

I.E.S. CONDE DIEGO PORCELOS
DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2026/2027

1º/2º/3º/4º E.S.O.

1º BACHILLERATO

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO:

D. Juan Cano Rodríguez

D. José Luis Martos Quindós

Dña. María Azucena Rodríguez Rodrigo

D. Jesús Fernández Lorences

Dña. Paula Barbero Ortega

Dña. María José López Lozano

Dña. Ana de la Fuente Torre

Dña. Andrea Martín Herrero

Dña. Silvia González Torre

D. Miguel Ángel García Soria

D. Luis Daniel García Tocino

D. David Martín Bellostas

D. Juan Díaz Alzórriz

D. Pablo Carpintero Blanco

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.	1
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES PARA ESO Y BACHILLERATO	4
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. MAPA DE RELACIONES CRITERIALES PARA ESO Y BACHILLERATO	14
4. CONTENIDOS TRANSVERSALES PARA LA ESO Y BACHILLERATO	32
5. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN DE ESO Y BACHILLERATO	34
6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS DE LA MATERIA	37
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	41
7.1 Principios metodológicos	41
7.2 Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza	43
7.3 Tipos de agrupamientos, organización de tiempos y espacios	45
8. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL PARA ESO Y BACHILLERATO	47
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	48
9.1 Técnicas e instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación y los criterios de calificación	48
9.2 Agentes evaluadores	55
9.3 Actividades de recuperación del alumnado con materias pendientes del curso anterior	56
10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	56
10.1 Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo	56
10.2 Planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular	57
10.3 Adaptaciones curriculares: acceso, no significativas y significativas	60
11 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	63
12. INCLUSIÓN DE LAS TIC EN LA PRÁCTICA DOCENTE	64

13. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	71
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.	72
15. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	73
16. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.	76

1. INTRODUCCIÓN. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La materia Educación Física tiene como finalidad la formación integral de todo el alumnado. Para ello, el primer pilar sobre el que se asienta es el desarrollo de la competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados sobre todo a la conducta motora.

Así mismo, la mera práctica no será suficiente para satisfacer los objetivos que la asignatura plantea para la etapa, sino que será necesario un análisis crítico que afiance actitudes y valores relacionados con el cuerpo, el movimiento y la relación con el entorno. De este modo, el alumnado logrará controlar y dar sentido a las propias acciones motrices, comprender los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos relacionados con dichas acciones y gestionar los sentimientos vinculados a las mismas. Además, esto también le permitirá integrar conocimientos y habilidades transversales como el trabajo en equipo, el juego limpio, el respeto a las normas, y la seguridad entre otras.

Por otro lado, la asignatura de Educación Física está vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la salud, a través de acciones que ayuden a la consolidación de hábitos responsables de actividad física regular y la adopción de actitudes críticas ante prácticas individuales, grupales y sociales no saludables, fundamentalmente en lo relacionado con las enfermedades de origen cardiovascular.

En la etapa de ESO los estudiantes experimentan importantes cambios personales y sociales. Por una parte, la Educación Física tiene que ayudar a los jóvenes de esta edad a adquirir de nuevo referencias de sí mismos, de los demás, y de su competencia motriz. Esto colabora en la cimentación de una autoimagen positiva que, junto a una actitud crítica y responsable, les ayude a no sacrificar su salud para adecuarse a unos modelos sujetos a las modas del momento.

Los deportes son, actualmente, la actividad física con mayor repercusión sociocultural, por lo que facilitan la integración social. Sin embargo, la Educación Física en esta etapa no debe aportar una visión restringida, sino que se debe ayudar a que el alumnado adquiera las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para desarrollar su conducta motriz en diferentes tipos de actividades, es decir, ser competente en contextos variados.

La asignatura de Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de educación secundaria obligatoria, contribuyendo especialmente a:

- Desarrollar hábitos de disciplina y trabajo individual y/o en equipo.
- Valorar las diferencias entre sexos y la igualdad de oportunidades, así como rechazar cualquier tipo de discriminación.
- Practicar la tolerancia y el respeto, la cooperación y la solidaridad entre personas y grupos.
- Utilizar fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar su sentido crítico.
- Desarrollar el espíritu emprendedor, la iniciativa y confianza en sí mismo, así como la participación y la toma de decisiones.
- Conocer el funcionamiento del cuerpo humano y los efectos beneficiosos del ejercicio físico y los hábitos alimenticios y de consumo saludables.
- Apreciar la creación artística y conocer diferentes manifestaciones y lenguajes de representación cultural.

Así mismo, esta asignatura contribuye principalmente a la adquisición de las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística: conociendo vocabulario específico de la materia, buscando información relevante para consolidar el trabajo realizado en clase y leyendo textos con los que construir conocimientos relacionados con la actividad física.

- Competencia digital: empleando tecnologías digitales para acceder a recursos de la materia para realizar trabajos teóricos y tareas en formato online.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: está en la base misma de la Educación Física a través del autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal.
- Competencia ciudadana: por la promoción de la cohesión social, el respeto a las normas y el uso del diálogo para la resolución de conflictos.
- Competencia emprendedora: con la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que van apareciendo en la práctica motriz, así como la capacidad de detectar necesidades y oportunidades en diferentes ámbitos o contextos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales: a través de la práctica de la intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento y en la creación de contenidos artísticos, así como la valoración y respeto a la expresión de ideas, opiniones y sentimientos de los demás.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES PARA ESO Y BACHILLERATO

		Educación Física																																		
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	CCEC5
Competencia Específica 1		✓	✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓													
Competencia Específica 2										✓		✓								✓			✓	✓						✓	✓					
Competencia Específica 3		✓				✓			✓											✓		✓		✓	✓	✓	✓								✓	
Competencia Específica 4		✓																			✓					✓	✓						✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 5											✓			✓														✓	✓		✓					

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.

Esta competencia se puede desglosar de la siguiente manera:

- Análisis crítico de los modelos corporales y rechazo de prácticas sin base científica
- Seleccionar e incorporar actividades físicas en su vida diaria
- Adoptar un estilo de vida activo, adquirir autonomía en el uso de su tiempo libre y mejorar su calidad de vida.

Y se relaciona con los siguientes descriptores del PERFIL DE SALIDA:

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir

conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia se puede desglosar de la siguiente manera:

- Adaptar las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones de dificultad variable.

- Adecuar las habilidades y destrezas motrices aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución para resolver situaciones de carácter motor de diferentes actividades físico-deportivas, expresivas y recreativas.
- Consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Y se relaciona con los siguientes descriptores operativos del PERFIL DE SALIDA:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a

la acción una experiencia emprendedora que genere valor

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Esta competencia se puede desglosar de la siguiente manera:

- Respetar a los participantes y a las reglas de las prácticas deportivas por encima de los resultados.
- Tener actitud crítica con las conductas antideportivas.
- Adquirir herramientas de autorregulación emocional para la gestión del éxito y el fracaso.
- Compartir espacios de práctica deportiva sin importar la cultura, el género, la habilidad ni la clase social.
- Contribuir al entendimiento social y al compromiso ético en los espacios de práctica deportiva.

Y se relaciona con los siguientes descriptores operativos del PERFIL DE SALIDA:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para

intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el d

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios

propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Esta competencia se puede desglosar de la siguiente manera:

- Practicar, analizar y valorar diferentes manifestaciones motrices que aprovechen las posibilidades expresivas que ofrece el cuerpo y el movimiento.
- Comprender las consecuencias del deporte como fenómeno social.
- Analizar críticamente las manifestaciones deportivas desde la perspectiva de género y de los intereses económicos y políticos.
- Obtener una visión realista y contextualizada de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Y se relaciona con los siguientes descriptores operativos del PERFIL DE SALIDA:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para

construir vínculos personales.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Esta competencia se puede desglosar de la siguiente manera:

- Aplicar medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica deportiva en función del entorno.
- Desarrollar cooperativamente acciones de servicio a la comunidad relacionadas con el deporte y la actividad física.
- Adoptar un estilo de vida sostenible y socialmente responsable que contribuya a la conservación del medio natural y urbano.

Y se relaciona con los siguientes descriptores operativos del PERFIL DE SALIDA:

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico,

haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. MAPA DE RELACIONES CRITERIALES PARA ESO Y BACHILLERATO

Los criterios de evaluación correspondientes a cada curso y su relación con sus contenidos respectivos:

1º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.
1.3 1.4 1.7	Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas.
1.4	Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.
2.4 3.1	Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

2.1	Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
1.4	La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
1.1 2.1 3.2	Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
1.8 1.9	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de Aprendizaje.
1.5 1.6	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
1.6 5.2	Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.
2.1 2.2 2.4	Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario.
2.1 2.3 2.4	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.

1.1 1.2	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.
2.2 – 2.3 2.4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica.
2.4 – 4.1 4.3	Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
3.3	Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.
3.2 3.3	Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
3.3	Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
3.1 4.1	Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.
3.1 3.3 4.2	Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBI fóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
4.1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
3.2 4.1- 4.3	Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.

3.2 4.1 - 4.3	Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
3.3	Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.
5.2	Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.
5.1 – 5.2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
5.2	Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares)
1.6	Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.
5.1	Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
5.1 – 5.2	Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
5.1	Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

2º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.
1.3 1.4 1.7	Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas.
1.4	Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.
2.4 3.1	Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.
2.1	Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
1.4	La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
1.1	Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento

2.1 3.2	de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
1.8 1.9	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de Aprendizaje.
1.5 1.6	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
1.6 5.2	Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.
2.1 2.2 2.4	Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario.
2.1 2.3 2.4	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.
1.1 1.2	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.
2.2 – 2.3 2.4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica.
2.4 4.1 – 4.3	Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.

3.3	Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.
3.2 3.3	Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
3.3	Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
3.1 4.1	Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.
3.1 3.3 4.2	Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBI fóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
4.1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
3.2 4.1 - 4.3	Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.
3.2 4.1 – 4.3	Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
3.3	Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.
5.2	Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.

