stehen-stellen...*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Lugar de los pronombres personales en la oración.
  - ESD 6.2. Repaso de los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo
  - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia: *häufig, meistens...*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativo.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *können, dürfen, sollen*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales: *Können wir? sollen wir...? wollen wir...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbos con Dativo: *gehören, passen...*
  - ESD 9.2. Verbos con acusativo: *einladen, finden*.
  - ESD 9.3. Adverbios *gern/lieber/ am liebsten*.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Präsens* y adverbios de frecuencia.
  - ESD 10.2. Verbos reflexivos.

- ESD 10.3. Adverbios temporales con -s.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
- ESD 11.1. Repaso del *Präteritum* de los verbos *haben* y de los verbos regulares.
- ESD 11.2. Conjunctiones subordinantes: *weil, wenn*.
- ESD 11.3. *Perfekt* de los verbos separables e irregulares.
- ESD 11.4. *Präteritum* de los verbos modales.
- ESD 11.5. Adverbios útiles para narración en pasado, como *gerade...*
12. Expresar sucesos futuros.
- ESD 12.1. *Präsens* con valor de futuro, con complementos temporales como *nächste Woche*.
- ESD 12.2. Auxiliar de futuro *werden*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- ESD 13.1. *Präsens* con valor de futuro.
- ESD 13.2. Adverbios temporales.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- ESD 14.1. Verbo modal *sollen, können, müssen, nicht dürfe...*
- ESD 14.2. Conectores y subordinantes: *denn, deshalb, trotzdem, weil*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
- ESD 15.1. Partículas que estructuran el discurso o la argumentación: *weil, deshalb, trotzdem*.
16. Expresar condiciones.
- ESD 16.1. Oraciones condicionales con *wenn + Präsens*.
- ESD 16.2. Oraciones condicionales con el *Konjunktiv II* de *mögen* y *können*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- ESD 17.1. Expresiones con *dass...*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- ESD 18.1. Partículas modales *sicher, doch...*

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### **4°ESO**

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	Prueba escrita	x			13 %
1.2	Proyecto	x			5 %
1.3	Guía de observación	x			2 %
2.1	Prueba escrita	x			10 %
2.2	Proyecto		x		2,5 %
2.3	Prueba oral	x			2,5 %
2.4	Prueba oral			x	2,5 %
2.5	Prueba oral	x			2,5 %
3.1	Prueba oral	x			7 %
3.2	Prueba oral			x	7 %
3.3	Guía de observación	x			3 %
3.4	Proyecto	x			3 %
4.1	Guía de observación	x			10 %
4.2	Proyecto			x	5 %

4.3	Prueba oral		x		3 %
4.4	Prueba oral	x			2 %
5.1	Guía de observación	x			4 %
5.2	Prueba oral		x		4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			4 %
6.2	Guía de observación	x			4 %
6.3	Proyecto	x			2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN DE 3° DE ESO**

### **A. Comunicación.**

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3.- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

A.4.- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5.- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

A.6.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7.- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8.- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11.- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.12. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13.- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14.- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

B.1.- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las

limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2.- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3.- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4.- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

C.1.- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4.- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5.- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 4° DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- ESD 1.1. Repaso de la oración interrogativa, parcial y absoluta.
- ESD 1.2. La frase exclamativa.
- 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. El adjetivo en posición predicativa y atributiva.
  - ESD 2.2. Declinación del adjetivo
  - ESD 2.3. Pronombres indefinidos en nominativo y acusativo: *jemand / niemand / ein- / welch-*
  - ESD 2.4. Verbos y pronombres reflexivos y recíprocos.
  - ESD 2.5. Verbos con dativo y acusativo: *geben, schenken, nehmen.*
  - ESD 2.6. Oraciones de relativo.
- 3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. La gradación del adjetivo: comparativos y superlativos.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *Perfekt.*
  - ESD 4.2. *Präteritum.*
  - ESD 4.3. Oraciones temporales con *als.*
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *Wächaselpräpositonen* acusativo y dativo.
  - ESD 5.2. Preposiciones *gegenüber entlang, um... herum.*
  - ESD 5.3. *Positionverben stehen-stellen...*
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativas, directas e indirectas, *ob sätze.*
- 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativo.
  - ESD 7.2. Expresiones con *...bitte* para órdenes suavizadas.
  - ESD 7.3. Modales *können ...bitte?, sollen, müssen.*
  - ESD 7.4. Infinitivo como exhortación.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales en interrogativas *sollen, wollen...*
  - ESD 8.2. *Konjunktiv II mögen.*
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbos del tipo *möchten, gefallen.*
  - ESD 9.2. Adverbios del tipo *gern...*
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Präsens.*
  - ESD 10.2. Verbos reflexivos con dos complementos.
  - ESD 10.3. Determinates *jede-*.
- 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

