DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2026-2027

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO Y EN BACHILLERATO

Profesoras: Doña Raquel Eguíluz García y Doña Marta García Carabias.

1- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO.

Las técnicas a emplear en la ESO serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir incluirán una valoración objetiva de todo del mismo; propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- **De observación: 30%**

1. Guía de observación / profesor: 20%

   -Se valorará la actitud ante la materia, es decir, el interés y el esfuerzo, el trabajo realizado tanto en el aula como en casa, el trabajo individual o de grupo., Será valorado como actitud negativa si el alumno/a reiteradamente no trae el material de la clase o el trabajo requerido, si no trabaja en clase o si tiene faltas de asistencia sin justificar.

   -Se valorará el comportamiento y civismo en clase en función de personal social y ciudadana del alumnado. Un comportamiento negativo será aquel en el que el alumno/a interfiera en la situación de enseñanza/aprendizaje en el aula, no respetando el derecho a la educación y el trabajo del alumnado y del profesorado

2. Cuaderno del alumno y actividades de entrega: 10%

   -Se tendrá en cuenta la presentación y corrección del cuaderno de clase y de trabajo (cahier d´exercices), así como los contenidos y actividades de búsqueda y descubrimiento requeridas por el profesorado o presentadas de forma voluntaria

a lo largo del curso, debiendo aparecer perfectamente separadas y delimitadas cada una de las unidades de trabajo y situaciones de aprendizaje.

- **De rendimiento: 70%**

3. Prueba oral (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%.

Se valorará el nivel de competencia oral de la capacidad del alumno/a en el empleo de la lengua francesa de forma habitual en clase mediante la memorización de diálogos fáciles, juegos de rol, simulaciones dirigidas o improvisadas, recitaciones, debates improvisados o preparados, representaciones teatrales, canciones, etc.

4. Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos). 40%.

Se valorará el nivel de competencia escrita mediante pruebas objetivas escritas sobre los contenidos de las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje trabajadas: ejercicios de huecos, test de elección múltiple, ejercicios de transformación y sustitución para verificar los contenidos morfo-sintácticos, expresiones escritas relatando hechos de la vida cotidiana, opiniones personales sobre temas de actualidad y expresión de emociones y sentimientos propios de su edad.

5. Proyecto. 20%

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

EVALUACIÓN DE 1º ESO

Criterios de evaluación **1º ESO**	**Indicadores de logro**	**Instrumentos de evaluación** **Criterios de calificación %**	**Situación de aprendizaje**	**Tipos de evaluación** **HeteroE**	**CoE**	**AutoE**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	***De observación*** *Guía de observación / profesor. (Trabajo personal y en el aula, empatía, interés…) 20%* *Cuaderno del alumno. 10%* ***De rendimiento*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X X X X	 X X X	 X X
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,	Aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.*	X X X	 x 	 x

la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	esencial y los detalles más relevantes.	*De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	*S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X	x x	x x
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	**X** **X** **X** **X** **X** **X**	 **x** **x** **x**	 **x** **x** **x**
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	Redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo* . *S.A: 5 Look de vacances.*	**X** **x** **X** **X** **X**	 **x** **x** 	 **x** **x**

relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	propuesta, de forma autónoma.	*Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	*S. A: 6 l´A.B.C délice*	**X**	**x**	**x**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Aplica de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X X X X	 x x x	 x x x

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	Participa de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Melissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *xS. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X X X X	 x x x	 x x x

diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.						
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	x		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X X X X	 x x x	 x x x
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de autónoma sobre su funcionamiento	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X X X X	 x x x	 x x x
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la	Utiliza habitualmente de forma autónoma, los conocimientos	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.*	X X	 x	 x

lengua extranjera con apoyo de otros participantes y desoportes analógicos y digitales.	y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	*Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	*S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo .* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Explica de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
				X		
				x	x	x
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación,	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno. 10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.*	x		
				X	x	x
				X		

prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		*De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto. 20%*	*S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X X X	x x	x x
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se adapta con interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno. 10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.* *S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	 X X X X X	 x x x	 x x x
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral). 10%*	S.A.1: *Léon se prépare pour la rentrée.* S.A. 2: *Le douze mois de l´année.* *S.A 3: Qu´est-ce qu´il fait.* *S.A: 4 Mélissa adore le vélo.*	X x X X X	 x x 	 x x

		Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40% *Proyecto. 20%*	*S.A: 5 Look de vacances.* *S. A: 6 l´A.B.C délices.*	X	x	x

EVALUACIÓN 2º ESO

Criterios de evaluación **2º ESO**	**Indicadores de logro**	**Instrumentos de evaluación** **Criterios de calificación %**	**Situación de aprendizaje**	**Tipos de evaluación** **HeteroE**	**CoE**	**AutoE**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	***De observación*** *Guía de observación / profesor. (Trabajo personal y en el aula, empatía, interés…) 20%* *Cuaderno del alumno. 10%* ***De rendimiento*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble*	X		
			S.A.2: *Au centre ville*	X	X	X
			S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.*	X		
			S.A.4: *À la maison*.	X	X	X

			S.A.5: *Agathe a des invites*.	X		
			S.A.6: *Les quatre saisons.*	X	X	X
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementosno verbales; y buscar y seleccionar información.	Aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saisons.*	X X X X X X	 x x x	 x X x
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saisons*	**X** **X** **X** **X** **X** **X**	 **x** **x** **x**	 **x** **x** **x**

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saisons*	**X** **x** **X** **X** **X** **X**	 **x** **x** **x**	 **x** **x** **X**
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Aplica de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X X X	 x x x	 x x x

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y		*De observación*		X		

sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Participa de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	*Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X X	x x x	x x x
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 10%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X X X	 x x x	 x x x
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	Explica de forma autónoma,	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble*	x X	 x	 x

en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	*Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 10%*	S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X	 x x	 x x
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 10%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X X X	 x x x	 x x x
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de autónoma sobre	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.*	X X X X	 x x	 x x

	su funcionamiento	*Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X	 x	 x
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y desoportes analógicos y digitales.	Utiliza habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X X X	 x x x	 x X x
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,	Explica de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X X X X X X	 x x x	 x x x

haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.						
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno. 10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos)40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	x		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se adapta con interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno. 10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x
		De observación		X		

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	*Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral). 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: *Qui se ressemble s´assemble* S.A.2: *Au centre ville* S.A.3: *Les commerçants de mon quartier.* S.A.4: *À la maison*. S.A.5: *Agathe a des invites*. S.A.6: *Les quatre saison.*	x	x	x
				X		
				X	x	x
				X		
				X	x	x

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación por evaluaciones.

La nota global de cada evaluación (1ª y 2ª) y final será cualitativa (IN, SU, BI, NT, SB) teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

EVALUACIÓN	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**	**MEDIA PONDERADA**. 100% **30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)**
1ª Evaluación	S.A. 1 + S.A. 2	30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)
2ª Evaluación	S.A. 3 + S.A. 4	30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)
3ª Evaluación	S.A. 5 + S. A. 6	30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)
EVALUACIÓN FINAL	Nota de 1ª evaluación + Nota de 2ª evaluación + Nota de 3ª evaluación.	**MEDIA ARITMÉTICA DE LAS 3 EVALUACIONES.** 100%

Se realizarán **2 o más pruebas por evaluación** coincidentes con las situaciones de aprendizaje, para valorar de forma objetiva y eficaz el proceso de aprendizaje del alumno/a.

La calificación global de cada evaluación (que medirá el grado de consecución de los objetivos previstos en el curso) será la resultante de estas pruebas, de la actitud ante la materia y de la competencia personal, social y ciudadana.

En el boletín informativo de los resultados de las evaluaciones aparecerá únicamente la calificación cualitativa (IN- SU-BI- NT-SB). Los decimales obtenidos de la calificación cuantitativa se utilizarán en el cálculo de la nota media de la evaluación final.

- **Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas.**

En esta materia cuya evaluación es continua no habrá exámenes de recuperación por evaluación, una evaluación suspensa se puede recuperar en la siguiente.