5.1 – 5.2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
5.2	Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares)
1.6	Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.
5.1	Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
5.1 – 5.2	Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
5.1	Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

3º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1.1 1.2 1.3 1.5	Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Alimentación saludable. Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

1.3 - 1.7	Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte
1.3 1.7 4.2	Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.
1.1	Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
1.4 1.5	Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido.
1.4	Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
2.1 3.2	Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
1.8 1.9	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.
1.5 1.6	Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
1.6	Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).
2.2	Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones

2.3 3.2	motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival.
2.2 2.3 2.4	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.
1.1 1.2	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.
2.1 – 2.2 2.3 – 2.4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes.
2.2 - 2.3 3.2	Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.
3.3	Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.
1.3 3.1	Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.
3.3	Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
3.1 3.3	Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.
1.7 3.1 3.3 4.2	Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBI fóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

4.1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
3.2 4.3	Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
4.3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
4.2	Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.
5.1 5.2	Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.
1.6 – 5.2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

4º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1.1 1.2 1.3 1.5	Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Alimentación saludable. Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en

	torno al cuerpo y a la actividad física.
1.3 – 1.7	Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte
1.3 1.7 4.2	Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.
1.1	Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
1.4 1.5	Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido.
1.4	Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
2.1 3.2	Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
1.8 1.9	Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.
1.5 1.6	Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
1.6	Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

2.2 2.3 3.2	Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival.
2.2 2.3 2.4	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.
1.1 1.2	Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.
2.1 – 2.2 2.3 – 2.4	Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes.
2.2 – 2.3 3.2	Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.
3.3	Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.
1.3 3.1	Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.
3.3	Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
3.1 3.3	Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.
1.7 3.1	Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz,

3.3 4.2	actitudes xenófobas, racistas, LGTBI fóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
4.1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
3.2 4.3	Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
4.3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
4.2	Deporte y perspectiva de género: Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.
5.1 5.2	Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.
1.6 – 5.2	La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

1º BACH	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1.1 1.2 1.3 1.5 1.8 1.9	Salud física: programa personal de AF. Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas. Identificación de objetivos a alcanzar con un programa de AF personal. Evaluación del logro de los objetivos y reorientación. Profesiones vinculadas a la AF y la salud. Dietas equilibradas según características físicas y personales. Herramientas digitales para la gestión de la AF. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core.

1.4 1.7	Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales.
1.3 1.7	Salud mental: técnicas de respiración, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.
1.1 1.2 1.4	Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).
1.7 1.9	Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.
1.1 2.1	Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).
1.3 1.6 5.2	Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
1.6 5.2	Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Técnicas de primeros auxilios. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación

	cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).
1.6	Protocolos ante alertas escolares.
2.1 2.2 2.3	Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.
2.2 2.3	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.
1.1 - 1.2 1.5 - 1.8	Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.
2.3 - 2.4	Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.
2.3 3.2 - 4.2	Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.
1.9 4.1	Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.
3.3	Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades.

3.1 3.3	Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades.
4.1	Normas extradeporativas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares.
3.1	Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.
1.7 3.3	Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBI fóbicas).
4.1	Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos, fundamentalmente los castellanos y leoneses, y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes.
2.1 3.2 – 4.2	Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico-expresiva.
1.9	Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte.
1.7 – 1.9 3.3	Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físico-deportivos. Presencia en medios de comunicación.
1.5 1.9 - 4.1	Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.
5.1	Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.
5.2	Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades.
5.1	Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares).

1.6 5.2	Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.
5.1 5.2	Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc.
5.1 5.2	Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

4. CONTENIDOS TRANSVERSALES PARA LA ESO Y BACHILLERATO

La asignatura de Educación Física constituye un vehículo privilegiado para la práctica de los contenidos transversales que el ordenamiento curricular actual propone.

CONTENIDO TRANSVERSAL	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH
Comprensión lectora	UT3, UT4, UT8, UT9	UT3, UT7, UT9, UT11	UT1, UT4	UT3, UT4, UT9, UT10, UT11	UT1, UT4, UT7, UT9
Expresión oral y escrita	UT3, UT4, UT8	UT3, UT6, UT7, UT9, UT10, UT11	UT2, UT4	UT3, UT6, UT7, UT9, UT11	UT1, UT5, UT7
Comunicación audiovisual	UT3, UT8	UT7	UT1, UT9	UT7, UT11	UT1, UT3, UT4
Competencia digital	UT3, UT7	UT3, UT4, UT8, UT10	UT3, UT7	UT3, UT4, UT9, UT11	UT1, UT4, UT7
Emprendimiento social y empresarial	UT4, UT7	UT2, UT5, UT11	UT10	UT2, UT4, UT6, UT11	UT3, UT7
Espíritu crítico y científico	UT3, UT9	UT3, UT4, UT7 UT8, UT10, UT11	UT1	UT3, UT4, UT7, UT9, UT11	UT1, UT2, UT7

Educación emocional y en valores	UT1, UT2, UT4, UT8.	UT1, UT2, UT6, UT7, UT10, UT11	UT5, UT6, UT8	UT2, UT7, UT9, UT11	UT4, UT8
Igualdad de género	UT4, UT9.	UT6, UT9, UT10	UT5, UT6	UT5, UT7, UT8, UT10	UT1, UT5, UT6
Creatividad	UT5, UT7, UT8	UT2, UT5, UT6,	UT4, UT7	UT2, UT6, UT7, UT9	UT2, UT4, UT7
Uso ético y responsable TIC	UT3, UT4, UT8	UT7	UT3	UT9	UT1, UT7, UT8,
Educación para la salud	UT3, UT4, UT8	UT3, UT4, UT6, UT7, UT11	UT1, UT4	UT3, UT4, UT9, UT11	UT1, UT2, UT7,
Formación estética	UT7, UT8	UT5, UT6	UT1	UT6, UT7	UT3, UT8
Sostenibilidad y consumo responsable	UT4	UT7, UT10	UT7, UT10	UT9	UT7
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	UT2, UT6, UT8,	UT2, UT4, UT5, UT6, UT8, UT9, UT10, UT11	UT1, UT4, UT6	UT2, UT4, UT5, UT6, UT7, UT8, UT11	UT2, UT3, UT8

5. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN DE ESO Y BACHILLERATO

En este curso escolar 2026/27, este departamento establece la siguiente secuencia de unidades didácticas, unidades temáticas y proyectos para los cuatro cursos de E.S.O. y 1º Bachillerato:

UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 1º ESO	
PRIMER TRIMESTRE	UT 1: Evaluación inicial. Juegos y retos de confianza.
	UT 2: Aprendemos a calentar
	UT 3: Me pongo en forma. Fuerza (postural) y resistencia I
	UT 4: Pinfuvote, un juego alternativo
SEGUNDO TRIMESTRE	UT5: Pickleball
	UT 6: Circo con bolas
	UT 7: Primeros auxilios (PAS y heridas)
TERCER TRIMESTRE	UT 8: Actividades en el medio natural I
	UT 9: Predeportes de equipo

UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 2º ESO	
PRIMER TRIMESTRE	UT 1: Evaluación inicial. Juegos y retos de confianza.
	UT 2: Aprendemos a calentar. Hábitos de salud.
	UT 3: Acondicionamiento físico. Flexibilidad y velocidad.
	UT 4: Nutrición.
	UT 5: Descubriendo el baloncesto

SEGUNDO TRIMESTRE	UT 6: Combas cortas
	UT 7: Habilidades gimnásticas (pre-parkour)
	UT 8: Paladós: los deportes de raqueta
TERCER TRIMESTRE	UT 19: Deportes alternativos Datchball
	UT 10: Yoga y ritmo
	UT 11: 1º auxilios. PAS, PLS y hemorragias.
	UT 12: Actividad en el medio natural II.

UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 3º ESO

PRIMER TRIMESTRE	UT1: Calentamiento general y específico
	UT2: Fuerza y resistencia II
	UT3: Primeros auxilios. PLS, quemaduras, insolación, RCP y Heimlich
	UT4: Voleibol
SEGUNDO TRIMESTRE	UT5: Parkour
	UT6: Escalada
	UT7: Postural. Ergonomía.
TERCER TRIMESTRE	UT8: Rugby-tag.
	UT9: Floorball.
	UT10: Actividades en el medio natural III. Orientación.

UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 4º ESO

PRIMER TRIMESTRE	UT 1: Evaluación inicial.
	UT 2: El calentamiento específico.
	UT 3: Ponerse en forma: Resistencia y fuerza-calistenia.
	UT 4: Balonmano.
	UT 5: Combas largas.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT 6: Expresión corporal
	UT 7: Bádminton.
	UT 8: Nutrición: hábitos imprescindibles para una vida sana.
TERCER TRIMESTRE	UT 9: 1º auxilios. RCP, DESA, ictus
	UT 10: Ultimate.
	UT 11: Actividades en el medio natural IIII. Orientación avanzada, brújula y bici.

UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE	UT1: Calentamiento.
	UT2: CrossFit/Fuerza.
	UT3: Baloncesto
	UT4: Primeros auxilios, traslados, inmovilizaciones, convulsiones, RCP/DESA.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT5: Planificación deportiva.
	UT6: Expresión corporal Acrosport.
	UT7: Voleibol
TERCER TRIMESTRE	UT8: Béisbol
	UT9: Actividades en el medio natural. Surf.

6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS DE LA MATERIA

Tal y como se establece en la propuesta curricular de nuestro centro, cada materia establecerá al menos un proyecto significativo por trimestre en cada uno de los niveles educativos. Estos pretenden contribuir a la integración de las competencias a través de la resolución colaborativa de problemas o retos orientados a reforzar la autonomía, la autoestima, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

En la siguiente tabla exponemos dichos proyectos para cada uno de los tres cursos a los que se dirige esta programación didáctica.