- ESD 11.1. Präteritum.
- ESD 11.2. Diferencias entre el *Perfekt* y el *Präteritum*.
- ESD 11.3. Expresar la anterioridad y simultaneidad: *bevor, während*.
- 12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. Präsens con valor de futuro y complementos temporales como *nächsten Ferien..., nachdem...*
  - ESD 12.2. Auxiliar de futuro *werden*.
- 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.1. *Futur*.
  - ESD 13.2. Oraciones de infinitivo con *zu*.
- 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
  - ESD 14.1. Expresar el permiso y la prohibición, la restricción y la excepción.
  - ESD 14.2. Conectores en oraciones coordinadas y subordinadas.
  - ESD 14.3. Oraciones con *dass* para expresar la opinión.
- 15. Expresar argumentaciones sencillas.
  - ESD 15.1. Oraciones con *weil*.
  - ESD 15.2. Oraciones con *obwohl*.
  - ESD 15.3. Expresiones del tipo *deswegen, deshalb, deswegen, daher...*
- 16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
  - ESD 16.1. Expresión de la condición, *wenn...*
  - ESD 16.2. *Konjunktiv II*.
  - ESD 16.3. *Würde form*.
  - ESD 16.4. Expresiones del tipo *ich glaube, dass...*
- 17. Expresar la incertidumbre y la duda.
  - ESD 17.1. Pronombres indefinidos *irgend-*.
  - ESD 17.2. *Konjunktiv II* de *sein*.
- 18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
  - ESD 18.1. Oraciones con *(immer) wenn*.
  - ESD 18.2. Oraciones con *dass*.
- 19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
  - ESD 19.1. Oraciones con *dass...*
  - ESD 19.2. Oraciones con *ob*.
  - ESD 19.3. Interrogativas indirectas.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
ALEMÁN SEGUNDA LENGUA  
EXTRANJERA BACHILLERATO**

**IES CONDE DIEGO PORCELOS  
2024-2025**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I Y II ALEMÁN DE BACHILLERATO**

## **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera I Alemán se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

## **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera I Alemán son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

## **c) Metodología didáctica.**

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de la ESO y Bachillerato propiciando la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Igualmente, se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje en función de sus necesidades educativas.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Por ello, se escoge el método comunicativo ya que, desde nuestro punto de vista, se desarrollan los conocimientos, habilidades y estrategias que permiten al alumno usar el alemán como herramienta de comunicación adecuada al contexto. El tratamiento del error se concibe como una oportunidad más de aprendizaje lo cual posibilita que el alumno se corrija a sí mismo o por *peer correction* y los deberes son una ampliación del aprendizaje individual que afianzan los conocimientos adquiridos o los amplían y son una herramienta para reconocer las deficiencias del alumnado en el proceso de aprendizaje. Para su consecución en el aula es necesario resaltar el papel de profesor como coordinador y moderador convirtiéndose en un proveedor de conocimiento y recursos. Para ello, éste deberá tener en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno, así como las necesidades que surgirán en el aula. Igualmente, no se debe olvidar que los alumnos adquieren un papel central en el aula que facilita el desarrollo de dichas habilidades y estrategias que despiertan su motivación. Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizarán el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. La resolución de tareas concretas dentro de un contexto determinado capacita al alumno a una comunicación real fomentada, por tanto, su adquisición a través de un proceso inductivo de actividades comunicativas. El uso de materiales propios, de textos reales y tareas (*Rollenspiele*, fichas, por ejemplo) facilita la integración en el aprendizaje de la

lengua de las cuatro destrezas básicas (entender, leer, hablar y escribir), así como el uso del alemán como instrumento de comunicación en el aula. Igualmente, este método tiene en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos. Por último, este método tiene como finalidad última la adquisición y el desarrollo de las competencias clave a través de la lengua alemana. Para alcanzar dicha meta, se parte de la adquisición de una competencia comunicativa, gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar y se pueden diferenciar las siguientes:

- individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje;
- en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás;
- en grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse y para buscar información y/o crear materiales que serán el resultado de las tareas propuestas. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

## **d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

### **1° DE BACHILLERATO**

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde B1.1* (Editorial Hueber). Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos (ver apartado de prueba inicial o prueba de nivel).

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula. Además, dentro del programa de fomento de la lectura se leerá el libro *Schwarzes Eis* de la editorial Hueber (ISBN 978-3-19-081053-6), lectura adaptada al nivel requerido, y se realizarán diferentes actividades de comprensión y expresión escritas cuyas entregas se tendrán igualmente en cuenta en la nota de la evaluación formando parte de los porcentajes propuestos en la evaluación del alumnado.

La asignatura se imparte en 1° de bachillerato dos horas a la semana y cuatro horas en 2°. En la distribución temporal de la asignatura no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje.

Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente:

	TEMA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
PRIMERA EVALUACIÓN	<b>MODUL FABIO</b> Lektionen 37, 38 y 39)	S1 etwas planen und Meinung äussern.
SEGUNDA EVALUACIÓN	<b>MODUL SOFIE</b> Alles wird gut! Magst du grüne Bohnen?	S2
TERCERA EVALUACIÓN	<b>MODUL SIMON</b> Die App, die den Dieb findet. Einfach Sprachen lernen. Deine Hilfe zählt!	S3

\* Dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

A continuación, se detallan los criterios de evaluación e indicadores de logro que se realizarán en cada evaluación, así como las situaciones de aprendizaje y proyectos programados. En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, figuran al final de este apartado, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje, es decir, su peso en porcentaje para la evaluación final.