Si un alumno faltara a una prueba, esta no le será realizada salvo la presentación de un documento, entregado al profesor de la materia, que justifique razonablemente dicha falta, de lo contrario la prueba será calificada como Insuficiente (cero).

Si un alumno es sorprendido copiando con “chuletas”, del compañero/a o con cualquier dispositivo electrónico durante una prueba, esta le será retirada con la calificación de IN (cero).

- **Obtención de la calificación final.**

Ante la eliminación de las pruebas extraordinarias de junio y septiembre, no habrá examen final de recuperación, no obstante, el profesor/a determinará la realización de una prueba siempre y cuando la calificación cuantitativa previa a la evaluación final sea igual o mayor de 4 y siempre que haya tiempo para ello. Para esta valoración se podrán realizar pruebas escritas y/u orales o micro proyectos.

EVALUACIÓN DE 3º ESO y 4º ESO

Criterios de evaluación 3º ESO	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación%	Situación de aprendizaje	Tipos de evaluación HeteroE CoE AutoE		
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Analiza el sentido global, las ideas principales y la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno. 10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40 %* Proyecto 20%	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*.	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*.	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x

relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,	*Cuaderno del alumno 10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*.	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* ***De rendimiento 70%***	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*.	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		

alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, así comoestrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	*Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto.20%*	S. A. 4*. Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita +. contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3*. Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4*. Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	Aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	***De observación*** *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno. 10%* ***De rendimiento*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3*. Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4*. Vivre la ville.*	x	x	x

adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	*Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Colabora activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	*. De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	. Utiliza las estrategias adecuadas para la comunicación	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		

		Proyecto 20%	S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversosrecursos y soportes.	Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de		*De observación*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		

aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, estrategias eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	*Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos	Valora críticamente en relación con los		S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		

humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	derechos humanos y se adecúa, con interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno. 10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S. A. 1. *Le grand voyage de Zig et Zag*	x		
			S.A. 2. *C´est quoi, ton look?*	x	x	x
			S. A. 3. *Mais… qu´est-ce qu´elle a?*	x		
			S. A. 4. *Vivre la ville.*	x	x	x
			S. A. 5. *Besoin d´un service?*	x		
			S. A. 6. *Un collège hyper connecté.*	x	x	x

Criterios de evaluación 4º ESO	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación%	Situación de aprendizaje	Tipos de evaluación HeteroE CoE AutoE		
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Analiza el sentido global, las ideas principales y la información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno. 10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40 %* Proyecto 20%	S.A.1: À la Gare.	x		
			S.A.2: Caractères.	x	x	x
			S.A.3: Nature extrême	x		
			S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond.	x	x	x
			S.A.5: Portrait-robots.	x		
			S.A.6: L´objet mystère	x	x	x
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor 20%*	S.A.1: À la Gare.	x		
			S.A.2: Caractères.	x	x	x

relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje,	*Cuaderno del alumno 10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.3: Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x	 x x	 x x
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères. S.A.3: Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x x	 x x x	 x x
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères.	x x	 x	 x

cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, así comoestrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto.20%*	S.A.3: Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots S.A.6: L´objet mystère	x x x x	 x x	 x x
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	***De observación 30%*** *Guía de observación / profesor 20%* *Cuaderno del alumno.10%* ***De rendimiento 70%*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita +. contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères. S.A.3: Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x x	 x x x	 x x x
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Aplica conocimientos y las estrategias más	***De observación***	S.A.1: À la Gare.	x		

estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	*Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno. 10%* ***De rendimiento*** *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.2: Caractères. S.A.3: Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x	x x x	x x x
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Colabora activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	. *De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères. S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots.	x x x x x x	 x x x	 x x x

			S.A.6: L´objet mystère			
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. 3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se refiere expresar mostrando una actitud abierta, respetuosa y responsable. 3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	. Utiliza las estrategias adecuadas para la comunicación	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères. S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x x	 x x x	 x x x
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones			. S.A.1: À la Gare.	x		

breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversosrecursos y soportes.	Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.2: Caractères S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x	x x x	x x x
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots S.A.6: L´objet mystère	x x x x x x	 x x x	 x x