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CONTENIDO/S DE EDUCACIÓN FÍSICA RELACIONADO/S	CONTENIDO TRANSVERSAL (si toca alguno)
1º ESO			
1º ESO Autoconstrucción de materiales	De manera individual el alumnado elaborará 3 pelotas de malabares	Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.	Espíritu crítico y científico
1º ESO Manual de Calentamiento	En grupos de 3, los alumnos deben elaborar un mural (físico/digital) con cuatro grupos musculares en el que incluyan explicación e imagen de un ejercicio de fuerza y otro de estiramiento.	Salud física: educación de la postura, musculatura del core y técnicas de descarga postural. Usos comunicativos de la corporalidad.	Educación para la salud Expresión oral y escrita Espíritu crítico y científico
1º ESO Dirección de sesión grupal	En grupos de 3-4 personas elaborarán una sesión de uno de los 3 deportes y se llevará a cabo con sus compañeros como alumnos de esta.	Planificación y autorregulación de proyectos motores Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica	Educación para la salud Expresión oral y escrita

2º ESO			
2º ESO Autoconstrucción de materiales	De manera individual el alumnado elaborará unas palas de paladós.	Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.	Espíritu crítico y científico Sostenibilidad y consumo responsable
2º ESO Infografía desayuno saludable	Realización de una infografía sobre el desayuno saludable a través de los diferentes grupos de alimentos explicados en clase. En esta se deberán incluir diversas fotos que demuestren la realidad.	Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.	Comunicación audiovisual y TIC. Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
2º ESO Representación situaciones primeros auxilios	En grupos de 3-4 personas el alumnado realizará una simulación de primeros auxilios que incluya explicación y puesta en práctica,	Primeros auxilios, actuación ante diversas situaciones.	Educación para la salud Expresión oral. Comunicación audiovisual y TIC.
3º ESO			
3º ESO Creación infografía digital	En grupos, los alumnos deberán crear una infografía con los contenidos tratados en la charla "Prevención de trastornos de conducta alimentaria".	Alimentación saludable. Balance energético y actividad física. Herramientas digitales para la gestión del proceso de aprendizaje.	Educación para la salud Expresión escrita Creatividad Competencia TIC
3º ESO Organización de un torneo	Los alumnos organizarán un torneo en la UT de voleibol. Deberán de pasar por distintos roles (participante, espectador y árbitro), respetando el	Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo	Educación en valores Emprendimiento social y empresarial Respeto mutuo y

	cumplimiento de normas y a sus compañeros. Crearán carteles para poner en el polideportivo que fomenten estos valores de deportividad.		cooperación entre iguales
3º ESO Organización actividad en el medio natural	En grupos los alumnos deberán de planificar una actividad que se lleve a cabo en el medio natural, valorando los posibles riesgos y teniendo en cuenta que la actividad no genere ningún impacto en el medio.	Análisis y gestión del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano Cuidado del entorno	Sostenibilidad y consumo responsable Emprendimiento social y empresarial Expresión oral y escrita Respeto mutuo y cooperación
4º ESO			
4º ESO Videotutorial de ejercicios de calistenia	Los alumnos deben elaborar un vídeo tutorial de un ejercicio de calistenia a elegir por ellos mismos, desarrollando una progresión coherente y haciendo uso de las herramientas digitales más adecuadas.	Planificación y autorregulación del entrenamiento. Educación postural. Herramientas digitales. Desarrollo de las CFB.	Comunicación audiovisual y TIC. Expresión oral y escrita Creatividad. Educación para la salud.
4ºESO Mi dieta cojea	En grupos de trabajo se asignará un mito relacionado con la alimentación. Cada uno de los mitos corresponderá a uno de los capítulos del libro "Mi dieta cojea" de Aitor Sánchez. Después de la lectura, elaborarán una presentación oral al resto de sus compañeros.	Alimentación saludable. Balance energético. Desmontaje de mitos sobre el cuerpo y la AF. Suplementación y dopaje. Aspectos éticos. Modelos corporales y estéticos.	Educación para la salud. Expresión oral y escrita. Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

4º ESO Primeros auxilios	Se desarrollará un role-play en grupos de trabajo. A través de esta propuesta los alumnos representarán diferentes intervenciones y maniobras de primeros auxilios.	Prevención de accidentes y gestión del riesgo. Medidas de seguridad. Primeros auxilios, RCP y uso del DESA, así como actuación ante atagantamientos, ictus y ACV.	Educación para la salud. Respeto mutuo y cooperación. Comunicación audiovisual y TIC.
1º BACHILLERATO			
1º BACH Registro de actividades de resistencia autónoma	Los alumnos tienen que realizar un registro de 5 actividades de resistencia de manera autónoma (andar, correr, bici)	Salud física: programa personal de AF y evaluación de las CFB Planificación para el desarrollo de las CFB. Sistemas de entrenamiento	Expresión oral y escrita Competencia digital Organización y gestión de la actividad física. Educación para la salud
1º BACH Registro de actividades de resistencia autónoma II	Los alumnos tienen que realizar un registro de 5 actividades de resistencia de manera autónoma (andar, correr, bici), “apadrinar” un sedentario en dos de ellas (familiar mayor de 25 años) y mandar evidencias sobre ellos	Salud física: programa personal de AF y evaluación de las CFB Planificación para el desarrollo de las CFB. Sistemas de entrenamiento	Expresión oral y escrita Competencia digital Organización y gestión de la actividad física. Educación para la salud
1º BACH Registro actividades de resistencia III	Los alumnos tienen que realizar un registro de dos actividades de resistencia y dos planes de entrenamiento de la fuerza y mandar evidencias sobre ello.	Salud física: programa personal de AF y evaluación de las CFB Planificación para el desarrollo de las CFB. Sistemas de entrenamiento	Expresión oral y escrita Competencia digital Organización y gestión de la actividad física.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología supone un conjunto de toma de decisiones en torno a cómo poner en funcionamiento todo proceso de enseñanza-aprendizaje. La actual propuesta curricular tiene en mente tres pilares extraídos del proyecto DeSeCo desarrollado por la OCDE durante los últimos años.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación).

Y estos tres pilares suponen la meta que los principios metodológicos del departamento quieren transmitir en la docencia de nuestra asignatura. Todo ello plasmado en los estilos, estrategias y técnicas de enseñanza que los profesores del departamento aplican en el día a día de sus clases.

7.1 Principios metodológicos

Personalización del aprendizaje: Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.

Este apartado, en función del tema que corresponda puede consistir en preguntas sobre los contenidos o en valoración de actitudes, rendimientos y habilidades de partida y que servirán de referencia de sus aprendizajes posteriores y que en muchos de los temas serán evaluados o gestionados por ellos y los irán utilizando como referencia de sus progresos.

Igualdad de oportunidades: Facilitar oportunidades para que el alumnado vaya adquiriendo control y responsabilidad de su propio aprendizaje.

Uno de los fines últimos de la escuela es ceder el control a medida que se van incrementando los aprendizajes y capacidades de los individuos por ello en muchas unidades didácticas se plantean actividades individuales o grupales en la que los alumnos tienen la responsabilidad de organizar tareas para el resto de la clase como pueden ser: dirigir un calentamiento al inicio de una sesión, preparar una clase en grupo sobre un contenido para los compañeros, realizar composiciones grupales de expresión corporal o con base musical, etc.

Inclusión educativa con principios de DUA (Diseño Universal de Aprendizaje): Permite compensar las desigualdades, discriminaciones y otros sesgos anti educativos que con frecuencia tiene lo motriz y lo corporal en nuestro contexto sociocultural.

En este sentido las discriminaciones en función de la mayor habilidad motriz o de aprendizaje de unos alumnos sobre otros se cuidará especialmente. Para ello planteamos actividades con gradación de dificultad, el uso de materiales diferenciados, atención individualizada o en grupos reducidos, cuando el grupo-clase lo requiera. Ello garantiza el poder atender a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y tener en cuenta sus necesidades educativas.

En casos graves el departamento planteará las adaptaciones significativas o no significativas que resulten más adecuadas.

La autonomía y esfuerzo del alumnado: se captan ofreciendo funcionalidad y significatividad a los aprendizajes, conexión con su vida cotidiana. Nos aprovecharemos del reto-desafío continuo, pero estableciendo metas parciales asequibles en las tareas y buscando la autonomía como fin último.

Trabajo en grupo: como clave en el proceso de socialización del alumno, pues la sociedad apuesta cada vez más, sobre todo en el ámbito laboral, por este procedimiento. Es el modo de conseguir la construcción cooperativa de aprendizajes.

Motivación por el logro y el reto: el logro es la marca que el alumno guarda y gracias a la cual puede evidenciar o valorar el proceso de aprendizaje. Para la consecución del logro es imprescindible partir de la propuesta de un reto.

Enseñanza constructivista: este principio educativo sólo se consigue partiendo de una propuesta de contenidos contextualizada, basada en el entorno próximo de la realidad del alumno y del centro. La actividad docente en torno a este principio constructivista debe fomentar en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

7.2 Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

▪ Estilos

La alternancia metodológica es fundamental para adaptarse al contexto de cada momento, en función de objetivos, tareas y los propios alumnos. Esta alternancia de metodología se produce tanto entre unidades didácticas como dentro de una misma.

Los estilos de enseñanza que se basan en la RECEPCIÓN son muy útiles. Debemos recurrir a estilos como el mando directo y la asignación de tareas para aquellas actividades con soluciones definidas o cerradas, ya sea por motivos de seguridad (voltereta), cuestiones reglamentarias (ciclo de pasos en una entrada a canasta). o eficacia en el resultado (saque de frontón).

El estilo de enseñanza de asignación de tareas se utiliza con mucha frecuencia, ya que permite la individualización del aprendizaje al proponer actividades adaptadas al nivel motor de un/unos alumnos. Y al mismo tiempo la enseñanza recíproca será un elemento muy valioso en aquellos contenidos donde varios alumnos destacan por su dominio (baloncesto, frontón), haciendo que se impliquen en la tarea de un modo diferente, como “observador-enseñante-corrector” con la consiguiente necesidad de reflexión y análisis de las habilidades.

Por otro lado, existen contenidos en nuestra asignatura mucho más adecuados para vivir un aprendizaje por DESCUBRIMIENTO, con planteamiento de tareas

abiertas; de esta manera utilizaremos los estilos asociados a ese paradigma metodológico según sea el tipo de respuesta buscada por el alumno: divergencia en el resultado a través de la resolución de problemas (acrosport, transportes grupales); y convergencia en las respuestas gracias al descubrimiento guiado (expresión corporal, táctica colectiva).

▪ **Estrategias**

Y en el ámbito de las estrategias de enseñanza también existen planteamientos diversos, según las circunstancias del alumno y la tarea. Como criterio general, las estrategias para el aprendizaje motriz suelen tener como punto de partida el nivel inicial del alumno/a.

Las propuestas motrices cerradas que impliquen una cierta complejidad en la ejecución se abordarán a través de la estrategia analítica, desglosando los movimientos para mostrar al alumno los puntos difíciles en los que tendrá que mostrar más atención. Hablamos de tareas como el trabajo de fuerza con elásticos, ejercicios de flexibilidad, equilibrios en acrosport o pasos de baile en las danzas y bailes.