### **e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde B1.1* (Editorial Hueber) a pesar de no tener en este nivel un libro asignado. Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula. Además, dentro del programa de fomento de la lectura se planifica la lectura durante la segunda evaluación del libro una lectura adaptada al nivel entregada se tendrán igualmente en cuenta en la nota de la evaluación formando parte de los porcentajes propuestos en la evaluación del alumnado.

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE B1.1</b>	978-3-19-301053
	<b>Hueber</b>	<b>BESTE FREUNDE B1.1</b>	978-3-19-721053-7
	<b>Hueber</b>	<b>Schwarzes Eis (Leseheft)</b>	978-3-19-081053-6

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Elaborados por el departamento (repositorio, juegos impresos, dinámicas de automatización, ...)  Materiales extraídos de otras metodologías de enseñanza de alemán como lengua extranjera.	Repositorio del departamento  Archivo/Biblioteca del departamento
<b>Digitales e informáticos</b>	Aplicaciones (Wordwall, Teams, Kahoot, Quizlet, Liveworksheets, IA...)  Páginas web de diarios digitales (DW, Goethe Institut, Hueber, Klett...)  Blog del departamento  Instagram @iesdiegoporcelos	Ordenadores portátiles u otros dispositivos digitales.  Pizarra digital interactiva.

<p align="center"><b>Medios audiovisuales y multimedia</b></p>	<p>Material audiovisual del libro de texto  Material audiovisual de la editorial  Material del Goethe Institut (Deutschlandlabor, Deutsch mit Ida, Kurzfilme im Unterricht) Material de la Deutsch Welle (p.e. Nicos Weg)</p> <p>Material audiovisual sin adaptar de diferentes medios de comunicación alemanes.</p>	<p align="center">Películas y cortometrajes  Podcast (Porcelos, jetzt auf Deutsch!)  Spotify y Ivoox (entre otras)</p>
<p align="center"><b>Manipulativos</b></p>	<p align="center">Juegos de cartas, juegos de mesa enfocados al aprendizaje de la materia</p>	
<p align="center"><b>Otros</b></p>		

## SEGUNDO DE BACHILLERATO

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde B1.2* (Editorial Hueber). Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos (ver apartado de prueba inicial o prueba de nivel).

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula. Además, dentro del programa de fomento de la lectura se leerá una lectura adaptada al nivel requerido, y se realizarán

diferentes actividades de comprensión y expresión escritas cuyas entregas se tendrán igualmente en cuenta en la nota de la evaluación formando parte de los porcentajes propuestos en la evaluación del alumnado.

La asignatura se imparte en 2º de bachillerato cuatro horas a la semana. En la distribución temporal de la asignatura no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje.

Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente:

### **Secuencia de unidades temporales de programación.**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
PRIMERA EVALUACIÓN	MODUL Laura (Lektion 46: Wer bringt den Müll weg?, Lektion 47: Komm, fahr mit! und Lektion 48: Der grösste Kick) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.	S1 Über Veränderungen/Vorlieben sprechen und ein Streitgespräch führen
SEGUNDA EVALUACIÓN	MODUL Jonas (Lektion 49: Wir können doch zusammen fahren, Lektion 50: Je verrückter, desto schöner! und Lektion 51: Einmal zum Mars, bitte!) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.	S2 etwas in Beziehung setzen und über Pläne und Vorhersagen sprechen
TERCERA EVALUACIÓN	MODUL Anna (Lektionen 52: Wir wollen keinen Streit!, Lektion 53: Sofa gesucht! und Lektion 54: Besuch aus dem Ausland) Presentaciones, otras pruebas y proyectos.	S3 Verhatlen bewerten, etwas begründen und Alternativen vorschlagen.

\* Dentro de la situaciones de aprendizaje planteadas, en cada evaluación se desarrollará un proyecto en el que el alumnado realizará un trabajo de investigación teniendo en cuenta diferentes aspectos y usando material real. Para trabajar estos temas recibirá material audiovisual e impreso con el que comenzará a trabajar en la presentación utilizando las estructuras y contenidos adquiridos durante la evaluación. La valoración de este proyecto tendrá un peso de hasta un 20% en la nota (ver apartado de criterios de calificación) y se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación, así como la adquisición de los indicadores de logro. Se les hará entrega de una rúbrica que contemplará los diferentes criterios y el grado de adquisición de los mismos y, por último, se realizarán diferentes evaluaciones: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, aspecto que se tendrá en cuenta a la hora de calificar el trabajo realizado.