4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedanservir de ayuda. ,						
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x x	 x x x 	 x x
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères S.A.3:Nature extrême	x x x x	 x x	 x x

		Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40% *Proyecto. 20%*	S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond	x		
			S.A.5: Portrait-robots.	x	x	x
			S.A.6: L´objet mystère			
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, estrategias eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: À la Gare.	x		
			S.A.2: Caractères.	x	x	x
			S.A.3:Nature extrême	x		
			S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond	x	x	x
			S.A.5: Portrait-robots.	x		
			S.A.6: L´objet mystère	x	x	x
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en	*De observación* *Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno.10%*	S.A.1: À la Gare.	x		
			S.A.2: Caractères	x	x	x

rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	situaciones interculturales.	*De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond. S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x	 x x	 x x
6.2. Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Se adecua a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	*De observación* *Guía de observación / profesor. 20%* *Cuaderno del alumno.10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.1: À la Gare. S.A.2: Caractères S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x x	 x x x	 x x x
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica las estrategias más adecuadas para	*De observación*	S.A.1: À la Gare.	x		

lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	*Guía de observación / profesor.20%* *Cuaderno del alumno. 10%* *De rendimiento* *Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral)10%* *Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 40%* *Proyecto. 20%*	S.A.2: Caractères S.A.3:Nature extrême S.A.4:Aujourd´hui, ménage à fond S.A.5: Portrait-robots. S.A.6: L´objet mystère	x x x x x	x x x	x x x

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación por evaluaciones.

La nota global de cada evaluación (1ª y 2ª) y final será cualitativa (IN, SU, BI, NT, SB) teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

EVALUACIÓN	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**	**MEDIA PONDERADA**. 100% **30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)**
1ª Evaluación	S.A. 1 + S.A. 2	30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)
2ª Evaluación	S.A. 3 + S.A 4	30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)
3ª Evaluación	S.A. 5 + S. A. 6	30% (20%+10%) + 70% (40%+10%+20%)
EVALUACIÓN FINAL	Nota de 1ª evaluación + Nota de 2ª evaluación + Nota de 3ª evaluación.	**MEDIA ARITMÉTICA DE LAS 3 EVALUACIONES.** 100%

Se realizarán **2 o más pruebas por evaluación** coincidentes con las situaciones de aprendizaje, para valorar de forma objetiva y eficaz el proceso de aprendizaje del alumno/a.

La calificación global de cada evaluación (que medirá el grado de consecución de los objetivos previstos en el curso) será la resultante de estas pruebas, de la actitud ante la materia y de la competencia personal, social y ciudadana.

En el boletín informativo de los resultados de las evaluaciones aparecerá únicamente la calificación cualitativa (IN- SU-BI- NT-SB). Los decimales obtenidos de la calificación cuantitativa se utilizarán en el cálculo de la nota media de la evaluación final.

- **Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas.**

En esta materia cuya evaluación es continua no habrá exámenes de recuperación por evaluación, una evaluación suspensa se puede recuperar en la siguiente.

Si un alumno faltara a una prueba, esta no le será realizada salvo la presentación de un documento, entregado al profesor de la materia, que justifique razonablemente dicha falta, de lo contrario la prueba será calificada como Insuficiente (cero).

Si un alumno es sorprendido copiando con “chuletas”, del compañero/a o con cualquier dispositivo electrónico durante una prueba, esta le será retirada con la calificación de IN (cero).

- **Obtención de la calificación final**.

Ante la eliminación de las pruebas extraordinarias de junio y septiembre, no habrá examen final de recuperación, no obstante, el profesor/a determinará la realización de una prueba siempre y cuando la calificación cuantitativa previa a la evaluación final sea igual o mayor de 4 y siempre que haya tiempo para ello. Para esta valoración se podrán realizar pruebas escritas y/u orales o micro proyectos.

2- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN EN 1º y 2º DE BACHILLERATO.

Según lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias.