La estrategia global dejará al alumnado libertad en la experimentación motriz para sacar feedback propios y aplicar razonamientos lógico-deductivos. Esta estrategia y sus variantes se suelen utilizar en situaciones colectivas de juego de pelota, en actividades de lanzamiento y recepción o en los juegos de raqueta, por ejemplo.

▪ **Técnicas de enseñanza**

Las técnicas de enseñanza que los docentes aplican a lo largo del curso comprenden un amplio abanico de intervenciones que pretenden colocar al alumnado en diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje. Esta variedad de planteamientos busca movilizar en el alumno/a aptitudes y herramientas diversas, plurales, que permitan a cada uno/a desplegar sus talentos o enfrentarse a sus debilidades en un entorno seguro, donde puede encontrar ayuda y apoyo en el grupo y/o el profesor.

Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán:

- La exposición oral, para fomentar la comunicación en público y el respeto entre iguales, a la vez que se adquieren herramientas para el control de los nervios.
- El diálogo/debate, con el que analizar posiciones éticas o morales y afianzar sus criterios de pensamiento para interpretar el mundo que les rodea.
- La variación de roles, que obliga al alumnado a asumir diferentes responsabilidades en el transcurso de las clases (protagonista, espectador, juez/árbitro, profesor, evaluador, etc.)
- La investigación/descubrimiento, que les permite practicar en el uso de fuentes de información y calibrar la fiabilidad o veracidad de los diferentes recursos que pueden encontrar en internet.
- La clase invertida, gracias a la que se optimiza el tiempo efectivo de práctica física, planteando para casa la lectura y estudio de determinadas partes teóricas y poder explicarlas en clase a la vez que se aplican en ejercicios prácticos.
- Aprendizaje basado en proyectos, donde el profesor plantea situaciones de aprendizaje que implican un proceso/secuencia de tareas para lograr un producto final en diferentes formatos físicos (trabajos, murales, infografías, informes.)

7.3 Tipos de agrupamientos, organización de tiempos y espacios

Las características de la asignatura de Educación Física permiten tener una variabilidad y flexibilidad con los agrupamientos que ninguna otra asignatura posee. De esta manera, el profesorado de la asignatura usa constantemente diferentes opciones que van desde el trabajo individual hasta el reto-clase, pasando por las parejas, tríos o grupos de 4 a 8 personas. Esto transmite al alumnado la necesidad de variar de compañeros/as constantemente y de la

importancia de la ayuda y la cooperación para lograr objetivos comunes.

En cuanto a la gestión de los tiempos, el carácter motriz de nuestra asignatura hace que los momentos de inicio y vuelta a la calma sean muy importantes por dos motivos:

- El respeto a la curva fisiológica que permita pasar al alumnado del pupitre a la actividad física de una manera gradual y saludable.
- La ausencia de un libro a modo de guía hace diferente la relación profesor-alumnado y el momento de encuentro de Educación Física es el lugar idóneo para anunciar lo que se espera del alumnado en esa sesión, cuáles son los objetivos de la clase y en qué va a consistir principalmente. E igualmente, la vuelta a la calma o puesta en común permiten recopilar y hacer balance del desarrollo de la sesión y remarcar los aspectos positivos y/o negativos que se quieran destacar.

No obstante, entendemos también que esta estructura y el respeto a la mencionada curva fisiológica no siempre se puede lograr, si lo que priman son los aprendizajes sobre el activismo. Las sesiones deben contemplar fases y momentos de explicación y reflexión con los alumnos/as que den sentido a las tareas y las relacionen con los objetivos planteados.

Y respecto a los espacios, la ventaja de la asignatura de Educación Física es la adaptabilidad a la instalación deportiva que se desee. De esa manera, en función del objetivo perseguido y las necesidades curriculares, nuestra actividad varía entre el espacio del gimnasio, el polideportivo, el patio descubierto, el campo de hierba anexo al centro y el paseo del río Vena.

No obstante, para tener una organización inicial que permita a cada docente organizar su programación de aula, sí que establecemos un reparto de las dos instalaciones principales (gimnasio y polideportivo). Los criterios son:

- Todos los grupos tendrán al menos una de las dos sesiones en el polideportivo.
- El grupo que está trabajando en el gimnasio, en caso de que la climatología sea favorable, tiene prioridad para utilizar la pista polideportiva.

- Cualquier otro cambio estará sujeto al acuerdo entre los docentes que coincidan en cada hora lectiva.

De esta manera, el departamento considera que es posible programar la secuencia de unidades temáticas y situaciones de aprendizaje adaptándose al espacio del que se dispone y a la climatología de nuestra ciudad.

8. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL PARA ESO Y BACHILLERATO

La evaluación inicial para cada uno de los dos de ESO y Bachillerato se ha diseñado de la siguiente manera:

- Fechas de realización: se propone llevar a cabo las pruebas de evaluación inicial a partir de la 2ª o 3ª sesión con cada grupo (después de la presentación de la asignatura y de tener contacto con el grupo en la instalación deportiva.)
- Técnicas e instrumentos de evaluación: cuestionario teórico basado en contenidos programados en el curso anterior y una o dos pruebas prácticas (relacionadas con la condición física y las cualidades perceptivo-motrices).
- Contenido de las pruebas: contenidos que suponen repaso del curso anterior y otros que corresponden al curso presente.
- Grado de participación del alumnado en las mismas: es obligatoria para todo el alumnado.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

9.1 Técnicas e instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular del centro, el departamento de Educación Física propone los siguientes instrumentos y técnicas de evaluación para la asignatura. De igual manera, estas técnicas e instrumentos las relacionamos con los criterios de evaluación de cada curso para garantizar que con la evaluación positiva se alcanzan todas las competencias clave que el currículo propone.

Las técnicas e instrumentos a emplear serán variadas en cada trimestre para asegurar una evaluación integral y continua del alumnado. Y tal como se aprobó en CCP del centro, las técnicas e instrumentos a utilizar en la evaluación son:

- Técnicas de observación:
 - Guía de observación
 - Registro anecdótico
- Técnicas de desempeño:
 - Portafolio/cuaderno
 - Proyecto individual o grupal
- Técnicas de rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita/práctica

A continuación, se presenta la relación de contenidos, herramientas/instrumentos de evaluación y criterios de evaluación de cada uno de los cuatro cursos de secundaria y de 1º de bachillerato.

1º ESO

Unidad / contenido	Evaluación	Herramienta / instrumento	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2
UT 0: Conocimientos y participación diaria	Transversal	Registro anecdótico				X									X	X		X					
UT 1: Evaluación inicial. Juegos y retos de confianza.	1ª evaluación																						
UT 2: Aprendemos a calentar	Transversal	Observación sistemática	X	X																			
	Transversal	Oral					X																
	Transversal	Prueba escrita					X																
UT 3: Me pongo en forma. Fuerza (postural) y resistencia I	1ª evaluación	Prueba práctica	X	X	X							X											
	1ª evaluación	Prueba escrita			X																		
	1ª evaluación	Proyecto								X	X												
UT 4: Pinfuvote, un juego alternativo	1ª evaluación	Prueba práctica										X	X	X									
	1ª evaluación	Observación sistemática															X			X			
UT 0: Conocimientos y participación diaria	Transversal	Registro anecdótico				X									X	X		X					
UT5: Iniciación al Pickleball	2ª evaluación	Autoevaluación										X											
	2ª evaluación	Observación sistemática															X			X			
	2ª evaluación	Prueba práctica											X	X									
UT 6: Circo con bolas	2ª evaluación	Proyecto																					
	2ª evaluación	Observación sistemática																	X		X		
	2ª evaluación	Prueba práctica												X					X		X		
UT 0: Conocimientos y participación diaria	Transversal	Registro anecdótico				X									X	X		X					
UT 7: Primeros auxilios (PAS y heridas)	3ª evaluación	Oral						X	X														
	3ª evaluación	Prueba escrita						X	X														
UT 8: Actividades en el medio natural I	3ª evaluación	Observación sistemática																				X	X
	3ª evaluación	Prueba práctica																				X	X
UT 9: Predeportes de equipo	3ª evaluación	Proyecto								X	X						X						
	3ª evaluación	Observación sistemática										X					X			X			
TOTAL VECES EVALUADO			2	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2
PORCENTAJE % CRITERIOS DE EVALUACIÓN			3,85	3,85	3,85	5,77	3,85	3,85	3,85	3,85	3,85	7,69	3,85	5,77	5,77	5,77	7,69	5,77	3,85	5,77	3,85	3,85	3,85

2º ESO

Unidad / contenido	Evaluación	Herramienta / instrumento	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	
UT 0: Conocimientos y participación diaria	trabajo diario	registro anecdótico				X									X	X		X						
UT 1: Evaluación inicial. Juegos y retos de																								
UT 2: Aprendemos a calentar. Hábitos de salud	Transversal	Rubrica (exposición oral, dirección calentamiento)	X	X																				
	Transversal	Rúbrica (exposición oral, dirección calentamiento)					X																	
	Transversal	Exámen							X															
UT 3: Acondicionamiento físico. Flexibilidad y velocidad.	1ª evaluación	Prueba práctica(test de CF)	X																					
	1ª evaluación	Prueba práctica (Test de CF)					X																	
	1ª evaluación	Exámen		X					X															
UT 4: Nutrición	2ª evaluación	Rúbrica (Proyecto)			X					X	X													
	1ª evaluación	Exámen							X															
UT 0: Conocimientos y participación diaria	trabajo diario	registro anecdótico				X									X	X		X						
UT 5: Descubriendo baloncesto	1ª evaluación	Prueba práctica (circuito)										X	X	X										
	1ª evaluación	Exámen											X											
UT 6: Combas cortas	2ª evaluación	Prueba práctica (Ejecución)										X												
	2ª evaluación	Prueba práctica (composición combas)																	X	X	X			
UT 7: Habilidades gimnásticas. Preparkour	2ª evaluación	Prueba práctica(fichas y creación de circuito)										X		X			X							
	1ª evaluación	Rúbrica (Proyecto)									X													
UT 8: Paladós. deportes de raqueta	2ª evaluación	Prueba práctica (circuito y juego)										X	X	X										
UT 0: Conocimientos y participación diaria	trabajo diario	registro anecdótico				X									X	X		X						
UT 9: Deportes alternativos. Datchball	3ª evaluación	Prueba práctica										X	X	X										
UT 10: Yoga y ritmo	3ª evaluación	Prueba práctica(fichas y composición)			X									X			X		X	X	X			
UT 11: Primeros auxilios: PAS, PLS y hemorragias	3ª evaluación	Oral						X																
	3ª evaluación	Rúbrica (Proyecto)						X	X	X														
UT 12: Actividades en el medio natural II	3ª evaluación	Prueba práctica																				X	X	
	3ª evaluación	Observación sistemática																				X	X	
TOTAL VECES EVALUADO			2	2	2	3	2	2	4	2	2	5	4	5	3	3	2	3	2	2	2	2	2	56
PORCENTAJE % CRITERIOS DE EVALUACIÓN			3,57	3,57	3,57	5,36	3,57	3,57	7,14	3,57	3,57	8,93	7,14	8,93	5,36	5,36	3,57	5,36	3,57	3,57	3,57	3,57	3,57	