## **f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Las unidades temporales de programación que se presentan tienen como base el libro del aula al que se añadirá para profundizar y afianzar conocimientos otro tipo de materiales y de actividades en el aula (ver apartado materiales). La programación de aula se ha diseñado teniendo en cuenta esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

La programación didáctica está formada por 3 módulos y tendrán como guía los temas que figuran tanto en *Beste Freunde B1.2* (Editorial Hueber) a pesar de no tener en este nivel un libro asignado. Tras una primera valoración se procederá a realizar, en caso de ser necesario, un repaso más o menos profundo de la materia para asentar la base, así como una adaptación de los contenidos.

Debido al carácter de evaluación continua de nuestra asignatura, los contenidos que, a continuación, se presentan, son los esenciales para cada uno de los niveles y forman parte del proceso de adquisición de conocimientos que se lleva desarrollando desde el comienzo del presente curso académico, así como los de los años anteriores. Se intentarán alcanzar los objetivos fijados de este nivel, pero es necesario mencionar que el repaso propuesto y el refuerzo de contenidos supondrán desde el comienzo de curso un retraso en dicha consecución.

Cada uno de los módulos, que a continuación se detallan, contiene a su vez tres unidades que se complementan con temas de lengua y cultura alemanes e incluyen un repaso de los contenidos adquiridos en el aula. Además, dentro del programa de fomento de la lectura se planifica la lectura durante la segunda evaluación de una lectura adaptada al nivel requerido y se realizarán diferentes actividades de comprensión y expresión escritas cuyas entregas se tendrán igualmente en cuenta en la nota de la evaluación formando parte de los porcentajes propuestos en la evaluación del alumnado.

En la distribución temporal de la asignatura, no se contemplan las posibles actividades extraescolares. La secuencia de cada uno de los módulos, así como la consecución de los contenidos del programa dependerán del nivel del alumnado, su evolución en el aula y su proceso de aprendizaje. Igualmente, no se ha tenido en cuenta la realización de la evaluación inicial, los contenidos impartidos en el aula para su consecución y la prueba correspondiente.

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Elaborados por el departamento (repositorio, juegos impresos, dinámicas de automatización, ...)  Materiales extraídos de otras metodologías de enseñanza de alemán como lengua extranjera.	Repositorio del departamento  Archivo/Biblioteca del departamento
<b>Digitales e informáticos</b>	Aplicaciones (Wordwall, Teams, Kahoot, Quizlet, Liveworksheets, IA...)  Páginas web de diarios digitales (DW, Goethe Institut, Hueber, Klett...)  Blog del departamento  Instagram @iesdiegoporcelos	Ordenadores portátiles u otros dispositivos digitales.  Pizarra digital interactiva.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Material audiovisual del libro de texto Material audiovisual de la editorial Material del Goethe Institut (Deutschlandlabor, Deutsch mit Ida, Kurzfilme im Unterricht) Material de la Deutsch Welle (p.e. Nicos Weg)  Material audiovisual sin adaptar de diferentes medios de comunicación alemanes.	Películas y cortometrajes Podcast (Porcelos, jetzt auf Deutsch!)  Spotify y Ivoox (entre otras)
<b>Manipulativos</b>	Juegos de cartas, juegos de mesa enfocados al aprendizaje de la materia	
<b>Otros</b>	Otras metodologías que ayudan a completar la adquisición de los contenidos	Libros de texto de Hueber, Langenscheidt o Cornelsen, entre otros.

**g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Se realizarán actividades con el fin de potenciar y fomentar la lectura. Además, de leer las lecturas propuestas y realizar los ejercicios de comprensión lectora correspondientes.	SA1, SA2 y SA3

Plan TIC	A través de las situaciones de aprendizaje planteadas en cada nivel se tendrá en cuenta el uso de nuevas tecnologías en el aula y se fomentará el uso responsable de las mismas.	SA1, SA2 y SA3
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres		
Otro: Proyecto de internacionalización	Algunos de los proyectos presentados en la presente programación se ofertarán en la página de E-Twinning con el objetivo de encontrar un instituto que desee igualmente desarrollarlos	SA1, SA2 y SA3

#### **h) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO CON EL GYMNASIUM GRAF ZEPPELIN (FRIEDRICHSHAFEN, ALEMANIA)**	Intercambio lingüístico de una semana de duración orientado al alumnado que cursa 3º y 4º de la ESO de alemán (primera y segunda lengua)	4 al 11 de octubre (recepción del alumnado alemán)  Marzo (viaje programado a Friedrichshafen)
SALIDA A VALDELATEJA Y DESPEDIDA DEL ALUMNADO ALEMÁN	SALIDA A VALDELATEJA (Actividad programada dentro de las actividades con el alumnado participante en el intercambio con el Graf Zeppelin)  DESPEDIDA AL ALUMNADO ALEMÁN (Se acompañará a la estación de autobuses al alumnado alemán)	9 DE OCTUBRE DE 2024  11 DE OCTUBRE DE 2024
Meine Stadt	VISITA GUIADA POR LA CIUDAD DE BURGOS EN ALEMÁN orientada al alumnado de 2º y 3º de la ESO (alemán primera lengua)	Segunda evaluación

INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO DE SEIS SEMANAS EN BAJA SAJONIA (ALEMANIA) ORGANIZADO POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.	El alumnado seleccionado disfrutará de los intercambios lingüísticos organizados por la Consejería de Educación en el estado federal de Baja Sajonia.	2.11 - 13.12 DE 2024 (La recepción del alumnado alemán será en la segunda evaluación)
WIR GEHEN ZUM SUPERMARKT	Salida programada para el alumnado de 2º ESO DaZ y 1ºESO DaF	Segunda evaluación
DEUTSCHES FRÜHSTÜCK	Durante la semana cultural se organizará un desayuno alemán con el fin de conocer más de cerca aspectos relacionados con la cultura alemana.	Segunda evaluación
DEUTSCHES KINO	Actividad para el alumnado que cursa alemán en colaboración con la SEMINCI). Igualmente se realizará durante la semana cultural un ciclo de cine. Si hubiera alguna proyección en los cines Van Golem se llevará igualmente al alumnado.	OCTUBRE / MARZO
EL ALEMÁN EN MI DÍA A DÍA	"El alemán en mi día a día" es una exposición de Goethe Institut de Barcelona que se realizará en el centro y estará expuesta alrededor de 3 semanas	*Dependerá de la disponibilidad de la exposición.
VISITA AL GOETHE INSTITUT EN MADRID	Visita al GOETHE INSITUT de Madrid. El alumnado de 1º y 2º de bachillerato conocerá las instalaciones y se realizará un taller impartido por un docente de esta institución	Última semana de diciembre
INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN LAS MERINDADES	Actividad orientada para el alumnado de 2º y 3ºESO y realizando estancias de corta duración en una casa rural situada en Las Merindades que oferta cursos de alemán y otras actividades en la naturaleza.	Aún por determinar

DEUTSCHLAND!	Durante la semana cultural se realizarán diferentes actividades en el centro con el fin de dar a conocer aspectos histórico-culturales de los países germanoparlantes.	MARZO
--------------	--	-------

\*\*Dentro de las actividades programadas para el intercambio con el instituto Graf Zeppelin, se contempla la visita del centro y un día de estancia en este para el alumnado alemán acudiendo durante una jornada lectiva con el objetivo de conocer más de cerca nuestro sistema educativo y, por tanto, serán alumnado visitante durante el tiempo fijado para dicha actividad.

### **i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

La presente programación sigue las premisas de la LOMLOE sobre la atención a las diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Las medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

La programación recoge las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, los aspectos generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso y no significativas.

Tal y como se ha detallado en el apartado de la metodológicas en el aula, la escogida es el método comunicativo, es decir, el aprendizaje inductivo de una lengua a través de su aplicación a situaciones reales y, desde nuestro punto de vista, éste facilita al alumnado con necesidades específicas de apoyo y con altas capacidades un afianzamiento o una ampliación de la materia o los contenidos adquiridos. Actividades como la automatización de estructuras, juegos, así como el trabajo individual, en parejas o en

grupo facilitan el aprendizaje de la lengua extranjera. Además, cada una de las unidades didácticas del libro de texto tiene una amplia oferta de tests y ejercicios que sirven como refuerzo o ampliación del vocabulario, las estructuras gramaticales o los recursos expresivos. Al final de cada uno de los módulos se realizará un repaso de los conocimientos adquiridos como preparación a la evaluación.

Dependiendo de las necesidades específicas del alumnado se le recomendarán materiales adicionales que incidan en los aspectos más básicos y refuercen aquellos en los que presenta más carencias. Estos estarán a su disposición en el aula virtual. Igualmente y si así lo precisara el alumnado, se podrá disponer de un plazo más amplio en la entrega de los trabajos propuestos y se adaptarán las actividades.

Al final del curso académico se tendrá en cuenta la evolución del alumno o la alumna en la asignatura y se comprobará si ha superado los contenidos mínimos exigidos.

#### **j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

##### **EVALUACIÓN INICIAL**

Teniendo en cuenta el Decreto 243/2022, de 5 de abril, y el Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, la evaluación del alumnado será continua y diferenciada. Por ello, al comienzo del curso académico se realizará una prueba de nivel o evaluación inicial para adaptar, en caso de ser necesario, la programación didáctica. Si el alumno no hubiera cursado anteriormente la asignatura deberá certificar el nivel del curso actual, tal y como figura en la presente programación.

El alumnado que escoge la asignatura optativa de alemán como segunda lengua extranjera viene cursando esta materia desde la ESO y tiene generalmente una base asentada y un interés alto por el aprendizaje de este idioma. No obstante, el proceso de aprendizaje y la asimilación de contenidos puede llegar a suponer un pequeño desfase respecto a los contenidos sintáctico-discursivos teniendo que realizar las adaptaciones correspondientes.