La evaluación será continua, tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer curso de bachillerato en lengua extranjera; la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la materia Segunda Lengua Extranjera serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, que valoren los procesos por encima de los resultados finales, con el fin de conseguir una evaluación competencial. Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento.

Concretamente, en esta área se utilizarán principalmente técnicas de observación a través de instrumentos como por ejemplo el registro anecdótico, la guía de observación, el diario del docente o las conversaciones, y técnicas de análisis del desempeño a través de instrumentos como por ejemplo el cuaderno de trabajo, proyectos, trabajos de investigación o el diario de aprendizaje, que permitan evaluar al alumnado en diferentes situaciones comunicativas de manera contextualizada. Se utilizarán las técnicas del rendimiento a través de distintos tipos de pruebas orales y escritas.

En el aprendizaje de la segunda lengua extranjera será fundamental incorporar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de manera que sea cada vez más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos. Se podría utilizar el Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta que

favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza, reflexión y responsabilidad en el proceso, considerando al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio aprendizaje, y teniendo en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

Por último, la evaluación de la propia práctica docente se considera imprescindible para poder avanzar en la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- **De observación 20%**

  1. Guía de observación del profesor, trabajo personal y en el aula, interés por la materia. 10%
  2. Trabajo personal sobre libro de lectura y actividades solicitadas del mismo.10%

- **De rendimiento 80%**

  3. Prueba oral. (prueba de comprensión oral+ prueba de expresión oral) 10%
  4. Prueba escrita. (comprensión escrita + expresión escrita + contenidos sintáctico-léxico-discursivos) 50%
  5. Proyecto. 20%

La tabla siguiente recoge los criterios de evaluación de Bachillerato junto con los indicadores de logro, instrumentos de evaluación, situaciones de aprendizaje y tipos de evaluación.

Criterios de evaluación **1º BACHILLERATO**	**Indicadores de logro**	**Instrumentos de evaluación** **Criterios de calificación %**	**Situación de aprendizaje**	**Heteroev.**	**Autoev.**	**Coev.**
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	*Analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. *1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.*	*Interpreta de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.* *Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas*	*Proyecto 20%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- ! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
			1- L´info: où la trouver? *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	*Expresa oralmente con fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	x	x	x

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. *2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.*	*Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.* *Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de cierta extensión de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual*	*Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
			1-L´info: où la trouver? *2- Environnement! Respect!* *3-Ruraux ou urbains?*	X	X	X
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	*Colabora asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%***	*1-L´info: où la trouver?* *2-Environnement! Respect!* *3-Ruraux ou urbains?*	X	X	X

inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. *3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.*	*público cercanos a la experiencia del alumnado.* *Utiliza de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.*	*Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*				
			1-L´info: où la trouver? *2-Environement!1-Respect!* *3-Ruraux ou urbains?*	X	X	X
				X	X	X
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	*Explica textos, conceptos y comunicaciones de cierta complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	*Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.*	*Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. *5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.* *5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las*	*Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas de forma correcta.* *Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
			1- L´info: où la trouver? *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X

estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	*Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.*		*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. *6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.* *6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.*	*Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.* *Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella con interés.* *Aplica las estrategias adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- L´info: où la trouver?* *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
			1- L´info: où la trouver? *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X
			1- L´info: où la trouver? *2- Environnement! Respect!* *3- Ruraux ou urbains?*	X	X	X

Criterios de evaluación **2º BACHILLERATO**	**Indicadores de logro**	**Instrumentos de evaluación** **Criterios de calificación %**	**Situación de aprendizaje**	**Heteroev.**	**Autoev.**	**Coev.**
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. *1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.* *1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar*	*Analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos* *Interpreta de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.* *Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
			1- Vous avez dit clichés?. *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X

elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	*distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	*Expresa oralmente con fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	*Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	*Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de cierta extensión de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	*Colabora asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.*	X	X	X

inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. *3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.*	*público cercanos a la experiencia del alumnado.* *Utiliza de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.*	***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*5- Dis-moi tout!*			
			1- Vous avez dit clichés?. *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. *4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan*	*Explica textos, conceptos y comunicaciones de cierta complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X

para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	*Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.*	*Proyecto 20%*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	*Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas de forma correcta.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	*Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	*Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	*Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.*	***De observación: 20%*** *-Guía de observación. 10%* *-Trabajo sobre libro de lectura: 10%* ***De rendimiento: 80%*** *Prueba oral: CO/EO. 10%* *Prueba escrita: 50%CE/EE/contenidos sintáctico-léxico-discursivos.* *Proyecto 20%*	*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	*Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella con interés.*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.*	X	X	X