3º ESO

Unidad / contenido	Evaluación	Herramienta / instrumento	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	
UT 0: Elementos transversales	1ª Evaluación	Observación sistémica				X									X	X		X						
	2ª Evaluación	Observación sistémica				X									X	X		X						
	3ª Evaluación	Observación sistémica				X									X	X		X						
UT1: Calentamiento general y específico	1ª evaluación	Rúbrica	X																					
	1ª evaluación	Escala de valoración		X																				
	1ª evaluación	Lista de control					X																	
UT 2: Me pongo en forma. Fuerza y resistencia II	1ª evaluación	Rúbrica	X						X	X														
	1ª evaluación	Escala de valoración		X																				
	1ª evaluación	Lista de control					X																	
UT3: Primeros auxilios. PLS, quemaduras, insolación, RCP y Heimlich	1ª evaluación	Lista de control					X	X																
	1ª evaluación	Rúbrica						X	X		X													
UT4: Voleibol	1ª evaluación	Autoevaluación / Rúbrica										X												
	1ª evaluación	Escala de valoración											X											
	1ª evaluación	Rúbrica												X										
UT5: Parkour	2ª evaluación	Autoevaluación / Rúbrica										X												
	2ª evaluación	Escala de valoración															X							
	2ª evaluación	Rúbrica																	X	X	X			
UT6: Escalada	2ª evaluación	Rúbrica												X					X				X	
	2ª evaluación	Observación sistemática																		X		X		
UT7: Postural. Ergonomía.	2ª evaluación	Rúbrica	X		X																			
	2ª evaluación	Lista de control			X																			
UT8: Rugby-Tag	3ª evaluación	Escala de valoración											X											
	3ª evaluación	Rúbrica												X							X			
UT9: Floorball	3ª evaluación	Escala de valoración											X											
	3ª evaluación	Rúbrica												X										
	3ª evaluación	Observación sistemática																						
UT 10: Actividades en el medio natural III (Orientación)	3ª evaluación	Observación sistemática																				X		
	3ª evaluación	Prueba práctica								X	X						X						X	
TOTAL VECES EVALUADO			3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	51
PORCENTAJE % CRITERIOS DE EVALUACIÓN			5,88	3,92	3,92	5,88	5,88	3,92	3,92	3,92	3,92	3,92	5,88	7,84	5,88	5,88	3,92	5,88	3,92	3,92	3,92	3,92	3,92	

4º ESO

Unidad / contenido	Evaluación	Herramienta / instrumento	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	
UT 0: Elementos transversales	1ª evaluación	Observación sistemática				X									X	X		X						
	2ª evaluación	Observación sistemática													X	X		X						
	3ª evaluación	Observación sistemática													X	X		X						
UT 1: Evaluación inicial.										X														
UT 2: Calentamiento específico	1ª evaluación	Rúbrica		X			X																	
		Escala de valoración		X		X																		
		Prueba escrita					X																	
UT 3: Resistencia y Fuerza (calistenia)	1ª evaluación	Escala de valoración	X																					
		Prueba escrita	X																					
		Rúbrica								X		X		X										
UT 4: Balonmano	1ª evaluación	Rúbrica											X											
		Prueba práctica												X										
		Prueba escrita													X				X					
UT 5: Combas largas	1ª evaluación	Lista de control															X			X				
	2ª evaluación	Observación sistemática							X			X									X			
UT 6: Expresión corporal	1ª evaluación	Rúbrica							X			X					X			X	X			
	2ª evaluación																							
UT 7: Bádminton	2ª evaluación	Rúbrica											X											
		Prueba práctica												X										
		Prueba escrita																	X					
UT 8: Nutrición	2ª evaluación	Prueba escrita			X																			
		Escala de valoración			X							X												
UT 9: Primeros auxilios (RCP, ictus, DESA)		Prueba práctica						X			X													
		Prueba escrita						X																
UT 10: Ultimate	3ª evaluación	Rúbrica											X											
		Prueba práctica												X										
		Prueba escrita																	X					
UT 11: Orientación avanzada, brújula y bici	3ª evaluación	Prueba práctica																				X	X	
		Prueba escrita																				X	X	
TOTAL VECES EVALUADO			2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	50
PORCENTAJE % CRITERIOS DE EVALUACIÓN			4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	6,00	6,00	8,00	6,00	6,00	4,00	6,00	6,00	4,00	4,00	4,00	4,00	

1º BACHILLERATO

Unidad / contenido	Evaluación	Herramienta / instrumento	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	
Conocimientos y práctica diaria	1ª evaluación	Observación sistemática				X									X	X		X					
	2ª evaluación	Observación sistemática				X									X	X		X					
	3ª evaluación	Observación sistemática				X									X	X		X					
UT 1: Calentamiento	1ª evaluación	Lista de control	X																				
	1ª evaluación	Oral		X																			
UT 2: Crossfit / Fuerza	1ª evaluación	Lista de control	X																				
	1ª evaluación	Oral		X																			
	1ª evaluación	Escala de valoración					X										X						
UT 3: Baloncesto	1ª evaluación	Escala de valoración											X										
	1ª evaluación	Prueba práctica												X									
PROYECTO: Resistencia autónoma (3) + Fuerza (2)	1ª evaluación	Lista de control		X						X	X												
	1ª evaluación	Escala de valoración	X				X																
UT 4: Primeros auxilios (Traslados, inmovilizaciones, convulsiones, RCP/DESA)	2ª evaluación	Prueba escrita						X															
	2ª evaluación	Lista de control						X															
UT 5: Planificación deportiva	2ª evaluación	Escala de valoración											X										
	2ª evaluación	Oral		X					X														
	2ª evaluación	Autoevaluación			X																		
	2ª evaluación	Observación sistemática			X		X					X											
	2ª evaluación	Prueba práctica												X									
	2ª evaluación	Prueba escrita	X																				
UT 6: Expresión corporal. Acrosport	2ª evaluación	Observación sistemática							X								X						
	2ª evaluación	Autoevaluación																	X	X			
	2ª evaluación	Rúbrica																	X	X			
UT 7: Voleibol	2ª evaluación	Escala de valoración											X										
	2ª evaluación	Prueba práctica												X									
PROYECTO: Resistencia autónoma (5)	2ª evaluación	Lista de control								X	X												
UT 8: Béisbol	3ª evaluación	Observación sistemática										X											
	3ª evaluación	Escala de valoración											X										
	3ª evaluación	Prueba práctica												X									
UT 9: Actividades en el medio natural (surf y bici)	3ª evaluación	Observación sistemática																			X	X	
	3ª evaluación	Prueba escrita																			X	X	
PROYECTO: Adopta un sedentario (2+3)	3ª evaluación	Lista de control								X	X												
TOTAL VECES EVALUADO			4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	4	4	3	3	2	3	2	2	2	2	55
PORCENTAJE % CRITERIOS DE EVALUACIÓN			7,27	7,27	3,64	5,45	5,45	3,64	3,64	5,45	5,45	3,64	7,27	7,27	5,45	5,45	3,64	5,45	3,64	3,64	3,64	3,64	

A partir de esta distribución, podemos relacionar los criterios de evaluación con los instrumentos de evaluación y asignarles una calificación.

Cada criterio de evaluación de cada curso está asignado a uno o varios instrumentos de evaluación, tal y como se puede comprobar en los cuadros anteriores.

Otras cuestiones importantes sobre la evaluación y la calificación son:

- Los criterios de evaluación de cada UDD o Unidad Temática se muestran y entregan justo al comienzo de las mismas.
- Para aprobar cada uno de los trimestres, la calificación debe ser de al menos 5 puntos sumando las notas de todos los instrumentos utilizados.
- La nota final de la asignatura en cada curso será la media aritmética de las obtenidas en cada evaluación.
- Los alumnos/as con algún trimestre suspenso (y que no hayan conseguido recuperarlo), podrán aprobar la asignatura en la evaluación final.
- Faltas de ortografía en exámenes y trabajos: se aplicarán criterios de evaluación referidos a la Competencia en Comunicación Lingüística.
- El redondeo de las notas se realiza de la siguiente manera:
 - Decimal por debajo de 0,7: a la baja.
 - Decimal por encima de 0,7: al alza.
 - Decimal justo 0,7: decisión del profesor en función del registro del instrumento de evaluación del apartado actitudinal.
 - Si la nota está por debajo del 5, nunca se redondeará al alza.

9.2 Agentes evaluadores

Para los diferentes momentos de evaluación proponemos el uso de 3 figuras diferentes:

- El profesor
- El propio alumno
- Entre compañeros

El modo de introducir los 3 tipos de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que planteamos se basa en un reparto en función del instrumento de evaluación, dándose la posibilidad de que un mismo instrumento pueda tener 3 agentes evaluadores (por ejemplo, una prueba práctica donde el profesor realiza una evaluación siguiendo una rúbrica, el alumno se autoevalúa a sí mismo tras la realización y un compañero hace de profesor con una planilla de observación simplificada).