La prueba de nivel o evaluación inicial se diseñarán y valorarán teniendo en cuenta las competencias fundamentales específicas (CCL) llevando a cabo una heteroevaluación de las mismas. El desarrollo de las pruebas se realizará antes de finalizar el mes de septiembre y teniendo en cuenta las fechas publicadas en las instrucciones de principio de curso publicadas por la Consejería de educación:

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Desarrollo de las pruebas</b>	<b>Agente evaluador</b>
Competencia específica 1 (1.1, 1.2, 1.3)	Pruebas de comprensión escrita (LV) y/o comprensión oral (Sprechen)	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación
Competencia específica 2 (2.1 y 2.2)	Pruebas de expresión escrita (Schreiben)	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación
Competencia específica 5	Sprachbausteine	1/2 h.	Antes de finalizar septiembre	Heteroevaluación

## **EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Los procedimientos de evaluación aseguran una evaluación integral del alumnado e incluyen propuestas contextualizadas y realistas en las que este muestra la adquisición de las competencias. Además, se proponen situaciones de aprendizaje de carácter funcional que le permiten activar los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema dado que estas se desarrollan en una propuesta de contexto real teniendo que poner en práctica los conocimientos adquiridos. Se tendrán en cuenta las adaptaciones para el alumnado que tenga necesidades específicas reciba el apoyo educativo correspondiente.

<b>Segunda lengua extranjera: alemán</b>
Las técnicas a emplear para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva utilizando los siguientes instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>· De observación: Guía de observación</li> <li>· De desempeño: Portfolio, cuaderno del alumno, proyecto</li> <li>· De rendimiento: prueba oral, prueba escrita</li> </ul>

Tal y como figura en la propuesta curricular se deberá emplear un mínimo de tres criterios por evaluación pudiendo variar, por tanto, los porcentajes en caso de hacer uso de tres de estos:

<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Peso %</b>
Guía de observación / Portfolio / Cuaderno del alumno	10%
Prueba escrita y/o otro tipo de pruebas	hasta 50%
Prueba oral	15%

Proyecto	hasta 30%
----------	-----------

En virtud de la relación entre las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación, se determinan a continuación los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

Situaciones de aprendizaje	Peso %
Conjunto de situaciones de aprendizaje (1ª Ev.)	30%
Conjunto de situaciones de aprendizaje (2ª Ev.)	30%
Conjunto de situaciones de aprendizaje (3ª Ev.)	40%
TOTAL	100%

La nota final obtenida por el alumnado será numérica y para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota de 5. Cualquier nota inferior será considerada como insuficiente. Las notas se redondearán siempre por defecto excepto cuando la diferencia sea de 0.5, en ese caso se hará por exceso.

La evaluación es continua y no se realizarán pruebas de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas debido a que los contenidos competenciales se trabajan de forma continua. Si la última evaluación no se superase, el alumno o alumna tendría que realizar la prueba correspondiente en la convocatoria extraordinaria o final fijada por el centro y teniendo en cuenta las instrucciones de fin curso publicadas por la Consejería de educación. El alumnado en esta situación recibirá el material pertinente como refuerzo para poder superar la prueba y se tendrá en cuenta con un porcentaje del 20% que se sumará a la nota obtenida. Para valorar esta prueba se tendrán en cuenta los mínimos establecidos para el nivel y se valorará la expresión escrita, la comprensión lectora y aspectos gramaticales suponiendo estos aspectos el porcentaje para completar la nota obtenida.

El alumnado que faltase a la realización de una prueba podrá realizarla posteriormente estando la ausencia debidamente justificada, tal y como figura en la RRI del centro y, en caso de no ser así, se considerará esa parte como no realizada y, por tanto, no se valoraría en el computo global de los criterios de calificación.

El uso de dispositivos digitales o de otro tipo de medio cuyo uso esté destinado a copiar durante la realización de una prueba está terminantemente prohibido y el alumnado

que hiciera uso de ellos se le retiraría la prueba obteniendo una calificación de 0 en esa parte.

### **PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

El alumnado que tenga la materia pendiente del curso anterior realizará una prueba en las fechas programadas por el centro. Debido a que la asignatura de alemán no tiene asignada un horario para una clase de pendientes se llevará a cabo un seguimiento por parte del profesor responsable de la materia de la evolución, interés y superación de los contenidos desarrollados en el aula durante las tres evaluaciones en caso de que el alumnado siga cursando esta asignatura. Se le hará entrega de un cuaderno de actividades que deberá entregar durante el curso académico con el fin de poder valorar el trabajo realizado. Dicha entrega tendrá un valor de un 20% sobre la nota final. Si finalizado el curso académico el alumno o la alumna obtiene una calificación positiva aprobará el curso anterior y en caso de tener un informe negativo el alumno o la alumna realizará una prueba adicional en la fecha acordada para las materias pendientes.

El alumnado que no curse la asignatura el presente curso académico, pero la tenga pendiente del curso anterior, recibirá una serie de pautas por parte del Jefe de departamento junto con una serie de ejercicios que deberá entregar en las fechas acordadas. La valoración positiva de los mismos justificará que se han alcanzado una parte de los objetivos necesarios para superar la asignatura y, por ello, en la nota global contará hasta un 20% de la nota final. Así mismo, el alumnado realizará una prueba adicional en la que se valorarán diferentes disciplinas (compresión auditiva, lectora expresión escrita y "Sprachbausteine") en las fechas propuestas por el centro.