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.			*5- Dis-moi tout!*			
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	*Aplica las estrategias adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística*		*1- Vous avez dit clichés?.* *2- Les gens de la banlieue.* *3- Le français des jeunes.* *4- Parlons d´art.* *5- Dis-moi tout!*	X	X	X

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación por evaluaciones. En Bachillerato 1º y 2º la nota global de cada evaluación (1ª y 2ª) y final será cuantitativa teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

1º de Bachillerato:

EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	MEDIA PONDERADA. 100% 20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
1ª Evaluación	S.A. 1 (prueba 1+prueba 2)	20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
2ª Evaluación	S.A. 2 (prueba 1 + prueba 2)	20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
3ª Evaluación	S.A. 3 (prueba 1 + prueba 2)	20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
EVALUACIÓN FINAL	Nota de 1ª evaluación + Nota de 2ª evaluación + Nota de 3ª evaluación.	MEDIA ARITMÉTICA DE LAS 3 EVALUACIONES. 100%

2º de Bachillerato:

EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	MEDIA PONDERADA. 100% 20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
1ª Evaluación	S.A. 1 + S.A. 2	20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
2ª Evaluación	S.A. 3+ S. A. 4	20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
3ª Evaluación	S.A. 5	20% (10%+10%) + 80% (50%+10%+20%)
EVALUACIÓN FINAL	Nota de 1ª evaluación + Nota de 2ª evaluación + Nota de 3ª evaluación.	MEDIA ARITMÉTICA DE LAS 3 EVALUACIONES. 100%

Los decimales obtenidos de la calificación cuantitativa se utilizarán en el cálculo de la nota media de la evaluación final.

Debido a la extensión de las situaciones de aprendizaje coincidentes con las unidades didácticas del método utilizado, se realizarán dos pruebas por cada evaluación a fin de abarcar y evaluar todas las competencias. Las pruebas consistirán en la realización de una actividad de comprensión escrita, otra de comprensión oral, diversas actividades con contenido sintáctico-léxico-discursivo y una prueba de expresión oral. En el caso de 2º de Bachillerato se podrán realizar pruebas con formato EBAU para su familiarización y preparación.

- Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas.

La evaluación es continua, por lo tanto, no habrá exámenes de recuperación por evaluación, una evaluación suspensa se puede recuperar en la siguiente dado que los contenidos competenciales se trabajan de forma continua y en espiral, realizando retroalimentaciones de los aspectos fundamentales. No obstante, en el caso de la no superación de la materia por evaluaciones se podría realizar una recuperación final en el tercer trimestre con el fin de superar todo el curso. Así mismo, se les entregará una batería de actividades de refuerzo destinadas a la suplir las necesidades y las carencias del alumnado.

Nota: Aquellos alumnos que faltasen a la cita de un examen, no lo harán posteriormente, a no ser que esté debidamente justificado al profesor de la materia (asistencia médica, ingreso hospitalario…) y se considerará NO presentado.

Si un alumno es sorprendido copiando con “chuletas”, del compañero/a o con cualquier dispositivo electrónico durante una prueba, esta le será retirada con la calificación de cero.

- Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria.

La prueba extraordinaria para los alumnos que no hayan superado la asignatura a lo largo del curso, versará sobre los saberes básicos del curso especificados en esta programación, atendiendo, a la capacidad del alumno en cuanto a su expresión escrita, tanto en lo que se refiere a su nivel de competencia en gramática, su nivel de conocimientos del léxico, así como a su nivel de corrección expresiva. La compresión oral y escrita también será contemplada de acuerdo con los criterios e instrumentos de evaluación.