INSTRUMENTOS	EVALUACIÓN PROFESOR	AUTOEVALUACIÓN ALUMNO	COEVALUACIÓN COMPAÑERO
Guía de observación	X		
Portfolio/cuaderno	X	X	
Pruebas escritas y prácticas	X	X	X
Prueba oral	X		
Proyecto	X	X	X

9.3 Actividades de recuperación del alumnado con materias pendientes del curso anterior

El profesorado responsable de impartir la materia en el curso académico vigente será el encargado de la atención y evaluación del alumnado con la asignatura pendiente, realizando un seguimiento individualizado y facilitando el apoyo necesario para el correcto desarrollo de su proceso de recuperación.

Se establecen dos periodos de referencia, en los meses de febrero y mayo, destinados a la entrega de tareas, la realización de pruebas escritas y la ejecución de actividades o prácticas orientadas a la recuperación de los contenidos del curso anterior.

Aquellos alumnos/as que no presenten los trabajos requeridos o no superen las pruebas en los plazos establecidos no podrán recuperar la materia pendiente.

El progreso del alumnado en el proceso de recuperación se reflejará en el boletín de calificaciones correspondiente a la segunda evaluación, mientras que la calificación obtenida en la tercera evaluación se considerará como la nota final de la asignatura pendiente.

10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

10.1 Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La heterogeneidad del alumnado en la etapa de secundaria queda patente de muy diferentes formas. Las diferencias individuales que encontramos en nuestras clases varían desde la diferente capacidad académica y cognitiva, los ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, las motivaciones, el interés, el contexto social de procedencia, su situación cultural o incluso el estado de salud. Todo ello hace que un aula sea un espacio diverso en el que prácticamente cada día hay que plantearse cómo atender las diferencias individuales del alumnado.

Por tanto, el planteamiento en la asignatura de Educación Física estará

condicionado por las características más llamativas de la asignatura: el aula en el que se desarrolla y el objeto de educación de la materia (las conductas motrices).

Esta peculiaridad del carácter de la asignatura hace que las causas más habituales de dificultades de aprendizaje tengan que ver con el ámbito social y motor. Así, algunos ejemplos son:

- Lateralidad mal asentada y esquema corporal poco interiorizado.
- Descoordinación dinámica general.
- Hipoestimulación motora en la infancia.
- Carencia de habilidades sociales y de relación.
- Nivel bajo de autoestima y autoconcepto.
- Déficit en la atención y la capacidad de concentración.
- Falta de hábito y constancia en el trabajo.

10.2 Planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular.

La previsión de medidas refuerzo educativo para esas necesidades es nuestra primera forma de Atención a la Diversidad. Teniendo en cuenta esto, proponemos unas actuaciones básicas de aplicación en función de las circunstancias y necesidades individuales que concurren en los alumnos. Dado que afectan directamente a nuestra metodología, su aplicación debe ser elaborada y planificada.

- a) **Actividades secuenciadas en nivel de dificultad:** proposición de diferentes tareas, o la división en una tarea en grupos de diferente nivel. Esta medida permite actuar tanto en el refuerzo como en la ampliación si modificamos reglas en la ejecución o cambiamos materiales.
- b) **Incorporación de información visual o escrita:** adición de imágenes y verbalizaciones en fichas que proporcionan más información para tareas eminentemente técnicas.
- c) **Uso de modelo con éxito:** dentro de la necesaria variación en el

modelo entre chicos y chicas, en tareas de baja dificultad se propondrán como modelo de ejecución para promover la ejecución exitosa en el alumno.

- d) **Otorgamiento de responsabilidades simbólicas:** para aprovechar cualidades del alumno (tolerancia, respeto, liderazgo, comunicación) y ceder protagonismo al alumno que se pueda sentir “incompetente motriz”.
- e) **Tutorización por un compañero:** permite incorporar un feedback objetivo y externo a la práctica física del alumno con necesidad de refuerzo.
- f) **Trabajo en grupo:** permite dos variantes. Los grupos de nivel hacen que cada uno trabaje en un contexto homogéneo, por lo que el menos capaz no se cohibirá. Los grupos heterogéneos mejorarán la cooperación posteriormente, una vez adquirida la confianza necesaria.
- g) **Refuerzo para alumnos con la materia suspensa de otro curso:** una tutoría mensual en el pabellón polideportivo, en el recreo del primer lunes de cada mes para consultar o practicar aquellos aspectos de la prueba de recuperación que el alumno necesite. Esta atención puede ser tanto teórica como práctica.

Los alumnos que no superen la evaluación de cada uno de los dos primeros trimestres deben recuperarla en función de los criterios de evaluación que no hayan superado. Para ello el profesor propone actividades para realizar fuera del centro, orientadas hacia la superación de los motivos que le han llevado a suspender en el trimestre:

- **En los contenidos relacionados con criterios de evaluación teórico/actitudinales:** esquemas y resúmenes de los apuntes, lecturas de artículos relacionados con los conocimientos, etc.
- **En los contenidos relacionados con criterios de evaluación prácticos:** ejercicios de las habilidades motrices que corresponden, acondicionamiento físico, ejercicios teórico-prácticos, etc.

- Así mismo, **la evaluación negativa en un trimestre delata una dificultad de aprendizaje obvia, por lo que son de aplicación medidas de refuerzo expuestas en el apartado anterior o en el siguiente (adaptaciones curriculares de acceso y/o no significativas).**

Y respecto al alumnado que necesite un enriquecimiento curricular, se aplicará un plan que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular del centro y está adaptado a las características de la asignatura de Educación Física. Algunos ejemplos de nuestro planteamiento son:

- Acciones orientadas al proceso: que ayuden a desarrollar destrezas de pensamiento. Hablamos por ejemplo de resolución de problemas motores (de coordinación, cálculos, etc.) o tutorización de compañeros/as (que pone al alumno/a en la necesidad de comprender o integrar conceptos y movimientos para ser capaces de explicárselos a otras personas).
- Acciones orientadas al contenido: donde se provee al alumno/a de contenidos de ampliación sobre temas que suscitan su interés o que profundizan en las unidades temáticas en que estemos trabajando. Se trata de unos aprendizajes que se trasladan afuera del horario escolar.
- Acciones orientadas al producto: que pretenden que el alumnado sea capaz de realizar producciones significativas. Se centra en el resultado final de un proceso autónomo del alumno/a y que puede ser tanto de contenido teórico (trabajos, vídeos, audios/podcast, presentaciones, murales) como motriz/físico (producciones de ritmo y expresión, circuitos de habilidades, etc).
- Tutorización de compañeros/as: este proceso permite que puedan comprender/integrar conceptos y movimientos para ser capaces de explicarlo a otra persona.
- Actividades de ampliación: tanto a nivel motriz como teórico

10.3 Adaptaciones curriculares: acceso, no significativas y significativas

▪ ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO

Respecto a las adaptaciones curriculares de acceso al currículo, desde el departamento de Educación Física, siempre en coordinación con el departamento de Orientación Educativa, se proponen las siguientes acciones:

- Medidas de carácter físico:
 - Recursos espaciales: el centro cuenta con acceso sin barreras arquitectónicas en todos los espacios deportivos que se utilizan.
 - Recursos materiales: se proveerá cuando sea necesario de acceso informático a aquellos alumnos que no dispongan de equipos en sus casas o de acceso a internet. Igualmente, para familias con escasos recursos económicos, el departamento dispone de material deportivo alternativo en el caso en que se le solicite al alumnado (raqueta de bádminton, pelotas de tenis, etc.)
- Medidas relacionadas con la comunicación:
 - Recursos materiales de E-A: para alumnos con déficit auditivo o desconocimiento de la lengua, materiales visuales en soporte papel para la realización de tareas o la disposición de un medio informático en el aula para utilizar un traductor online.
 - Ayudas técnicas: disposición de un medio informático en el aula para utilizar un traductor online.

▪ ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA.

El departamento de Educación Física propone la adaptación de la metodología, las actividades de enseñanza-aprendizaje y/o los instrumentos de evaluación, con la finalidad de alcanzar los mismos objetivos cursando similares contenidos que el grupo ordinario.

Las adaptaciones más frecuentes que se adoptan en Educación Física (y que en ocasiones están muy cerca del difuso límite con la simple “medida de

refuerzo educativo”) son éstas:

Adaptaciones en la metodología:

- Organización del material: disponiendo de medicación de repuesto para los alumnos que lo requieran.
- Agrupamientos: grupos de nivel homogéneo para modificar una tarea.
- Estrategias: presentación analítica de habilidades y movimientos; o bien ejecuciones globales menos técnicas para asegurar prácticas exitosas.
- Estilos de enseñanza: microenseñanza o enseñanza recíproca, para intercambiar información en las ejecuciones. O a través de asignación de tareas, para que cada alumno pruebe hasta dónde llega su nivel motor.

Adaptaciones en las actividades:

- Con propuestas de diferentes niveles de ejecución (distancias de lanzamientos, cantidad de aciertos, tiempos de ejecución, etc).
- Eliminación de situaciones contraproducentes y desencadenantes de problemas: alto impacto, intensidades máximas, trabajo asimétrico, etc.
- Cambios en el material de la actividad (tamaño, peso, etc).
- Roles de la actividad: variedad en las posibilidades de participación.
- Adición de fichas o imágenes en la explicación de la actividad.
- Tareas de solución múltiple que no sigan modelos técnicos estrictos.

Adaptaciones en los instrumentos de evaluación:

- Ítems de evaluación graduados que partan de los mínimos exigibles.
- Cambio del carácter de los ítems: de cuantitativos a cualitativos.
- Uso de instrumentos de diferente carácter: desde registro sistemático a lista de observación cualitativa.

En el caso de alumnado con necesidades educativas significativas se llevará a cabo un trabajo coordinado con el departamento de orientación de cara a atender dichas necesidades de apoyo educativo.

▪ **ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA.**

Se realizarán modificaciones en los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos las competencias específicas, contenidos y criterios de evaluación. Se debe tener en cuenta que es una medida extraordinaria que sólo se diseñará y aplicará cuando no hayan resultado suficientes otras medidas de atención educativa. Todo ello sin perjuicio de adoptar medidas de las expuestas para una Adaptación Curricular No Significativa.