En ambos casos, se celebrará una reunión con el alumnado con la materia pendiente para explicarles las actividades a realizar y que serán objeto de evaluación. Una vez realizadas las entregas propuestas se llevará a cabo un seguimiento del alumnado para ver la progresión de sus conocimientos, valorar su trabajo y esfuerzo y proponerle material adicional, en caso de ser necesario para alcanzar los estándares básicos de la materia en cada nivel.

Si hubiera algún alumno o alumna que cursara la asignatura sin haberlo hecho en el curso o los cursos anteriores, podrá acceder a este tras realizar una prueba que certifique su adecuación al nivel y siempre y cuando el resultado sea positivo. Igualmente, si el alumno o la alumna reúne las condiciones necesarias certificando el nivel requerido con las actividades realizadas en el aula podrá cursar la asignatura.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, en la siguiente tabla se detallan los instrumentos de evaluación, los agentes evaluados (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación) y el criterio de calificación de cada uno de estos en **1° de Bachillerato**:

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
1.1	Prueba escrita	x			14 %
1.2	Prueba escrita	x			3 %
1.3	Proyecto		x		3 %
2.1	Proyecto			x	8 %
2.2	Prueba escrita	x			8 %
2.3	Prueba escrita	x			2 %
2.4	Prueba oral	x			2 %
3.1	Prueba oral		x		10 %
3.2	Guía de observación	x			10 %
4.1	Prueba oral	x			10 %
4.2	Proyecto	x			10 %
5.1	Guía de observación		x		4 %
5.2	Proyecto			x	4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			3 %
6.2	Proyecto	x			3 %
6.3	Prueba oral	x			2 %
6.4	Proyecto		x		2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I ALEMÁN DE 1° BACHILLERATO**

### **A. Comunicación.**

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.

A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

A.7. Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,

pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 1º DE BACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. La declinación del adjetivo.

ESD 1.2. Verbos y pronombres reflexivos y recíprocos.

ESD 1.3. Numerales indeterminados: *alle /viele / einige / manche*.

ESD 1.4. Comparativo y superlativo como adjetivo.

ESD 1.5. Pronombres indefinidos *irgend-*.

2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. Infinitivo con *bitte* como exhortación.

ESD 2.2. Modales *dürfen (nicht) / sollen*.

ESD 2.3. Konjunktiv II de *sollen*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. Verbos reflexivos con dos complementos.

ESD 3.2. Determinante *derselbe...*

ESD 3.3. Preposiciones locales *gegenüber, um . herum, entlang* con acusativo.

ESD 3.4. Oraciones de relativo en nominativo (*der, die, das...*) y en acusativo (*den, das, die...*).

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. Repaso del Präteritum y del Perfekt.

ESD 4.2. Oraciones con *als / (immer) wenn...* en pasado

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
  - ESD 5.1. *Präsens* con valor de futuro.
  - ESD 5.2. Adverbios temporales.
6. Expresar emociones.
  - ESD 6.1. Konjunktiv II sein y werden.
  - ESD 6.2. Oraciones con *als / (immer) wenn...*
7. Expresar la opinión.
  - ESD 7.1. Oraciones con *dass: ich glaube, dass...*
8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
  - ESD 8.1. Repaso de los verbos modales *müssen, dürfen, sollen...*
  - ESD 8.2. *Konjunktiv II* de *sollen*.
  - ESD 8.3. *Würde Form* para expresar el deseo.
9. Expresar argumentaciones.
  - ESD 9.1. Uso de adverbios del tipo *deshalb, daher, darum, deswegen*.
  - ESD 9.2. Oraciones causales con *Weil*.
  - ESD 9.3. Oraciones con *obwohl*.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
  - ESD 10.1. Comparaciones irrealas con *wenn + Konjunktiv II*.
  - ESD 10.2. Interrogativas indirectas: *er fragte, ob...*
  - ESD 10.3. Adverbios enfáticos: *aber, doch...*
  - ESD 10.4. Posición inicial de complementos.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
  - ESD 11.1. Estilo indirecto no formal. uso coloquial del indicativo.
  - ESD 11.2. Conectores del tipo *denn, zweitens, dazu...*
12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
  - ESD 12.1. Oraciones condicionales con *Wenn*.
  - ESD 12.2. Conectores concesivos: *Obwohl*.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## **2° DE BACHILLERATO**

Igualmente, a continuación se detallan en la siguiente tabla los criterios de evaluación, en la siguiente tabla, los instrumentos de evaluación, los agentes evaluados (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación) y el criterio de calificación de cada uno de estos en **2° de Bachillerato**:

CRITERIOS	INSTRUMENTOS	AGENTES EVALUADOS			CALIFICACIÓN
		HETEROEVALUACIÓN	AUTOEVALUACION	COEVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1	Prueba escrita	x			10 %
1.2	Prueba escrita	x			3 %
1.3	Proyecto		x		3 %
1.4	Proyecto			x	3 %
1.5	Proyecto	x			2 %
2.1	Proyecto			x	8 %
2.2	Prueba escrita	x			8 %
2.3	Prueba escrita	x			2 %
2.4	Prueba oral	x			2 %
3.1	Prueba oral		x		10 %
3.2	Guía de observación	x			10 %
4.1	Prueba oral	x			10 %
4.2	Proyecto	x			10 %
5.1	Guía de observación		x		4 %
5.2	Proyecto			x	4 %
5.3	Guía de observación	x			2 %
6.1	Prueba oral	x			3 %
6.2	Proyecto	x			3 %
6.3	Prueba oral	x			2 %
6.4	Proyecto		x		2 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

**ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II ALEMÁN DE 2°**  
**BACHILLERATO**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la

exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE ALEMÁN DE 2º DE BACHILLERATO**

### 1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. La declinación del adjetivo repaso.

ESD 1.2. La *n-Deklination*.

### 2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. Modales en voz pasiva.

ESD 2.2. Ofrecer alternativas con *(an)statt -zu*.

ESD 2.3. Consejos con *je... desto*.

### 3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. Oraciones de relativo con *wo* y *was*.

ESD 3.2. Interrogativos con preposición del tipo *Worüber Wofür... mit wem...*

### 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. Repaso del *Präteritum*.

ESD 4.2. *Plusquamperfekt*.

ESD 4.3. Oraciones subordinadas con *nachdem*, *bevor* y *während*.

ESD 4.4. Oraciones temporales con *solange*; *seitdem*; *nachdem*.

### 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.1. *Futur I.*

ESD 5.2. Preposiciones de genitivo: *innerhalb, außerhalb, während.*

6. Expresar emociones.

ESD 6.1. *Konjunktiv II.*

ESD 6.2. Uso de intensificadores como *immer wenn*, o de oraciones interrogativas.

ESD 6.3. Exclamación (*Was für ein(e) + Nomen, (+ Satz), Das ist ja toll.*)

7. Expresar la opinión.

ESD 7.1. Oraciones con *dass: ich glaube, dass...*

ESD 7.2. Uso de adverbios del tipo *deshalb, daher, darum, deswegen.*

ESD 7.3. Oraciones causales con *Weil.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. Dobles conectores ofreciendo varias posibilidades: *sowohl -als auch, entweder - oder, weder - noch...*

ESD 8.2. *Würde Form* para expresar el deseo.

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Oraciones con *Weil.*

ESD 9.2. Oraciones con *dass: ich glaube, dass....*

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. Reformulación con *nicht/kein/nur brauchen zu.*

ESD 10.2. Comparaciones irrealas con *als ob + Konjunktiv II.*

ESD 10.3. Adverbios enfáticos: *aber, doch, allerdings, denn.*

ESD 10.4. Posición inicial de complementos

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Estilo indirecto, *Konjunktiv I*, reconocer.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Oraciones subordinadas finales con *damit y um - zu.*

ESD 12.2. oraciones consecutivas con *sodass so- dass*.

ESD 12.3. Oraciones condicionales con *Wenn*.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Voz pasiva. *Präsens* y *Präteritum*.

ESD 13.2. *lassen* + infinitivo.

ESD 13.3. Expresiones comparativas: *je - desto*.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

#### **4) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: la programación de aula y la práctica docente:

##### PROGRAMACIÓN DE AULA

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
-----------------------------	-----------------------------------	---	---

Grado de cumplimiento	Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)	La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.	Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.
Contenido de la programación	Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)	La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.	Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.
Revisión de la programación de aula	Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)	La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.	Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.

## PRÁCTICA DOCENTE

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
-----------------------------	-----------------------------------	---	---

<p>a.- Planificación de la práctica docente.</p> <p>a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula. a.2. Respecto de la coordinación docente.</p>	<p>Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)</p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.</p>	<p>Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.</p>
<p>b.- Motivación hacia el aprendizaje del alumnado. b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado. b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.</p>	<p>Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)</p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.</p>	<p>Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.</p>
<p>c.- Proceso de enseñanza-aprendizaje. c.1. Respecto de las actividades. c.2. Respecto de la organización del aula. c.3. Respecto del clima en el aula.</p> <p>c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.</p>	<p>Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)</p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.</p>	<p>Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.</p>

<p>d.- Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: d.1. Respecto de los programado. d.2. Respecto de la información al alumnado. d.3. Respecto de la contextualización.</p>	<p>Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)</p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.</p>	<p>Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.</p>
<p>e.- Evaluación del proceso. e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro. e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Análisis de la programación / Observación/ Grupos de discusión / Diario del profesor (Programación de aula)</p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.</p>	<p>Los agentes evaluadores será el profesorado que realizará una autoevaluación sobre la programación de aula diseñada sobre su propia acción como docentes.</p>

### **Propuestas de mejora**

La programación didáctica deberá ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se incorporarán al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente. La evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua, y deberá permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc.

Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, se tendrán en cuenta las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro aludiendo, entre otros, a los siguientes elementos: ¿Qué evaluar? Indicadores de logro. ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación. ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación. ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