Siguiendo los principios de normalización e inclusión, se pueden realizar varias modificaciones. La diversidad de necesidades educativas específicas determinará el alcance a uno o más elementos, así como la profundidad en las adaptaciones.

ADAPTACIONES EN LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Modificación parcial de alguna de las competencias desarrolladas en el apartado 2 de la programación.

ADAPTACIONES EN LOS CONTENIDOS:

Eliminación de contenidos irrealizables. Modificación de un contenido, ya sea teórico (**conceptos, definiciones, etc.**) o práctico (**desempeño físico, habilidades motrices, rítmicas o expresivas**), por otro propio de la necesidad educativa específica y menos complejo. Incorporación de un contenido nuevo e individual.

ADAPTACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Correlativamente a los cambios de los elementos anteriores. Eliminación de indicadores de logro irrealizables en función de la necesidad educativa. Modificación de indicadores de logro para ser coherentes con la competencia específica y contenido a que se refieren. Incorporación de criterios nuevos acordes a los objetivos o contenidos nuevos que la necesidad educativa ha requerido.

Las medidas expuestas en este apartado tienen su correspondiente concreción en la programación de aula, situación en la que ya se conoce la realidad de cada grupo y sus respectivos alumnos.

11 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR		
IMPRESOS	DIGITALES E INFORMÁTICOS	MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA
Material de apuntes elaborado por cada profesor del departamento Pósters y murales de anatomía y fisiología	Plataforma Moodle del centro Teams Entorno Office de la Junta de Castilla y León Webs de cuestionarios online	Documentales relacionados con valores en el deporte Vídeos didácticos de habilidades motrices
RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR		
IMPRESOS	DIGITALES E INFORMÁTICOS	MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA
Artículos de periódicos locales y nacionales	Ordenador portátil Cañón de vídeo Paneles digitales Páginas web de actividad física y salud Páginas web de instituciones oficiales	Vídeos sobre contenidos de biología y sistemas orgánicos Podcasts temáticos sobre salud y actividad física

12. INCLUSIÓN DE LAS TICA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Las TICA son un instrumento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje que, sin duda, enriquece la metodología didáctica y ayuda a desarrollar en el alumnado diferentes habilidades que van desde el acceso a la información y su selección, hasta su creación y transmisión en distintos soportes.

En la etapa de educación secundaria deberemos trabajar los siguientes descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

En la incorporación de las TICA al aula contemplamos dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de software y mantenimiento básico.

Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de una herramienta que se configura como uno de los principales medios de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y crear información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

El uso de las TICA implica:

Implica aprender a utilizar equipamientos y software específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de software y de hardware, trabajando siempre de forma segura.

Se sustenta en el uso de diferentes equipos, para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, siendo capaces de comunicarse, participar y de colaborar a través de la red.

Promover el acceso, desde todas las áreas, a páginas web solventes en las que los alumnos encuentren información valiosa (sobre todo, las institucionales).

Proporcionar a los alumnos criterios para analizar qué fuentes de Internet suministran información veraz (autoridad, inteligibilidad, imparcialidad, actualidad, “usabilidad” ...).

Concienciar a los alumnos de la necesidad de respetar la utilización de la creación ajena, sabiendo lo que está permitido y lo que no en el uso de las fuentes de información.

Lograr que el uso de la información obtenida a partir de dichas fuentes dé lugar

a productos finales (trabajos realizados), en diferentes soportes de lectura y escritura, bien estructurados, fidedignos y adecuados a los objetivos de cada una de las materias del currículo, además de lingüísticamente coherentes y correctos.

Las TICA, por lo tanto, ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en el mundo digital en que estamos inmersos, capacitándolos, también, para adaptarse a los nuevos cambios que seguro se van a producir y siempre sin olvidar que las TICA no excluyen a otros medios no digitales que el alumnado debe saber utilizar complementándolos en toda su etapa educativa.

Todos estos procesos deben desarrollarse de forma segura, por ello, es fundamental también informar y formar al alumnado sobre las situaciones de riesgo derivadas de su utilización y cómo prevenirlas y denunciarlas.

En cuanto a la utilización de las TICA, en el Departamento de Educación Física se promoverá el uso de las mismas de diferentes maneras:

- Uso del aula virtual de Moodle y/o Teams.
- Uso del entorno Office de Educacyl y gestión de equipos de aula en Teams
- Presentaciones de Unidades Temáticas con material audiovisual
- Propuestas de trabajos al alumnado para presentar en formato digital y trabajar la búsqueda de información.

Las principales herramientas TICA utilizadas en el Departamento de Educación Física son:

- Aula virtual Moodle: gestión de lecciones, tareas y calificaciones online.
- Entorno Office de Educacyl: ofimática en general.
- Microsoft Team: comunicación con el grupo clase.
- Genially y Canva: diseño gráfico online.

- Kahoot: para realizar cuestionarios online.
- Strava: para geoposicionar trayectos.
- Fat Secret: para nutrición y salud.
- EdPuzzle: crear contenido audiovisual.

Para el uso correcto y eficaz de las TICA se recomienda tener en cuenta las Netiquetas o etiquetas en la red, que son un conjunto de reglas que regulan el comportamiento que deben tener los usuarios en la red, para garantizar una navegación divertida, agradable y lejos de problemas. Estas normas regulan todas las formas de interacción que existen en el ciberespacio

Las 10 reglas de las netiquetas

- Preséntate de forma adecuada: Evita el uso de mayúsculas, utiliza un lenguaje neutro y revisa tu ortografía:
- Respeta la privacidad del otro: evita escribir o enviar correos electrónicos en horas en las que la sepas que la otra persona no está disponible. No difundas el correo electrónico de alguien sin su consentimiento.
- Evita el cyberbullying.
- Sigue las normas de la plataforma en la que interactúes.
- Verifica tus fuentes.
- Respeta el tiempo del otro.
- No olvides responder tus mensajes.
- Comparte conocimientos.
- Envía archivos en formatos adecuados.
- Disculpa las equivocaciones.

Para el uso correcto y eficaz de AULA MOODLE / TEAMS se recomienda:

- Es fundamental y se considera responsabilidad del alumnado estar pendiente de las notificaciones que se hagan a través del aula Moodle o Teams. Para ello, deberá consultar la plataforma de forma periódica.
- Las notificaciones relacionadas con tareas (instrucciones de las tareas, plazos de entrega, etc.) se realizarán a través del apartado Tareas. De la misma manera, la entrega de dichos ejercicios se hará en el mismo apartado.
- Es esencial el cumplimiento de los plazos establecidos, tanto para el correcto desarrollo de la labor educativa como para garantizar un sistema de evaluación serio y justo.
- Para la realización de tareas y pruebas, el profesorado proporcionará las instrucciones precisas. Por eso es muy importante que los alumnos lean todos los mensajes de forma completa y con atención. Si después de leerlos hubiera alguna duda, el alumno se pondrá en contacto con el profesor, a través del chat individual del Aula Moodle, Teams o a través del correo corporativo. Estas comunicaciones tendrán que hacerse con suficiente antelación como para que puedan ser resueltas las dudas antes de que finalicen los plazos de entrega o de realización de pruebas.
- Todos los materiales que se vayan proporcionando al alumnado quedarán almacenados en la plataforma correspondiente, de manera que puedan ser consultados en cualquier momento.

Para el uso correcto y eficaz del correo electrónico se recomienda:

- Siempre que se realicen comunicaciones a través de correo electrónico, estas se harán con las direcciones del correo electrónico corporativo proporcionado por la Consejería de Educación.
- En la redacción de mensajes de correo electrónico, se deberá:
- Indicar siempre el asunto. En él se incluirá: nombre y apellidos del alumno, grupo y motivo del mensaje.
- Proporcionar toda la información para una comprensión eficaz del mensaje.

- Cuidar la redacción para conseguir una comunicación útil y que resuelva las necesidades que el alumno pueda plantear.
- Utilizar las formas de expresión correctas y que respeten las normas básicas de educación y cortesía.

Recomendaciones para la presentación de trabajos: indicamos a continuación una serie de pautas que los alumnos deben tener en cuenta cuando se realiza un trabajo:

- Tipos de letra: el tamaño de letra recomendado, en el caso de usar un procesador de textos, es de 12 puntos para el texto general; de 16 puntos, para apartados y subtítulos; de 20 puntos, para el título. Esta pauta ha de ser uniforme para todo el texto. Los tipos de letra más habituales son: Calibri, Arial, Times New Roman y similares. En cuanto a los estilos, se puede utilizar la negrita o el subrayado para resaltar diferentes partes del texto (aunque no es conveniente abusar de estos recursos). No es admisible entregar un texto escrito íntegramente en mayúsculas.
- Márgenes: el texto irá justificado y con márgenes.
- Interlineado: el número de líneas no debe exceder de 30 (incluidas las notas a pie de página y otras referencias). El interlineado, en el caso de usar un procesador de textos, ha de ser a doble espacio entre párrafos y a triple espacio para separar títulos y subtítulos. Se debe revisar que no quede una línea suelta ni a final de la página ni al comienzo.
- Portada: en la primera hoja ha de aparecer el título (en mayúscula), materia, curso y grupo y nombre y apellidos del alumno o alumna.
- Paginado: las páginas han de ir numeradas en la esquina superior o inferior derecha.

Recomendaciones para la elaboración de presentaciones por ordenador:

- Texto de las diapositivas: debe ser el estrictamente necesario y usarse más como un mapa conceptual. Hay que ir al grano.
- Fuentes: Elegir fuentes sencillas, fáciles de leer en una pantalla. No usar un tamaño inferior a 30 puntos, asegurarse de que se puede leer bien.
- Un mensaje por diapositiva:
- Imágenes: Utilizar fotos libres de derechos, y que sean de calidad
- Contenido: Debe estar bien organizado y resumido en tres puntos principales.
- Animaciones y transiciones: En exceso distraen al oyente.

IMPORTANTE:

En todos los casos descritos anteriormente, es relevante que cumplamos con los horarios establecidos, evitando las comunicaciones fuera del horario lectivo, fines de semana, etc. Como regla general y a no ser que el profesor lo considere conveniente, no se contestarán los mensajes fuera del horario lectivo.

También es muy importante que cuando se remitan documentos, imágenes, etc. estén siempre bien identificadas, nombrado estos archivos con el nombre y apellidos del alumno y la descripción de la tarea (por ejemplo, Nombre Apellido Educación Física ejercicios tema 2).

Los formatos empleados para remitir tareas, trabajos, etc. deberán ser aquellos que el profesor indique a su grupo para facilitar su corrección.

13. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

PLAN/PROGRAMA/ PROYECTO	IMPLICACIÓN DE LA ASIGNATURA
Proyecto de renaturalización de patios	A través de la realización de propuestas populares, salidas de los alumnos/as para la adecuación de nuevos espacios en los patios de recreo.
Plan de fomento de la lectura y la comprensión escrita	A través de actividades específicas de lectura de artículos relacionados con la actividad física y el deporte. Mediante actividades de reflexión escrita sobre temáticas de valores en el deporte.
Proyecto de revista del centro	Mediante la escritura de piezas y artículos por parte del alumnado relacionados con actividades del departamento en las que haya participado.
Plan de convivencia	Con decisiones metodológicas relacionadas con la resolución pacífica de conflictos y la introducción de dinámicas propias de la mediación.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA MATERIA.

A continuación, se muestra la propuesta de actividades extraescolares y complementarias para el presente curso.

Se realizarán siempre en coordinación y supervisión del responsable del departamento de Actividades Extraescolares, valorando la idoneidad, interés didáctico y posibilidad de ser llevada a cabo con las garantías sanitarias exigidas y deseadas.

CURSO	DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA DE REALIZACIÓN	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1º ESO	BICIESCUELA	Última semana de septiembre	90 min./grupo
1º ESO	PISTA DE HIELO	Última semana de diciembre	2 horas
2º ESO	SEMANA BLANCA/DÍA BLANCO	Febrero	5 días/1 día
3º ESO	JORNADA MULTIASENTURA	Finales del 2º trimestre o inicio del 3º trimestre	1 día
4º ESO	PIRAGUAS EN EL DURATÓN	Finales de mayo	Todo el día
4º ESO	TORNEO OPEN MUTUA MADRID DE TENIS	Última semana de abril	Todo el día
4º ESO	JORNADA DE PROMOCIÓN FREESBE	Finales de Mayo	1 hora por grupo
1º BACH	ACTIVIDADES ACUÁTICAS: SURF	Mes de junio	Todo el día
1º BACH	VISITA GIMNASIO XTREM	Por determinar	2-3 horas/grupo
FP TSAF	CONVIVENCIA EN LA NATURALEZA	Por determinar	2 noches y 3 días

15. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El departamento propone una evaluación de la programación de aula y de la práctica docente con varias herramientas.

En primer lugar, una valoración por parte del alumnado a través de un cuestionario digital elaborado sobre FORMS de sencilla realización que se puede pasar al final de los trimestres o del curso. Cada grupo accede a él desde Teams o el Aula Virtual. Consta de 9 ítems graduados del 1 al 4 y las preguntas se distribuyen en 3 temas:

Sobre el profesor	Sobre las actividades	Sobre sí mismo
Conoce la materia en profundidad	Las clases son lentas y aburridas	Los conocimientos son interesantes para mí
Explica qué vamos a trabajar y por qué	Las actividades son complicadas o liosas	Las explicaciones captan mi atención
Expone cómo califica y lo hace con justicia	Las actividades permiten intervenir muchas veces	He aprendido algo nuevo e interesante

Este cuestionario permite obtener de manera rápida y visual los resultados y recibir un feedback del alumnado acerca de nuestra labor docente, las tareas/contenidos y cómo se perciben ellos/as en nuestras clases.

Pero la parte más importante de esta evaluación de la programación de aula y de la práctica docente es la que viene del mismo profesor. Proponemos dos instrumentos para la recogida de información.

El primero es un cuestionario graduado en una escala de 1 a 4 con ítems referidos a la programación y a los recursos utilizados para ejecutar la misma.

	I.E.S. CONDE DIEGO PORCELOS DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA		EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA		
		4- MUY BIEN	3- BIEN	2- REGULAR	1- MAL
R E C U R S O S	Aprovechamiento de las instalaciones	El cronograma está optimizado	Hay alguna hora muerta sin uso	Hay más horas muertas de las deseadas	Muchas horas vacías y desaprovechadas
	Disponibilidad de material	Hay mucho material y variado como para proponer contenidos nuevos	Hay suficiente material para la demanda de un grupo de 30 alumnos	A veces el material no alcanza para los grupos grandes de 30 alumnos	El material es escaso y obliga a usar la inventiva para las clases
	Uso de material audiovisual	Una vez al mes	Una vez cada dos meses	Una vez en el trimestre	Ninguna vez en el trimestre.
	Material curricular y didáctico adecuado	Tiene contenidos apropiados y correctos	Se pueden mejorar los materiales y recursos	El contenido está un poco desfasado.	El contenido es antiguo y anacrónico
P R O G R A M	Las propuestas conectan con los intereses del alumno	Motivan y llevan a la autosuperación	Algún contenido ocasional no funciona	Muchos contenidos no despiertan interés	Apatía y desmotivación total en el alumnado
	Los alumnos se interesan por las manifestaciones deportivas de su entorno	Indagan y participan del deporte municipal	Muchos alumnos usan y participan en actividades	Algunos alumnos participan en actividades	No les interesa la AF fuera del centro

A C I Ó N	Las medidas de refuerzo y atención a la diversidad son efectivas	Permiten avanzar a los alumnos en su medida	A veces se consigue su efectividad	Esporádicamente el alumno responde	No tienen efecto y el alumno no responde
	Los mínimos exigibles se han alcanzado	Totalmente	Parcialmente	Apenas	Nada
	Se cumplen los criterios de evaluación	Sí, siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	No
	Los instrumentos de evaluación funcionan	Registran bien las actuaciones del alumno	En algunos aspectos les falta objetividad	Poco fiables y difíciles de poner en práctica	Aplicación difícil y caótica de la evaluación
	La metodología aplicada es adecuada y contribuye al éxito del proceso	Variada y adaptada a las tareas propuestas	Esporádicamente alguna propuesta no funciona	A veces crea parones y dificultades en las clases	El alumno no avanza en su aprendizaje apenas

Dado que la programación de aula de cada uno de los diferentes grupos puede variar en cuanto a ritmo, logros y dificultades, también se propone un registro y una valoración subjetiva de la programación de aula y la práctica docente, aunque cada profesor asume que puede modificarlo a su parecer y adaptarlo a sus necesidades personales.

Este registro consta de dos posibles apartados:

- Durante la realización de las unidades temáticas o situaciones de aprendizaje, registro de la sesión programada y la llevada a cabo.
 - o Si hay diferencia entre una y otra, motivos por los que ha variado.
 - o Cómo puedo remediar el problema/s detectado/s
- Al final de la unidad o situación: valoración subjetiva de cómo han funcionado los contenidos, si el alumnado ha demostrado interés y si el proceso de evaluación ha sido adecuado.

16. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

Para la evaluación de la programación didáctica el departamento establece los siguientes indicadores de logro.

- IL1. La evaluación inicial proporciona información útil al profesor/a
- IL2. Los contenidos están bien relacionados con los criterios de evaluación de cada curso
- IL3. Se seleccionan y temporalizan los contenidos de manera adecuada
- IL4. Se imparten todos los contenidos programados
- IL5. La coordinación entre el profesorado del mismo nivel ha sido buena
- IL6. La gestión de los espacios respecto a los contenidos programados no ha tenido dificultades
- IL7. Se han ejecutado proyectos significativos en cada trimestre
- IL8. La asignatura cumple los vínculos con los proyectos y programas de centro que se establecen
- IL9. Se ha dispuesto de material suficiente para llevar a cabo los contenidos
- IL10. Se han usado recursos variados (escritos, audiovisuales, materiales)
- IL11. Los contenidos son relevantes para el alumnado en función de dónde viven
- IL12. Las medidas de atención a la diversidad se han aplicado cuando ha sido necesario
- IL13. El alumnado alcanza en una gran proporción las competencias clave
- IL14. Los criterios de evaluación y calificación se han transmitido a los alumnos
- IL15. Los criterios de calificación establecidos son adecuados

La evaluación de la programación didáctica pasa es el resultado final de una serie de herramientas y acciones que tienen lugar a lo largo del curso. Es un proceso agregado en el que intervendrá todo el profesorado del departamento. Además de los instrumentos detallados en el apartado anterior para la evaluación de la programación de aula y la práctica docente, tenemos otras tres herramientas para elaborar la evaluación de la programación didáctica del departamento:

La reunión de departamento, celebrada semanalmente y donde se intercambia información sobre el alumnado y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles educativos.

La estadística de calificaciones de los diferentes cursos, para realizar un análisis de las notas y buscar coherencia/incoherencia entre los resultados y el grupo.

La memoria de departamento, donde se recopila todo el año de la asignatura de Educación Física y se incorporan las evaluaciones que cada profesor/a ha hecho tanto de su práctica docente como de sus programaciones de aula.

En el siguiente cuadro se resume todo el procedimiento, asignando a cada instrumento de evaluación los indicadores de logro correspondientes:

INSTRUMENTO	APLICACIÓN	INDICADORES RELACIONADOS	DESCRIPCIÓN
Reunión de departamento	Semanalmente	IL1, IL3, IL4, IL5, IL6, IL15	Intercambio de información sobre alumnos y transcurso del PEA.
Estadística de calificaciones	Final de trimestre	IL12, IL13, IL15	Análisis de las notas en busca de coherencia entre resultados-grupo.
Cuestionario de evaluación del alumno	Final de trimestre	IL11, IL14,	Cuestionario sobre aspectos del PEA.
Cuestionario de evaluación del profesor	Final de trimestre	IL1, IL3, IL4, IL5, IL6, IL7, IL10, IL15	Cuestionario sobre aspectos del PEA
Registro personal de unidades temáticas	Final de curso	IL2, IL3, IL4, IL6, IL7, IL9	Registro personal y reflexión de cada docente
Memoria de Departamento	Final de curso	IL3, IL4, IL5, IL6, IL7, IL8, IL9, IL14	Análisis de los aspectos positivos, problemas y alteraciones.